

LENNY RÉBÉRÉ

Né en 1994 à Lyon. Vit et travaille à Paris et Aubervilliers (Le Houloc).

Born in 1994 in Lyon (FR). Lives and works in Paris and Aubervilliers (FR).

<http://www.lennyrebere.com> | Instagram : @lennyrebere

FORMATION | EDUCATION

- 2018 DNSAP, atelier Dominique Gauthier, ENSBA Paris.
- 2016 DNAP, atelier Dominique Gauthier, ENSBA Paris.
- 2013 Diplôme des Métiers d'Arts / Gravure, École ESAIG Estienne, Paris (mention Excellent).

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Vertigo*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2019 *Infras*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2018 Diplôme de 5^{ème} année, ENSBA Paris / Atelier Dominique Gauthier.
- 2016 *Ici & là*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Diplôme de 3^{ème} année, ENSBA Paris / Atelier Dominique Gauthier.
- 2015 *Dessins*, Studio – Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Weltanschauung, ENSBA Paris / Atelier Dominique Gauthier.
- 2013 *Récit d'un homme boîte*, École ESAIG Estienne, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Les yeux dans les yeux (Volet2)*, Château de Rentilly, Bussy-Saint-Martin.
- 2022 *L'image d'un monde sensible*, Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue.
Les yeux dans les yeux, cur. Céline Cotty et Karine Thévenot, Château de Rentilly, Rentilly.
pARTage, invitation Artais, Paris.
Artiste en focus, Drawing Now, Stand Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
Le partage d'une passion pour le dessin, commissariat Emmanuelle Brugerolles, Beaux-arts de Paris.
LE DRIVE, Les Grandes Serres de Pantin, Pantin.
Partir du lieu, Maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff, Malakoff.
Traverser les silences, commissariat : Thomas Fort, Galerie Dilecta, Paris.
- 2021 *La porte me flaire, elle hésite*, commissariat du collectif Diamètre, Le Houloc, Aubervilliers.
À la différence près que..., Le Maga, Bruxelles.
Drawing Now Alternative, Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2020 *Raccords*, performance/live avec HBT Julien, Festival Soleil Nord-Est, Le Houloc, Aubervilliers.
Boy's don't cry, commissariat Camille Bardin, Le Houloc, Aubervilliers.
Les Analogues, commissariat Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2019 *Finale*, exposition des diplômés, Palais des Beaux-arts de Paris.
Adopter c'est adapter, La maison d'en bas, Cucuron.
Drawing Biennial 2019, Drawing Room, Londres.
Images & Curiosités, Villa Belleville, Paris.
Drawing Now, Carreau du Temple / Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Draw Art Fair London, Saatchi Gallery / Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2018 Drawing Now, Carreau du Temple / Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2017 *Portes Ouvertes* – Le Houloc, Aubervilliers.
Drawing Now, Carreau du Temple / Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Spring Break, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
La Saga, Double V Gallery, Marseille.
D'un instant à l'éternité, cur. Maud Cosson, La Graineterie, Houilles.
Images stratifiées, cur. AMMA Sorbonne, Galerie BS, Paris.
The Big Mosaic, cur. Charalambos Margaritis, Ibrahim's Khan, Paphos, Chypre (GR).

2016 YIA Brussels, stand Galerie Isabelle Gounod, Bruxelles (BE).
Drawing Now, Carreau du Temple, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

- 2015 *Postures*, Espace Communes, Paris.
Humanizer, cur. Jeanne Barral, Galerie Cheneaux, Paris.
Drawing Now, Carreau du Temple, Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Gravix, Galerie Michèle Broutta, Paris.
Estampes, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

PRIX, BOURSES & RÉSIDENCES | AWARDS, GRANTS & RESIDENCIES

- 2022 Nominé pour le prix Drawing Now 2022
2019 *Climavore residency*, Outset Art, Londres.
2018 Lauréat du Prix de Dessin Contemporain des Beaux-Arts de Paris.
2017 Lauréat du Prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'art contemporain (Association AMMA).
2015 Nominé pour le prix Gravix.
2014 Lauréat de la bourse Diamond.

