

Maude MARIS

née en 1980 à Caen (FR).
Vit et travaille à Paris (FR).

<http://maudemaris.com/>

**EXPOSITIONS PERSONNELLES /
SOLO EXHIBITIONS**

- 2017 *Anatolian studies*, Galerie de l'EMBAC, Châteauroux
 2016 *Antique Romance*, Pi Artworks Gallery, Istanbul
À claire-voie, galerie de l'Etrave, Thonon-les-Bains.
Votive, VOG, Fontaine, dans le cadre de la Résidence Saint-Ange.
 2015 *Foyer*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Nemeton, Musée des Beaux-arts, cur. Anne Langlois, 40mcube, Rennes.
 2014 *Moments artistiques*, chez Christian Aubert, Paris.
 2013 *Réserve lapidaire*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Table des matières, Galerie Duchamp, Yvetot.
L'art dans les chapelles, Pontivy, Chapelle Notre-Dame du Gelhouit, Melrand.
Exposition des deux lauréats du prix de Novembre à Vitry, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine.
Deux temps, un mouvement, Chez Robert, espace d'art contemporain.
 2012 *Rêver d'abîme, élever le doute*, Artothèque, Galerie Hpertopie, Abbaye-aux-Dames, Caen.
Entre cour et jardin, Maison des Arts, Malakoff.
Nulle part il n'y a de paysage, Galerie du Haut-Pavé, Paris.
 2011 *A demi, en équilibre*, ateliers Höherweg, Düsseldorf.
 2010 *Vues intérieures*, Galerie du CAUE, Limoges.
Deux horizons, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.
 2009 *Archétypes*, Carré Noir / Le Safran, Amiens.
 2008 *Points de vue*, Château de la Louvière, Montluçon.

**EXPOSITIONS COLLECTIVES /
GROUP EXHIBITIONS**

- 2017 *Objets à réaction*, galerie Isabelle Gounod, Paris.
 Sur une invitation de Maude Maris à Mireille Blanc et Colombe Marcasiano, dans le cadre des 10 de Chamalot-Résidence
Monts et Merveilles, Le Bel Ordinaire, Billère
 2016 *Déformation professionnelle*, cur. Raphaël Denis, Galerie Paris-Beijing, Paris
La French Touch, Artspace Boan 1942, Séoul, com. Cac Meymac dans le cadre de l'année France-Corée
Take me to your leader, La couleuvre, Saint-Ouen
Generosity, dans le cadre du lancement de la revue *Point Contemporain*, xpo.studio, Paris
 Vente caritative : *Art Protects*, Aides & Yvon Lambert, Espace Fondation EDF, Paris
Histoires de formes, Les Tanneries, Amilly, cur. Eric Degoutte

Non figuratif : un nouvel intérêt ?, L'abbaye Saint-André, Cac Meymac
 ΣA=53 10 ans de résidence à Chamalot, Chamalot, Moustier-Ventadour
 5 ans du prix Jean-François Prat, Palais de Tokyo, Paris
Trois collectionneurs autrement #3 / Collection Gilles Balmet, Été 78, Bruxelles
YIA Art Fair #06, Galerie Isabelle Gounod, Le Louise, Bruxelles
Peintures, Galerie Isabelle Gounod.
Art For Autism, expo/vente Artcurial - Château de Saint-Jean de Beauregard.
 W/W – Art, Femmes & Guerre, com. Julie Crenn, Maison des arts – Rosa Bonheur, Chevilly-Larue.
À quoi tient la beauté des étreintes - La collection du FRAC Auvergne, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand.
Intrigantes incertitudes, (cur. : Lorand Hegyi), Musée d'Art Moderne et Contemporain de St-Etienne.
De leur temps 5, exposition organisée par l'ADIAF, Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne.

- 2015 *Kalos Kagathos*, ChezKit, Pantin.
 CI, Contemporary Istanbul, PI Artworks, Istanbul
 LAUREATS !, Galerie municipale Jean-Collet et MAC de Créteil.
Peindre, dit-elle, Musée Départemental d'art contemporain, Rochechouart.
Sculptures, (Cur. Loïc Blairon), avec Marion Verboom, La Permanence, Clermont-Ferrand.
Vente caritative du Secours Populaire, Fondation Louis Vuitton, Paris.
Chapelle Fifteen, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.
Ligne aveugle, cur. Hugo Schüwer-Boss et Hugo Pernet Institut supérieur des Beaux-arts, Besançon.
Raffineries, avec Octave Rimbart-Rivière et Samara Scott, Moly-Sabata.
Postscript : Correspondent Works, cur. Ashlee Conery, artQ13, Rome.
Heaven Is A Place Where Nothing Even Happens, cur. Aschlee Conery, PI Artworks, Londres.
Salon Zürcher, New York.
Des lieux de digression /2, Progress Gallery, Paris
Chez-Robert, Frac Franche-Comté.
Drawing Now, artiste en focus, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
L'heure du loup, sommeil profond, cur. Sleep Disorders, La Box, Bourges.
Outrage, cur. Matthieu Buard, G8, Cité des arts, Paris.
 2014 *(OFF) ICIELLE*, Galerie Isabelle Gounod, Cité de la Mode et du Design, Paris.
Nouvelles acquisitions, Fondation Colas, Boulogne-Billancourt.
Art is hope, Piasa, Paris.
Arts Protects, Galerie Yvon Lambert, Paris.
Drawing Now, salon du dessin contemporain, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Acquisitions récentes / Collection de l'Artothèque,

