

JÉRÉMY LIRON

Né en 1980 à Marseille. Vit et travaille à Lyon.

Lives and works in Lyon (FR). Born in 1980 in Marseille (FR).

<http://www.lironjeremy.com/> | @jeremyliron

FORMATION | EDUCATION

- 2007 Agrégation Arts Plastique
(St. Charles, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- 2007 CAPES Arts Plastiques
(St. Charles, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- 2005 Diplômé DNSEP à l'Ensba Paris.
- 2003 Diplôme DNAP à l'Ebat(s) de Toulon.

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2023 « *Et c'est assez, pour l'instant, qu'une si jolie ombre danse au bord de la fenêtre...* » - A. BRETON, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Pendant que la nuit tombe, L'Abbaye, Fondation Salomon, Annecy le Vieux.
- 2022 *Marginalia – œuvres sur papier*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2021 *In the shade*, galerie Eric Linard, La Garde Adhémar.
Les parages, galerie Isabelle Gounod, Paris.
Les heures, Orangerie du Musée de Sens.
Quelque chose de pourpre, galerie Telmah, Rouen.
- 2020 *Le paysage c'est ce que nous gardons en mémoire après avoir cessé de regarder*, Abbaye St Florent le Viel, Mauges sur Loire.
Les heures, orangerie du musée de Sens.
- 2019 *Une île*, Château Saint Marcel des Félines.
Pente douce (une rétrospective), H du Siège, Valenciennes.
- 2018 M.U.R. (Modulable Urbain Réactif), Le Mur, Saint Etienne.
C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons (cur. F. Khodja), galerie Françoise Besson, Lyon.
- 2017 *Tacet*, galerie Isabelle Gounod, Paris (2017).
Jérémy Liron, mélancolie des paysages, galerie Andersen & associés, Luxembourg.
- 2016 *Les archives du désastre*, Galerie Isabelle Gounod / Studio, Paris.
L'infinie distance des choses dans leur temps, Fondation Bullukian, Lyon.
- 2015 *Retourner le regard*, Vortex, Dijon.
+++ , Galerie jours de lune (cur. : Vivianne Zenner), Metz.
- 2014 *Hypnagogie*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2012 *L'Inquiétude*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Le récit absent, Art Collector, le Patio Opéra, Paris.
- 2011 *Jérémy Liron*, Hôtel des Arts, Toulon.
- 2010 *12 peintures*, Galerie 5, Angers.
Dans la solitude, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2009 *Lyon/Béthune*, Centre d'Art Lab-Labanque, Béthune.
Jérémy Liron, Espace d'Art L'adagio, Thionville.
Et comment cet impalpable de l'espace se loge en nous comme nous logeons en lui, Zan Gallery, Sèvres.
- 2008 *Suite*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Hôtel de la mer, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.
Orangerie du Château de La Louvière, Montluçon.
- 2007 *Portes ouvertes atelier*, Shakers, Montluçon.
Portes ouvertes atelier, L'H du Siège, Valenciennes.
- 2006 *Landscape(s)*, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne- Billancourt.
- 2005 *Le quotidien transfiguré*, Galerie Leroy-Terquem, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (DEPUIS 2009) | GROUP EXHIBITIONS (SINCE 2009)