COLLECTIONS | COLLECTIONS

Cabinet de dessins Jean Bonna, Paris, France.
Artothèque de Caen, France.
Collections privées (France, Grande Bretagne, Grèce)

PRESSE ET ENTRETIENS | PRESS AND INTERVIEWS

- Thomas Fort, « Lenny Rébéré : Vertigo », *Le Houloc – Portrait.s d'atelier.s*, 2021.
- Arnaud Idelon, « Sutures pour raccords », *YACI – International young art criticism*, 12 novembre 2020.
- Marianne Dollo, « Aubervilliers, le succès du "Houloc" », *Yellow over purple*, 31 août 2020.
- Sandra Barré, « Rebelote en quatre manches », *Artpress.com*, 11 juillet 2020.
- Camille Bardin, « Présent.e #13 – Boys don't cry », *Présent.e*, Soundcloud (Podcast avec Jean Claracq, Lenny Rébéré, Mathieu Roquigny et Romain Vicari), 3 juillet 2020.
- Eleftheria Kasoura, « Le Houloc : "Le collectif soutient la création, la recherche artistique ainsi que sa diffusion" », *Artistik rezo*, 17 juin 2020.
- Marianne Dollo, « Short Interview », *Yellow over purple*, avril 2020.
- Marianne Dollo, « Portrait de Lenny Rébéré : le plus jeune pensionnaire de l'atelier du Houloc à Aubervilliers », *Yellow over purple*, 4 novembre 2019.
- Anne-Laure Peressin, « Qui sont les dessinateurs français de la jeune génération ? », dossier spécial « L'attribution du dessin en 5 traits de crayon », *l'Officiel Galeries & Musées* n°93, mars - avril 2019.
- Agathe Moreaux, « Lenny Rébéré, traqueur d'images », *figaro.fr* et *Figaroscope* n°23220, 13 avril 2019.
- Laurent Boudier, « Lenny Rébéré : Infrass », *Télérama Sortir*, avril 2019.
- Jean-Paul Gavard-Perret, « Le virtuel et après », *Carnet d'art*, 17 avril 2019.
- « Lenny Rébéré : entretien », *Point Contemporain* #12, mars 2019.
- Léone Metayer, « Lenny Rébéré : Infrass », *slash-paris.com*, 8 avril 2019.
- Axelle Viannay, « Lenny Rébéré, narrations kaléidoscopiques », *axelleviannay.com*, juin 2018.
- Thierry Grizard, « Lenny Rébéré, traces passages et réflexions », *Artefields*, 26 mai 2018.
- « Lenny Rébéré lauréat du prix de dessin contemporain des Beaux-Arts de Paris », *Point Contemporain*, mai 2018.
- Alison Moss, « 2 lauréats contemporains aux Beaux-Arts », *le Quotidien de l'art*, 29 mai 2018.
- Horya Makhoulf, « Lenny Rébéré et le devenir des images », *Jeunes Critiques d'Art*, 2018.
- Anna Samsom, « Drawing Now at Carreau du Temple, Paris », *Damn Magazine* n°61, avril 2017.
- Horya Makhoulf, « D'un instant à l'éternité », *Jeunes Critiques d'Art*, octobre 2017.
- Eléonore Thery, « A Drawing Now, le dessin a bonne mine », *le Journal des Arts* n°476, mars 2017.
- Marie-Amélie Blin, « Drawing Now, salon du dessin contemporain », *Arts et Métiers du Livre*, mars 2017.
- Chirine Hammouch, « Lauréat du Prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'art contemporain 2017 », *Connaissance des Arts*, janvier 2017.
- Vincent Delaury, « L'actualité des galeries », *L'Oeil*, octobre 2016.

- Anna-Sophie Torossian, « Le top 3 de Drawing Now », *Art Market Review*, avril 2016.
- Susan Moore, « Paris Drawings Fest », *Financial Times*, avril 2016.
- Thierry Hay, « Drawing Now 2015 : qualité et internationalisme », *Culture Box I*, France Télévision, 25 mars 2015
- « Quand le dessin s'invite dans votre quotidien », *Auguste et Ava*, 26 mars 2015.
- Claire Fleury, « Dessin contemporain : 5 raisons d'aller au salon Drawing Now », *L'Obs*, mars 2015.
- Bénédicte Philippe, « Prix Gravix 13e édition », *Télérama Sortir*, avril 2015.