- Palais Ducal, Caen.
Les esthétiques d'un monde désenchanté, CAC de Meymac.
Des lieux de digression, sur une proposition de Marion Delage de Luget, Cité Internationale des Arts, Paris.
Open mind, Cité internationale des arts, Montmartre, Paris.
 CREDAC, école Henri Barbusse, Ivry-sur-Seine.
Outresol, cur. Joël Riffat Matthieu Duard.
 Hospitalité, Johan Fleury de Witte, Ile Saint-Louis, Paris.
- 2013 *Drawing Room 2013 / Salon du dessin contemporain de Montpellier #5*, stand de La Vigie.
Exposition des nominés du 17ème Prix Antoine Marin, Arcueil.
Drawing now, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
Un rêve habité, Maison des Arts de Grand Quevilly.
Art protects, Galerie Yvon Lambert, Paris.
- 2012 *Novembre à Vitry*, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine (Lauréate du Prix 2012).
Vente aux enchères pour les 15 ans de la Maison des Arts de Malakoff.
Vente aux enchères, 57ème Salon de Montrouge.
 Vente publique d'art contemporain menée par Maître Pierre Cornette de Saint-Cyr.
57ème Salon de Montrouge, Montrouge.
Drawing now 2012, stand Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
Promenades architecturales, Atelier rue du Soleil, Fraisse-des-Corbières.
T'as de beaux angles..., organisation 2Angles, POCTB Orléans.
- 2011 *Espèces de scènes*, cur. Philippe Piguët, ateliers du Plessix-Madeuc, CREC, Dinan.
Hyperexpo, Galerie Hypertopie, Caen.
Dépeindre, Kurt forever/Chamalot, 6B, Paris.
Nuit blanche, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.
Diep, le modernisme, Frac Haute-Normandie, Dieppe.
Vendanges de p rintemps, Chamalot.
Rencontres n°37, La Vigie, Nîmes.
- 2010 *Die Beschreibung der Welt die Wg in Malkasten*, Düsseldorf, Allemagne.
Rundgang, Kunstakademie, Düsseldorf.
- 2008 *Les Transitives*, 2Angles, Flers.
- 2007 *La preuve par 9*, Galerie Catherine et André Hug, Paris.
- 2006 *3ème Biennale d'Art contemporain de Bourges*.
- 2005 *Novembre à Vitry*. Galerie municipale de Vitry-sur-Seine.
L'Art et la ville, Orangerie du Sénat, Paris.
- 2004 *18èmes Rencontres Vidéo Arts Plastiques*, Centre d'Art contemporain de Basse-Normandie.
Mulhouse 004. (Création contemporaine issue des écoles d'art).
Jeune Création, grande halle de la Villette, Paris.
- 2003 *Le jour de la sirène*, chez Christophe Cuzin, Paris.

**BOURSES – RÉSIDENCES – PRIX /
 GRANTS - RESIDENCIES - AWARDS**

- 2015 Résidence Saint-Ange, arch. Odile Decq, Seyssins, Grenoble.
 Nomination pour le prix Jean-François Prat (4e édition).
 Résidence à la Cité internationale des arts, Paris.
- 2014 Nomination pour le prix Canson.
 Résidence à la Cité internationale des arts, Paris.
- 2013 Aide individuelle à la création, DRAC Basse-Normandie.
 Nomination pour le prix Marin.
- 2012 Lauréate du prix Novembre à Vitry.
- 2011 Les Ateliers du Plessix-Madeuc, Corseul.
 Résidence aux ateliers Höherweg, Düsseldorf.
- 2010 Résidence d'artistes, Chamalot.
 Bourse DAAD, Kunstakademie Düsseldorf, classe prof. Hubert Kiecol, intégration art et architecture.
- 2008 Résidence Shakers, Montluçon.
 Autour de la chapelle, résidence à Saint-Céneri (61).
 Les Transitives, 2Angles, Flers (61), résidence en milieu scolaire.
- 2006 Aide individuelle à la création, DRAC Basse-Normandie.
 Résidence aux ateliers de la Fonderie à Hérouville (CAC Basse-Normandie).