- 2023** LOKART, m21 Galéria, Pécs, Hongrie
Mythologies contemporaines, Casa Restany, Amélie-les-Bains
Le toucher du monde – Dialogue entre les collections du FRAC Auvergne et le musée Paul Dini, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône
Immortelle, cur. Numa Hambursin et Amélie Adamo, MO.CO, Montpellier
Voir en peinture, la jeune figuration en France, cur. Anne Dary, MASC Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
Sur le fil, URDLA, Villeurbanne
Le toucher du monde, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône
- 2022** *Réserve sans réserve n°13*, Galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar
Le promontoire du songe, cur. Jean-Charles Vergne, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
C'est la vie, Le cloître Art Contemporain, Lyon
Paysages, L'Espace, Lieu d'art contemporain, Saint-Arcons-d'Allier.
Nécessité intérieure, collection Jacques Font, Casa Restany, Amélie-Les-Bains.
VARIA, Abbaye St-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac.
Shakers - 20 ans de résidence à Montluçon, Château des ducs de Bourbon, Montluçon.
Dessins d'après, Galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne.
Devenu(s) en devenir, L'Angle - espace d'art contemporain, La Roche-sur-Foron.
Secrets de fabrique, un été contemporain, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône.
Les petites choses fragiles, médiathèque de Nègrepelisse.
- 2021** *Le musée fête ses 20 ans Volet 2*, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône.
Paysages, entre représentation et imaginaire, Musée d'art contemporain, Montélimar.
Les apparences, Centre d'Art à Cent Mètres du Centre du Monde, Perpignan.
Un goût de vacances, des saveurs d'été, Abbaye St-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac.
Le musée fête ses 20 ans Volet 1, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône.
La matière des paysages, Le phare d'antifer / Le Clos Lupin, Etretat.
Archi-ville #1, villa Noailles, Hyères.
Envisager, galerie Telmah, Rouen.
- 2020** *Les Analogues*, cur. Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Nature et figure, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône.
- 2019** *Bienvenue Art Fair*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Novembre à Vitry, Vitry sur Seine.
C'est bien sûr l'horizon, mais ce sont surtout les cloisons, volet 2, galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar.
Pérégrinations et contemplations : le paysage contemporain, musée Paul Dini, Villefranche sur Saône.
Dimension Supplémentaire avec Art Collector, Salle St Martin, Souillac.
Les mocos, galerie du Canon, Toulon.
20 ans, galerie des jours de lune, Metz.
Mémoire d'architecture (comm: Aurélie Barnier), 6B, Saint-Denis.
- 2018** *C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons*, (comm : F. Khodja), galerie Françoise Besson, Lyon.
Souk de Noël, URDLA, Centre International de l'Estampe, Villeurbanne.
Molécule brutaliste (commissariat : Dimitri Vazemsky), lieu d'art Le Trampoline, Vic le Comte.
Un été contemporain, Jacques Truphémus et Jérémy Liron. Les silences de la peinture, musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône.
- 2017** *2x5+1 Art Collector* (comm : Philippe Piguet et Valérie Bach), Patinoire Royale/galerie Valérie Bach, Bruxelles.
Vendanges tardives, CAC Meymac.
5x2+1, Art Collector, (cur. : Philippe Piguet et Valérie Bach), Patinoire Royale & galerie Valérie Bach, Bruxelles.
Le paysage en question, (cur. : Gilles Altieri), Centre d'art de Châteauvert, Var.
Première! (M. Clay, J. Ber, J. Liron, M. Szczesny), galerie du Canon, Toulon.
Spring Break, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2016** *Vente caritative : « Art Protects »*, AIDES & Yvon Lambert, Espace Fondation EDF, Paris.
Abstractions / Figurations, Musée Paul Dini, Villefranche.
"Où en est la critique d'art contemporain aujourd'hui ? Zoom sur la blogosphère", Table ronde au MAC Lyon.
Bati/debati, galerie La porte étroite, Toulon.
Figures, Espace d'art contemporain L'angle, La Roche-sur-Foron.
5x2, Art Collector, (cur. : Philippe Piguet), Patio Opéra, Paris.
3 jours en mai, avec les éditions A/Over, galerie Metamorphik, Sainte-Foy lés Lyon.
La petite collection, galerie White Project, Paris.

