

**LENNY RÉBÉRÉ**

Né en 1994 à Lyon. Vit et travaille à Paris et Aubervilliers.

*Born in 1994 in Lyon (FR). Lives and works in Paris and Aubervilliers (FR).*

<http://www.lennyrebere.com>

**FORMATION | EDUCATION**

- 2018** DNSAP, atelier Dominique Gauthier, ENSBA Paris.
- 2016** DNAP, atelier Dominique Gauthier, ENSBA Paris.
- 2013** Diplôme des Métiers d'Arts / Gravure, École ESAIG Estienne, Paris (mention Excellent).

**EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS**

- 2021** *Vertigo*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2019** *Infras*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2018** Diplôme de 5<sup>ème</sup> année, ENSBA Paris / Atelier Dominique Gauthier.
- 2016** *Ici & là*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Diplôme de 3<sup>ème</sup> année, ENSBA Paris / Atelier Dominique Gauthier.
- 2015** *Dessins*, Studio – Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Weltanschauung*, ENSBA Paris / Atelier Dominique Gauthier.
- 2013** *Récit d'un homme boîte*, École ESAIG Estienne, Paris.

**EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS**

- 2021** *La porte me flaire, elle hésite*, commissariat du collectif Diamètre, Le Houloc, Aubervilliers.  
*À la différence près que...*, Le Maga, Bruxelles.  
Drawing Now Alternative, Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2020** *Raccords*, performance/live avec HBT Julien, Festival Soleil Nord-Est, Le Houloc, Aubervilliers.  
*Boy's don't cry*, commissariat Camille Bardin, Le Houloc, Aubervilliers.  
*Les Analogues*, commissariat Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2019** *Finale*, exposition des diplômés, Palais des Beaux-arts de Paris.  
*Adopter c'est adapter*, La maison d'en bas, Cucuron.  
Drawing Biennial 2019, Drawing Room, Londres.  
*Images & Curiosités*, Villa Belleville, Paris.  
Drawing Now, Carreau du Temple / Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Draw Art Fair London, Saatchi Gallery / Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2018** Drawing Now, Carreau du Temple / Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2017** Portes Ouvertes – Le Houloc, Aubervilliers.  
Drawing Now, Carreau du Temple / Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Spring Break*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*La Saga*, Double V Gallery, Marseille.  
*D'un instant à l'éternité*, cur. Maud Cosson, La Graineterie, Houilles.  
*Images stratifiées*, cur. AMMA Sorbonne, Galerie BS, Paris.  
*The Big Mosaic*, cur. Charalambos Margaritis, Ibrahim's Khan, Paphos, Chypre (GR).
- 2016** YIA Brussels, stand Galerie Isabelle Gounod, Bruxelles (BE).  
Drawing Now, Carreau du Temple, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2015** *Postures*, Espace Communes, Paris.  
*Humanizer*, cur. Jeanne Barral, Galerie Cheneaux, Paris.  
Drawing Now, Carreau du Temple, Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Gravix*, Galerie Michèle Broutta, Paris.  
*Estampes*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

**PRIX, BOURSES & RÉSIDENCES | AWARDS, GRANTS & RESIDENCIES**

- 2019 *Climavore residency*, Outset Art, Londres.  
 2018 Lauréat du Prix de Dessin Contemporain des Beaux-Arts de Paris.  
 2017 Lauréat du Prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'art contemporain (Association AMMA).  
 2015 Nominé pour le prix Gravix.  
 2014 Lauréat de la bourse Diamond.

**COLLECTIONS | COLLECTIONS**

Cabinet de dessins Jean Bonna, Paris, France.  
 Artothèque de Caen, France.  
 Collections privées (France, Grande Bretagne, Grèce)

**PRESSE ET ENTRETIENS | PRESS AND INTERVIEWS**

- Arnaud Idelon, « Sutures pour raccords », YACI – International young art criticism, 12 novembre 2020.
- Marianne Dollo, « Aubervilliers, le succès du "Houloc" », Yellow over purple, 31 août 2020.
- Sandra Barré, « Rebelote en quatre manches », Artpress.com, 11 juillet 2020.
- Camille Bardin, « Présent.e #13 – Boys don't cry », *Présent.e*, Soundcloud (Podcast avec Jean Claracq, Lenny Rébéré, Mathieu Roquigny et Romain Vicari), 3 juillet 2020.
- Eleftheria Kasoura, « Le Houloc : "Le collectif soutient la création, la recherche artistique ainsi que sa diffusion" », Artistik rezo, 17 juin 2020.
- Marianne Dollo, « Short Interview », Yellow over purple, avril 2020.
- Marianne Dollo, « Portrait de Lenny Rébéré : le plus jeune pensionnaire de l'atelier du Houloc à Aubervilliers », Yellow over purple, 4 novembre 2019.
- Anne-Laure Peressin, « Qui sont les dessinateurs français de la jeune génération ? », dossier spécial « L'attribution du dessin en 5 traits de crayon », *l'Officiel Galeries & Musées* n°93, mars - avril 2019.
- Agathe Moreaux, « Lenny Rébéré, traqueur d'images », figaro.fr et *Figaroscope* n°23220, 13 avril 2019.
- Laurent Boudier, « Lenny Rébéré : Infrass », *Télérama Sortir*, avril 2019.
- Jean-Paul Gavard-Perret, « Le virtuel et après », *Carnet d'art*, 17 avril 2019.
- « Lenny Rébéré : entretien », *Point Contemporain* #12, mars 2019.
- Léone Metayer, « Lenny Rébéré : Infrass », slash-paris.com, 8 avril 2019.
- Axelle Viannay, « Lenny Rébéré, narrations kaléidoscopiques », axelleviannay.com, juin 2018.
- Thierry Grizard, « Lenny Rébéré, traces passages et réflexions », *Artefields*, 26 mai 2018.
- « Lenny Rébéré lauréat du prix de dessin contemporain des Beaux-Arts de Paris », *Point Contemporain*, mai 2018.
- Alison Moss, « 2 lauréats contemporains aux Beaux-Arts », *le Quotidien de l'art*, 29 mai 2018.
- Horya Makhoulouf, « Lenny Rébéré et le devenir des images », Jeunes Critiques d'Art, 2018.
- Anna Samsom, « Drawing Now at Carreau du Temple, Paris », *Damn Magazine* n°61, avril 2017.
- Horya Makhoulouf, « D'un instant à l'éternité », Jeunes Critiques d'Art, octobre 2017.
- Eléonore Thery, « A Drawing Now, le dessin a bonne mine », *le Journal des Arts* n°476, mars 2017.
- Marie-Amélie Blin, « Drawing Now, salon du dessin contemporain », *Arts et Métiers du Livre*, mars 2017.
- Chirine Hammouch, « Lauréat du Prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'art contemporain 2017 », *Connaissance des Arts*, janvier 2017.
- Vincent Delaury, « L'actualité des galeries », *L'Oeil*, octobre 2016.
- Anna-Sophie Torossian, « Le top 3 de Drawing Now », *Art Market Review*, avril 2016.
- Susan Moore, « Paris Drawings Fest », *Financial Times*, avril 2016.
- Thierry Hay, « Drawing Now 2015 : qualité et internationalisme », *Culture Box I*, France Télévision, 25 mars 2015
- « Quand le dessin s'invite dans votre quotidien », *Auguste et Ava*, 26 mars 2015.
- Claire Fleury, « Dessin contemporain : 5 raisons d'aller au salon Drawing Now », *L'Obs*, mars 2015.
- Bénédicte Philippe, « Prix Gravix 13e édition », *Télérama Sortir*, avril 2015.