COLLECTIONS

- 2015 Musée des Beaux-arts de Rennes.
 2014 Collection Fondation Colas.
 2013 FRAC Auvergne.
 2012 Artothèque de Caen.
 2011 FRAC Basse-Normandie.
 FRAC Haute-Normandie.
 Collections privées.

**PUBLICATIONS / PRESSE /
 PUBLICATIONS / PRESS**

- 2016 "Une semaine de dessin contemporain : Le salon Drawing Now fête ses 10 ans", par Mathilde Urfalino, *Les Inrocks*.
 "Sexy et sans complexes : la peinture figurative aujourd'hui - Vanités contemporaines", par Judicaël Lavrador, *Beaux Arts Magazine*.
ALTER ZEITGEIST, Livre d'artiste, Marielle Chabal, 2015, Edition Sextant & Plus.
 "Les Univers silencieux de Maude Maris", par Joseph Ticon, *Le Dauphiné Libéré*.
- 2015 Semaine n°395, éditions analogues, revue hebdomadaire pour l'art contemporain.
 "Peindre dit-elle", par Philippe Piguët, *Art Press* n°429.
 "Maude Maris, Foyer", par Alizée Gazeau, *Fragments d'expositions par Alizée Gazeau*.

- “Les femmes prennent le pinceau par les cornes”, par Judicaël Lavrador, *Libération*.
 “Maude Maris, Moly-Sabata”, *Pointcontemporain.com*.
 “Raffineries, Moly-Sabata” par Joël RIFF, *Pointcontemporain.com*.
 “Maude Maris, Foyer”, par Tom Laurent, *Art absolu ment*.
 “Maude Maris, Foyer”, par L. H., *La Gazette Drouot*.
 “Minerarium”, par Nina Leger, *delibere.fr*.
 “Maude Maris - Galerie Isabelle Gounod”, *Slash Paris*.
 “Maude Maris, Foyer, Galerie Isabelle Gounod”, *Pointcontemporain.com*.
L'oeil n°681, Maude Maris : Rennes, Florence Dauly.
Les carnets de la création, France Culture, Aude Lavigne.
Code Magazine n°10, les nominés du Prix J.F Prat.
Art Absolument n°64, dossier l'expérience du dessin, texte d'Eric Suchère.
Kaltblut-magazine.com, article de Fleur Helluin.
Kunstbeeld.nl, article de Nanda Janssen.
- 2014 “Introducing” par Julie Crenn, *Art Press n°407*, janvier 2014.
 “Outresol”, texte de Léa Chauvel-Lévy, *Slash paris*.
- 2013 *Table des matières*, édition galerie Duchamp, conception.
 éditoriale : documentation céline duval.
Catalogue de l'exposition des lauréats du prix de Novembre à Vitry, texte d'Eva Prouteau.
Catalogue L'art dans les chapelles, texte d'Alice Laguarda.
Art absolument n°56, news focus, Galerie Isabelle Gounod.
 “Lauréats du Prix de Vitry”, *Art absolument n°53*.
 “Réserve lapidaire, galerie Isabelle Gounod, par Laurent Boudier, *Télérama/sortir*.”
- 2012 *Artothèque*, Région et Galerie Hypertopie à Caen, texte d'Eric Suchère.
Galerie du Haut-Pavé, texte d'Alice Laguarda.
Salon de Montrouge, texte de Dominique Païni.
- 2011 *En l'image le monde*, Jérémy Liron, Editions la Termitière.
Semaines n°287, les Ateliers du Plessix-Madeuc, texte.
 de Philippe Piguet, Editions Analogues.
Dépeindre, catalogue de l'exposition au 6B à St-Denis.
- Catalogue de l'exposition Vedute*, texte de Jérémy Liron.
Vendanges de printemps 2011, Chamalot Résidence d'artistes.
- 2010 *La Belle Revue*.
Revue Laura, n°9, avril-juin 2010, texte de Yann Ricordel.
Entwürfe zur Umgestaltung der Kirche St.Aloysius, Kuntakademie Düsseldorf.
- 2009 *Traits pour traits*, Collection de dessins du FRAC Haute-Normandie.
- 2008 Catalogue Shakers, texte de Frédéric Bouglé.
- 2007 *Peinture et photographie*, Jean-Luc Chalumeau, Editions du Chêne.

**FORMATION /
EDUCATION**

- 2010 Post-Diplôme Kunstakademie Düsseldorf, classe prof. Huber Kiecol, intégration art et architecture.
- 2003 DNSEP, Diplôme national supérieur d'expression plastique, École des Beaux-arts de Caen.