- Le pavillon des sources*, atelier François Génot, Diedendorf.
Animation d'un atelier, Moly Sabata, Fondation Albert Gleize, Sablons.
Art Athina Art Fair, Galerie Laureen Thomas, Athènes.
Construire / Déconstruire, avec Amandine Capion, galerie La porte étroite, Toulon.
Peintures, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du temple, Paris.
- 2015** *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry.
Vente du Secours Populaire Français, Fondation Louis Vuitton, Paris.
Méditerranée & architecture. Collection l'hôtel des arts hors les murs, Centre d'art contemporain de Chateaufort.
Vente Artcurial - Autistes sans frontières, Artcurial, Paris.
Le Paysage, LEE Laboratoire d'Expression Elastique, Metz.
Immersion, Centre d'Art contemporain de Lacoux, Ain.
Territoires & architectures, collections du Conseil Général du Var et du Frac PACA.
- 2014** *Plasticity*, (cur. : Dimitri Vazemsky), Hospice d'Havré, Tourcoing.
Parcours d'artistes, La passerelle, Pontault-Combault.
Atmosphères contemporaines, Chapelle de l'observance, Draguignan.
FIAC (OFF)ICIELLE, Galerie Isabelle Gounod, Cité de la Mode et du Design, Paris.
Art Protects Aides, Galerie Yvon Lambert, Paris.
Déployer l'instant / parcourir la mémoire, Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen.
Passages, Fondation Bullukian, Lyon.
Un été contemporain, Musée Paul Dini, Villefranche.
Drawing Now, (artiste en focus), Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
Exposition hors les murs de la collection de l'Hôtel des Arts, Médiathèque du Cannet, Le Cannet des Maures.
Quoi de neuf, acquisitions de l'Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen.
- 2013** Galerie Martagon, Malaucène.
 Finaliste des "Talents contemporains", Fondation Schneider.
Secrets et parcours, acquisitions CCIMP, Marseille.
- 2012** *Exposition de Noël*, CNAC Le Magasin, Ancien Musée de Peinture, Grenoble.
Pavillon, Galerie Domi Nostrae, Lyon.
Maisons folles, parcours dans 15 maisons particulières, Ronchin.
Parce que la carte est plus importante que le territoire 2, (cur. : Valentine Meyer et Véronique Ribordy) Fondation Louis Moret, Martigny, Suisse.
Parce que la carte est plus importante que le territoire 3, "Le pays où le ciel est toujours bleu", (cur. : Valentine Meyer et Véronique Ribordy), Orléans.
Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
Les territoires, Galerie de l'école d'art, Vigneux sur Seine.
- 2011** *Parce que la carte est plus importante que le territoire*, (cur. : Véronique Ribordy et Valentine Meyer), Galerie Immanence, Paris.
1999/2011 Regards sur la collection du Conseil Général du Var, Hôtel des Arts, Toulon.
Save the date, soirée privée SJ Berwin/10 ans, 10 artistes (cur. : zigzag com), Cour vitrée des Beaux-Arts, Paris.
Vedute, Galerie Michel Descours et URDLA, Lyon.
Dessins / 3 / desseins, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Tragique du paysage, Galerie Eric Mircher, Paris.
Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
Une chambre à soi, (cur. : F. Lonardoni), Centre Culturel Le Polaris, Corbas.
- 2010** *Offrez l'Art de demain*, récolte 2010, Centre international Estampe & Livre, Villeurbanne.
Slick Art Fair, Galerie Isabelle Gounod, Esplanade du Musée d'Art Moderne, Paris.
Salon du Dessin contemporain, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2009** *Parcours et détours*, Urban Gallery, Marseille.
Exposition prix Jean Chevalier, Galerie Houg, Lyon.
Docks Art Fair, Solo show, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.
Journée de la bibliophilie, Lourmarin.
Salon international du Livre et de l'Estampe, Grand Palais, Paris.
Terre(s), IUFM, Chaumont.
Notre combat, (cur. : Linda Ellia), Forum Meyrin, Genève.
Pour toi c'est quoi l'art ?, Collectif "Entrez sans frapper", Médiathèque d'Empalot, Toulouse.
SxS dans R, réseau "Artskool", (cur. : A. Pasternak), La Générale en Manufacture, Sèvres.
Tracés, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

