

Jérémy LIRON

Jérémy Liron est né en 1980 à Marseille, France. Il vit et travaille à Lyon.

<http://www.lironjeremy.com/>

FORMATION

- 2007 Agrégation Arts Plastique (St. Charles, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- 2007 CAPES Arts Plastiques (St. Charles, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- 2005 Diplômé DNSEP à l'Ensba Paris.
- 2003 Diplôme DNAP à l'Ebat(s) de Toulon.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 « Les archives du désastre », Studio Galerie Isabelle Gounod.
« L'infinie distance des choses dans leur temps », Fondation Bullukian.
- 2015 « Retourner le regard », Vortex, Dijon.
« +++ », Galerie des jours de lune (commissariat : Vivianne Zenner), Metz.
- 2014 « Hypnagogies », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2012 « L'Inquiétude », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
« Le récit absent », exposition et événements organisés par Art Collector, le Patio Opéra, Paris.
- 2011 « Jérémy Liron », Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'Art, Toulon.
- 2010 « 12 peintures », Galerie 5, Angers.
« Dans la solitude », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2009 « Lyon/Béthune », Centre d'Art Lab-Labanque, Béthune.
« Jérémy Liron », Espace d'Art L'adagio, Thionville.
« Et comment cet impalpable de l'espace se loge en nous comme nous logeons en lui », Zan Gallery, Sèvres.
- 2008 « Suite », Galerie Isabelle Gounod, et lecture publique « Le livre, l'immeuble, le tableau », Paris.
« Hôtel de la mer », Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.
Orangerie du Château de La Louvière, Montluçon.
- 2007 « Portes ouvertes atelier », Shakers, Montluçon.
« Portes ouvertes atelier » L'H du Siège, Valenciennes.
- 2006 « Landscape(s) », Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.
- 2005 « Le quotidien transfiguré », Galerie Leroy-Terquem, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 « Peintures », Galerie Isabelle Gounod.
Drawing Now, Salon du dessin contemporain, galerie Isabelle Gounod, Carreau du temple, Paris.
- 2015 « Novembre à Vitry 2015 - prix de peinture de la ville », Galerie Municipale Jean-Collet
« Vente du Secours Populaire Français », Fondation Louis Vuitton, Paris
« Méditerranée & architecture. Collection l'hôtel des arts hors les murs », Centre d'art contemporain de Chateaufort
« Vente Artcurial, Autistes sans frontières », maison Artcurial, Paris.
« Le Paysage », LEE Laboratoire d'Expression Élastique, Metz.
« Immersion », Centre d'Art contemporain de Lacoux, Ain
« territoires & architectures » collections du CG du Var et du Frac PACA
- 2014 « Plasticity » (commissariat Dimitri Vazemsky), Hospice d'Havré, Tourcoing.
« Parcours d'artistes », La passerelle, Pontault-Combault.
« Atmosphères contemporaines », Chapelle de l'observance, Draguignan.
FIAC (OFF)ICIELLE, Cité de la Mode et du Design, Paris.
« Art Protects Aides », Galerie Yvon Lambert, Paris.
« Déployer l'instant / parcourir la mémoire », Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen.
« Passages », Fondation Bullukian, Lyon.
« Un été contemporain », Musée Paul Dini, Villefranche.
« Drawing Now Paris 2014 », Artiste en focus Jérémy Liron, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
Exposition hors les murs de la collection de l'Hôtel des Arts, Médiathèque du Cannet, Le Cannet des Maures.
« Quoi de neuf », dernières acquisitions de l'Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen.
- 2013 Galerie Martagon, Malaucène.
Finaliste des « Talents contemporains », Fondation Schneider. À l'occasion de l'inauguration du Centre d'art contemporain.

