

Katharina ZIEMKE

Née en 1979, Kiel (GE). Vit et travaille à Berlin (GE)

Born in 1979, Kiel (GE). Lives and works in Berlin (GE)

<http://www.katharinaziemke.com>

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2018** *La lune, comme un sabre blanc*, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- 2017** *Two o'clock jump*, Galerie Susanne Albrecht, Berlin
One o'clock jump, Espace arts plastiques de Vénissieux, Lyon
- 2016** *Too late - I got my face on*, Schaubühne, Berlin
Drawing Now 2016, Carreau du Temple, Paris
- 2015** *Sweet Ghosts of Doubt*, Galerie Zürcher, Paris
- 2014** *1929*, Heissings Art, Lübeck
- 2013** *Damien Cadio & Katharina Ziemke*, Two men show, Andreas Grimm, München
- 2012** *It Takes A Million Years to become Diamonds So Let's Just Burn Until The Sky's Black*, Two men show with Damien Cadio, MANZONI SCHÄPER, Berlin
Institute for the Blind, MANZONI SCHÄPER, Berlin
- 2011** *Chains, Chains, Chains*, Galerie Zürcher, Paris
- 2010** *Nerfs, two part video installation* (collaboration avec Damien Cadio), Heroes, Berlin
- 2009** *The Thicket*, Zürcher Studio, New York
Catch, Galerie Zürcher, Paris
- 2008** *Haut-Karabakh*, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne
- 2007** *Solferino*, Galerie Zürcher, Paris
- 2006** *Die Statistenloge* (collaboration avec Damien Cadio), Kunstraum B., Kiel

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2018** *Moments Artistiques*, Christian Aubert, Paris
Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris
- 2017** *Les imaginaires d'un monde in-tranquille*, CAC, Meymac
Où poser la tête? (cur. : Julie Crenn), Galerie Dukan, Leipzig
Grand trouble, Halle Saint Pierre, Paris
- 2016** *Stages* (cur. : M. Bollinger), Zürcher Gallery, New York
- 2015** *70 Art for Haïti*, vente caritative, Galerie W, Paris
Romeo Echo Alpha Lima (cur. : A. Tennigkeit et H. Kelter), Kunstquartier Bethanien, Berlin
Archaic Beats, performance vente aux enchères (cur. : Sara Ginolas pour *1UP! #6*), NRW Forum, Düsseldorf
Berlin Aleksandartfilet (cur. : K. Ziemke), Benoni Gallery, Copenhagen
L'Heure du Loup - sommeil léger (cur. : Sleep Disorders), La Box, ENSA Bourges

- 2014** *Zurtopia*, Zürcher Studio, New York
Gennem byen en sidste gang, Benoni Gallery, Copenhagen
SSIIIE 4, SSIIIE, Berlin
- 2013** *Friends and Family*, Galerie Eva Hober, Paris
The First Ending, Zürcher Studio, New York
Blackout (cur. : Gregory Cumins), Jordan/Seydoux, Berlin
Sleep Disorders VI, Cité Internationale des Arts, Paris et Manzoni Schäper Projekt, Berlin
Big Annual Summer Show, Christoffer Egelund Gallery, Copenhagen
Coeurs Vaillants, Galerie Eva Hober, Paris
There Is Something Between Me And The World Outside, MANZONI SCHÄPER, Berlin
- 2012** *Zeichenerklärung*, (Sammlung de Ruyter), Babette, Berlin
Rosarot mit Spitze, Galerie Sima, Nürnberg
Back in L.A., Zürcher Studio, New York
Sneak Peek, MANZONI SCHÄPER, Berlin
- 2011** *Erika Mustermann Collection*, Pavillon vor der Volksbühne, Berlin
State of the Union, Freies Museum, Berlin
Après la ruine, Titanic, Vilnius Academy of Arts, Vilnius
L'Ombre ou la lune et les feux, Galerie Patricia Dorfmann, Paris
...with a mental squint, CRAC Le Dix-neuf, Montbéliard
- 2010** *Figurer le regard*, Galerie Zürcher, Paris
- 2009** *Katharina Ziemke, Brian Belott, Gilles Saussier*, Galerie Zürcher, Paris
Group Show, Zürcher Studio, New York
- 2008** *Wheeeeeel – une jeune scène française*, Printemps de Septembre, Toulouse
New Company, Nosbaum & Reding, Luxembourg
- 2006** *Voir en peinture / two*, La Générale, Paris
Befremdliche Geschichten - Etranges Fictions, Schloss Agathenburg
- 2003** *Group show*, Société Psychanalytique de Paris
- 2002** *Värmlandsvisa*, installation sonore, collaboration avec C. Kühn, Musikhochschule Düsseldorf