- 2008** *5 ans d'effervescence*, Collection Shakers, Fonds d'Art moderne et contemporain, Espace Boris Vian, Montluçon.
Exposition de Noël, Le Magasin, Centre national d'Art contemporain, Musée des Beaux-Arts, Grenoble.
Show Off, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
 Invité d'Honneur de l'exposition / Acquisitions de la CCI Marseille-Provence, Grand Hall du Palais de la Bourse, Journées du Patrimoine, Marseille.
 Biennale de Bourges, "Panorama jeune création", Bourges.
Atelier XIV, (cur. : Guillaume Garouste, La Source, La Guéroulde.
Construisons l'avenir, Fondation Cari, Carros.
De votre fenêtre, projection au Centre d'Art La Ferme du Buisson, La piscine, Marne-la-Vallée.
- 2007** Docks Art Fair, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.
Urbanité, Centre d'art Aponia, Villiers-sur-Marne.
Flipbooks, votre pouce fait son cinéma, Cordel, Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes.
Landscape(s), Festival Ici et demain, Mairie de Paris, Galerie Crous Beaux-Arts, Paris.
Découvertes, 52ème Salon de Montrouge.
Papiers d'atelier, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.
- 2006** *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine.
 Grd. Prx. St-Grégoire, Centre de la Forge, Saint-Grégoire.
Première Vue - 5ème édition, (cur. : Michel Nuridsany), Passage de Retz, Paris.
La Grande Vie, Ensba, Paris.
L'éphémère, le fugitif, le multiple, 51ème Salon de Montrouge.
- 2005** *Monte dans la voiture, on se casse*, ENSBA, Paris.
 Vente "100 artistes", Ader/K.J.Créa, Hôtel Drouot, Paris.
 Portes ouvertes, Atelier J. M. Bustamante, ENSBA, Paris.
Some Still Feed the Animals, Cabinet Yulzari Archy, Paris.
- 2004** Portes ouvertes, (cur. : Patrick Corillon), ENSBA, Paris.
- 2003** Lacordaire, Marseille.
 UPV, Toulon.
 Festival des Talents, Lagarde.
 Forum du Casino, Hyères.
 Zénith - Oméga Live, Toulon
- 2002** *Festival Ail Movie*, Ecole des Beaux-Arts, Aix-en-Provence.
 Sunslice, Toulon.
 Lacordaire, Marseille.
La Tour Blanche, New Hôtel, Toulon.
 Festival du Phare, Le Mourillon, Toulon.
- 2001** Lacordaire, Marseille.
- 2000** Lacordaire, Marseille.
 BNP, Toulon.
- 1998** *Bleu bleu*, Galerie A Priori, Toulon.

BOURSES & PRIX | GRANTS & AWARDS

- 2012** Lauréat Art [] Collector, Paris.
 Aide à la création DRAC Rhône-Alpes.
- 2008** 1er prix CCIMP, Marseille.

RESIDENCES | RESIDENCIES

- 2017** Résidence Chamalot, Corrèze
- 2015** CACL, Hauteville Lompnes.
 Vortex, Dijon.
 ECLATS, Caromb.
- 2014** ECLATS, Caromb.
- 2013** Résidence d'écriture en vue du Festival ECLATS, Caromb.
- 2010** URDLA à Villeurbanne.

- 2009 Lab-labanque à Béthune.
2008/09 Le Collombier, Cunlhat.
2008 La Source, La Guéroulde.
2007/08 Shakers, Montluçon.
2007 Main d'oeuvres / Réseau Artskool, Saint-Ouen.
2007 L'H du Siège, Valenciennes.

COLLECTIONS

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône
Collection Société Générale, Paris
Fondation Colas
Collection ville de Lyon
Collection ville de Vénissieux
Collection Conseil Général du Var, Hôtel des Arts de Toulon
Collection CCI de Marseille - Provence
Collection Shakers, ville de Montluçon
Artothèque de Caen
Artothèque du Lot
Collections particulières