THÉÂTRE-DECORS / THEATRE-SET DESIGN

- 2017** *Le professeur Bernhardt* (A. Schnitzler). Mise en scène de Thomas Ostermeier, Schaubühne (Berlin) et Les Gémeaux (Sceaux)
- 2013** *La Mouette* (A. Chekhov). Mise en scène de Thomas Ostermeier, Toneelgroep (Amsterdam)
- 2012** *Un ennemi du peuple* (H. Ibsen). Mise en scène de Thomas Ostermeier, Schaubühne (Berlin)

COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

FNAC - Fonds national d'art contemporain, France
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

PUBLICATIONS / PUBLICATIONS

Katharina Ziemke, Ed. Zürcher, 2016
1929 (cat. expo. : Heissingsart Gallery, Lübeck, 2014), Ed. Heissingsart, 2014.
Institute for the Blind (cat. expo. : MANZONI SCHÄPER, Berlin, 2012), Ed. : MANZONI SCHÄPER, 2013.

The Thicket (cat. expo. : Zürcher Studio, New York, 2009), Ed. : Zürcher, 2009.

Haut-Karabakh (cat. expo. : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, 2008), Ed. Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix N° 113, 2008.

Solférino (cat. expo. : Galerie Zürcher, Paris, 2007), Ed. : Zürcher, 2007.

Wheeeeeeeel - une jeune scène française (cat. Expo. : Printemps de Septembre, 2008), Ed. : Printemps de Septembre, 2007.

Befremdliche Geschichten - Etranges fictions (cat. expo. : Schloss Agathenburg, 2006), Ed. : Scholl Agathenburg, 2006.

P R E S S E / P R E S S

- *Introducing: Katharina Ziemke, Anaël Pigeat, Artpress N° 420, February / March 2015*

- *Katharina Ziemke, Sophie de Santis, Figaroscope, January 21st 2015*

- *Katharina Ziemke - Sweet Ghosts of Doubt, Laurent Boudier, Télérama Sortir, February 4th 2015*

- *"Mir gefällt das Unaufgeregte, Interview by Andrea Hilgenstock, Tip Berlin, March 2013*

Atelierbesuch, Andrea Hilgenstock, Tip Berlin, October 2012

- *Sumpfb Blüten, Christiane Meixner, Tagesspiegel, October 13th 2012*

- *Review Sneak Peek, Jurriaan Benschop, Kunstbeeld online, January 2012*

- *Katharina Ziemke, The L Magazin, November 2009, New York*

- *Katharina Ziemke - Catch, Alexandre Grenier, Pariscope, February 2009*

- *Le double monde de Katharina Ziemke - une jeune artiste allemande, Bernard Génès,*

Le nouvel Observateur, supplement TELEObs -Paris, February 2009

- *Katharina Ziemke, Philippe Dagen, Le Monde, February 9th 2009*

- *Haut-Karabakh - Katharina Ziemke, Benoit Decron, Les Sables Magazine, n°9, June 2008*

E N T R E T I E N S / I N T E R V I E W S

- television: Stilbruch, RBB Fernsehen, 3 Exhibitions chosen by Eva Meckbach, September 20th 2012

- radio-interview: Portrait, RBB Kulturradio, radio portrait by Michaela Gericke, September 7th 2012

- radio-interview: Femmes artistes, retour sur la performance du soir à l'Espace Ricard et peinture allemande, Radio France, France Culture, Studio 168, presented by Aude Lavigne and Xavier de la Porte, March 17th 2009