PUBLICATIONS

Écrits | Books

- *Edouard*, dialogue avec des monotypes de Peggy Viallat-Langloy, Editions Strandflat, 2019.
- *A l'insaisissable sa part*, sur les peintures de Marine Joatton, éditions galerie Françoise Besson, 2018.
- *La réalité*, avec Fabrice Magniez, éditions A/Over (sortie 27.05.2016) / Exposition autour des éditions A/Over, Metamorphik Galerie, Sainte-Foy les Lyon.
- *Les terrains vagues*, Yann Miralles, éditions Unes. Vignette de couverture et 22 dessins originaux de Jérémy Liron.
- *Autoportrait en visiteur*, préface de Pierre Bergounioux, Editions Deyrolle/ L'Atelier contemporain, 2015.
- *La mer en contrebas*, tape contre la digue, Editions La Nerthe et Éclats, 2014.
- *Catalogue de l'exposition Les paysages du présent* de Yann Lacroix, Editions Shakers, 2014. Préface de Jérémy Liron.
- *Catalogue de l'exposition Grimes et imagos* d'Anthony Duranthon, Editions Shakers, 2014. Préface de Jérémy Liron.
- *La Traversée*, Editions Publie.net / Papier, décembre 2012.
- *En l'image le monde*, Editions La Termitière, décembre 2011.
- *Armand Dupuy, Faire monde&papillons*, Editions Centrifuges, décembre 2011.
- *Détours*, Jérémy Liron, coédition Michel Descours/URDLA, 2011.
- *L'humble usage des objets*, Edition Nuit Myrtide, 2010.
- *Jérémy Liron (photogrammes)*, Arnaud Maisetti (texte), La Mancha, Edition Nuit Myrtide, 2009.
- *Le livre, l'immeuble, le tableau*, Editions Publie.net, 2008.
- *Préface catalogue Florent Lamouroux*, « T4-18 » exposition l'Orangerie de la Louvière, Montluçon, 2007.
- *Collabore à la revue Semaines depuis 2006*, (J. Meese, M. Miracle, interview J. M. Bustamante, Collection Perlstein à la Maison Rouge, C. Rebet, M. Rosier, F. Verschaere, G. Forg, S. Stokvis, T. Sachs, G. Barbier, T. Dean, J.M. Alberola, R. Grassi, L. Ledeuuff, C. Tabouret, les Frères Cahpuisat...).

Livres d'artiste | Artistbooks

- *Partenaires d'inquiétudes*, textes de Blandine Devers, Éditions de l'inachevé, 2022.
- *Gênes*, texte de Jérémy Liron, images de Frédéric Khodja, Auto-édition par Jérémy Liron, Édition limitée à 100 exemplaires numérotés, 2017.
- *Jérémy Liron*, Editions Derrière la salle de bain, coll. Pickpoket, 2015.
- *Jérémy Liron* (illustration), Dominique Sampiero (texte), lire liron relire lien noir nolir, Editions Derrière la salle de bain, 2015.

- *Flip-books, votre pouce fait du cinéma*, Editions Flblb, Poitiers, 2007 - (Lauréat du concours international Flipbooks, organisé par la Galerie LENDROIT à Rennes.

Catalogues | Catalogs

- *Habiter*, texte de Sereine Berlottier, éditions Les inaperçus, 2019.
- *Jérémy Liron - Récits, pensées, dérives & chutes*, texte d'Armand Dupuy, préface de Marc Desgrandchamps, éditions L'atelier contemporain, 2020.
- *Une île*, textes d'Isabelle Bernini et Mary-Ange Hurstel, Éditions Château de Saint Marcel de Félines, 2019.
- Isabelle Gounod, Gwilhem Perthuis, *Jérémy Liron / Le récit absent*, Paris, Editions Art [] Collector, 2012
- Gilles Altieri, Philippe Blanchon, Pierre Watt, *Jérémy Liron*, catalogue d'exposition Hôtel des Arts de Toulon 29 janvier - 13 mars 2011, Toulon, Editions Hôtel des Arts, 2011.
- Armand Dupuy, *Jérémy Liron Lyon-Béthune*, catalogue d'exposition Lab-Labanque Béthune 15 octobre - 31 janvier 2010, Editions Nuit Myrtilde, 2010.
- *La négation du monde*, préface par Philippe Dagen, catalogue d'exposition Château de la Louvière à Montluçon, 2008.
- Alain Bouaziz, *Urbanité, catalogue d'exposition collective*, Centre d'art Aponia à Villiers-sur-Marne, 2007.
- Philippe Blanchon, *Landscape(s), catalogue d'exposition*, Galerie Leroy-Terquem, 2005.

Presse | Press

- Le Dauphiné Libéré, Franck Maistre, « Exposition Jérémy Liron à l'Angle : 65 oeuvres à découvrir » ; « Jérémy Liron, un artiste plasticien aux multiples Figures », novembre 2016.
- Domodéco Magazine, « Jérémy Liron, L'infinie distance des choses dans leur temps », mars 2016.
- Inferno Magazine, Laurence Gossart, « Jérémy Liron, idea ou la lente disparition d'un monde », mars 2016.
- Le petit Bulletin Lyon n°829, Jean-Emmanuel Denave, « Jérémy Liron. Lame à l'oeil », mars 2016.
- Tribune de Lyon n°534, Samuel Kahn, « Jérémy Liron, l'archi-peintre », mars 2016.
- Le Progrès, Fabien Giacomelli, « Jérémy Liron : éclats du regard », février 2016.
- Exit, Léo Bataille, « Peinture contemporaine, Jérémy Liron, architecte des sensations », février 2016.
- L'Oeil n°676, Vincent Delaury, « Qui sont les peintres de demain », février 2015.
- L'Atelier contemporain n°02, mars 2014.
- Le Revenu, Jérémy Liron, artiste du mois, numéro spécial, juin 2012.
- Journal des Arts, Béton poétique, Julie Portier, n°341, 18 fév. – 3 mars 2011.
- Particules #28, « Jérémy Liron / 12 peintures », Entretien avec Philippe Agostini à l'occasion de l'exposition « 12 peintures » à la galerie 5, Angers, Editions Monografik, 2010.
- Semaine 49.09, Philippe Blanchon, «Jérémy Liron. Lyon-Béthune Lab-Labanque Béthune », Décembre 2009, Editions Analogues.
- Ouvert la nuit, journal d'écriture avec vue sur le monde, François Bon, 2008.
- Le Monde, Philippe Dagen, « La Fiac », 28 oct. 2008.
- « Les pas perdus de Jérémy Liron », François Bon, 2008.
- Sortir, « Art Process», Stéphanie Henry, 2008.
- « La fraîcheur dans l'ordinaire (Quelques notes sur les peintures de Jérémy Liron) », Philippe Agostini, 2008.
- Pierre Ménard, écrit 251, atelier d'écriture, 2008.
- Espace Holbein.net, 2008.
- Semaines n° 11, « Echos », 2008.
- Artclair, 2008.
- Publie.net, François Bon, « La vie d'artiste : lui peintre moi écrivain », 2008.
- Journal du regard : le peintre et les livres, le peintre et le réel, François Bon, 2008.
- Almanart, 2008.
- Carré rond, 2008.
- Revue URDLA, J. P. Gavard-Perret, « Jérémy Liron : Eloge du retrait », Centre de l'Estampe de Villeurbanne, 2008.
- Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Angelika Heinick, 13 juillet 2008.
- Semaines # 10, p17-21.
- La montagne, Michèle Mouret, « Les réalités occultées de Jérémy Liron », 2008.
- Info Allier, 2007.
- La Montagne, Florence Chédotal, 2007.
- La voix du Nord, La mélancolie urbaine de Jérémy Liron, 2007.
- Magazine TPM, 2007.
- Va-Infos, Th.L., 2007.
- Espace Holbein.com, 2007.

- Tierslivre, Commencer quand on est peintre, F. Bon, 2006.
- Les Beaux-arts toutes portes ouvertes, François Bon, 2006.
- M. Nuridsany, catalogue exposition Première vue, 2006.
- Le Monde, Philippe Dagen, 1er juin 2006.
- Paris-Art.com, 2006.
- Univart, M. Touchard, 2006.
- Bohème Magazine, 2005.
- Le Miroir de l'Art, N.C., 2005.
- Métropole, F. Vecchi-Muller, 2003.

TV | TV

- France 2, 23 décembre 2021, Télématin « Le peintre Jérémie Liron invite au thriller », entretien avec Jérôme Cassou.
- Arte Journal, 25 juin 2010, réalisation Jérôme Cassou.