- 2012 « Secrets et parcours », acquisitions CCIMP de 2008 à 2012, Marseille.
 « Exposition de Noël », CNAC Le Magasin, Ancien Musée de Peinture, Grenoble.
 « Pavillon », Galerie Domi Nostrae, Lyon. (Jean-Luc Blanchet, Nina Childress, Philippe Cognée, Marc Desgrandchamps, Jeremy Liron, Emily Peythieu).
 « Maisons folles », parcours dans 15 maisons particulières, Ronchin.
 « Parce que la carte est plus importante que le territoire 2 », Fondation Louis Moret, Martigny, Suisse.
 Commissariat Valentine Meyer et Véronique Ribordy.
 « Parce que la carte est plus importante que le territoire 3 », « Le pays où le ciel est toujours bleu », Orléans, Commissariat Valentine Meyer et Véronique Ribordy.
 « Drawing Now 2012 », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
 « Les territoires », Galerie de l'école d'art, Vigneux sur Seine.
- 2011 « Parce que la carte est plus importante que le territoire » (curatrices : Véronique Ribordy et Valentine Meyer), Galerie Immanence, Paris.
 « 1999/2011 Regards sur la collection du Conseil Général du Var », Hôtel des Arts, Toulon.
 « Save the date », soirée privée SJ Berwin/10 ans, 10 artistes (commissariat : zigzag com), Cour vitrée des Beaux-Arts, Paris.
 « Vedute », Galerie Michel Descours et URDLA, Lyon.
 « dessins / 3 / desseins », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
 « Tragique du paysage », Galerie Eric Mircher, Paris.
 « Drawing Now », Carrousel du Louvre, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
 « Une chambre à soi », Centre Culturel Le Polaris, Com. F. Lonardon, Corbas.
- 2010 « Offrez l'Art de demain », récolte 2010, Centre international Estampe & Livre ; Villeurbanne.
 « Slick », Esplanade du Musée d'Art moderne, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
 « Salon du Dessin contemporain », Carrousel du Louvre, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2009 « Parcours et détours », Urban Gallery, Marseille.
 « Exposition prix Jean Chevalier », Galerie Houg, Lyon.
 « Docks Art Fair », Solo show, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.
 « Journée de la bibliophilie », Lourmarin.
 « Salon international du Livre et de l'Estampe », Grand Palais, Paris.
 « Terre(s), IUFM, Chaumont.
 « Notre combat », Comm. Linda Ellia, Forum Meyrin, Genève, Suisse.
 « Pour toi c'est quoi l'art ? », Collectif « Entrez sans frapper », Médiathèque d'Empalot, Toulouse.
 « SxS dans R », réseau « Artskool », commissaire A. Pasternak, La Générale en Manufacture, Sèvres.
 « Tracés », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2008 « 5 ans d'effervescence », Collection Shakers, Fonds d'Art moderne et contemporain, Espace Boris Vian, Montluçon.
 « Exposition de Noël », Le Magasin, Centre national d'Art contemporain, Musée des Beaux-Arts, Grenoble.
 « Show Off », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
 Invité d'Honneur de l'exposition / Acquisitions de la CCI Marseille-Provence, Grand Hall du Palais de la Bourse, Journées du Patrimoine, Marseille.
 Biennale de Bourges « Panorama jeune création », Bourges.
 « Atelier XIV », Exposition collective avec Anne-sophie Guillin, Jean Rault, Florence Chevalier, Dominique de Beir, Elvire Bonduelle, Marc Goebert, Claire Alary, Amandine Deroud, Emilie Satre, Catherine Schwartz, Dorothee Buffetaut, commissaire Guillaume Garouste, La Source, La Guéroulde.
 « Construisons l'avenir », Fondation Cari, Carros.
 « De votre fenêtre », projection au Centre d'Art La Ferme du Buisson, La piscine, Marne-la-Vallée.
- 2007 « Docks Art Fair », 1ère édition, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.
 « Urbanité », Centre d'art Aponia, Villiers-sur-Marne.
 « Flipbooks, votre pouce fait son cinéma », Cordel, Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes.
 Festival Ici et demain, « Lanscape(s), Mairie de Paris, Galerie Crous Beaux-Arts, Paris.
 « Découvertes », 52ème Salon de Montrouge.
 « Papiers d'atelier », Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.
- 2006 « Novembre à Vitry », Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine.
 « Grd. Prx. St-Grégoire », Centre de la Forge, Saint-Grégoire.
 « Première Vue - 5ème édition », exposition coll., Commissaire Michel Nuridsany, Passage de Retz, Paris.
 « La Grande Vie », Ensba, Paris.
 « L'éphémère, le fugitif, le multiple », 51ème Salon de Montrouge.
- 2005 « Monte dans la voiture, on se casse », Ensba, Paris.
 Vente « 100 artistes », Commissaires Ader/K.J.Créa, Hôtel Drouot, Paris.
 « Portes ouvertes », Atelier J. M. Bustamante, Ensba, Paris.
 « Some Still Feed the Animals », Cabinet Yulzari Archy, Paris.
- 2004 « Portes ouvertes », Ensba, Commissaire Patrick Corillon, Paris.
- 2003 Lacordaire, Marseille.
 UPV, Toulon.
 Festival des Talents, Lagarde.
 Forum du Casino, Hyères.

- 2002 Zénith - Oméga Live, Toulon
Festival Ail Movie, Ecole des Beaux-Arts, Aix-en-Provence.
Sunslice, Toulon.
Lacordaire, Marseille.
La Tour Blanche, New Hôtel, Toulon.
Festival du Phare, Le Mourillon, Toulon.
- 2001 Lacordaire, Marseille.
- 2000 Lacordaire, Marseille.
BNP, Toulon.
- 1998 « Bleu bleu », Galerie A Priori, Toulon.

RÉSIDENCES

- 2013 Résidence d'écriture en vue du Festival Eclats, Caromb.
- 2010 URDLA à Villeurbanne
- 2009 Lab-labanque à Béthune
- 2008/09 Le Collombier, Cunlhat
- 2008 La Source, La Guéroulde.
- 2007/08 Shakers, Montluçon.
- 2007 Main d'œuvres / Réseau Artskool, Saint-Ouen.
- 2007 L'H du Siège, Valenciennes.

PRIX ET BOURSES

- 2012 Aide à la création DRAC Rhône-Alpes.

PUBLICATIONS

Écrits

- *Autoportrait en visiteur*, préface de Pierre Bergounioux, Editions Deyrolle/ L'Atelier contemporain, 2015
- *La mer en contrebas, tape contre la digue*, Editions La Nerthe et Éclats, 2014
- Catalogue de l'exposition *Les paysages du présent* de Yann Lacroix, Editions Shakers, 2014. Préface de Jérémy Liron.
- Catalogue de l'exposition *Grimes et imagos* d'Anthony Duranthon, Editions Shakers, 2014. Préface de Jérémy Liron.
- *La Traversée*, Editions Publie.net / Papier, décembre 2012.
- *En l'image le monde*, Editions La Termitière, décembre 2011.
- Armand Dupuy, *Faire monde&papillons*, Editions Centrifuges, décembre 2011.
- *Détours*, Jérémy Liron, coédition Michel Descours/URDLA, 2011.
- *L'humble usage des objets*, Edition Nuit Myrtide, 2010.
- Jérémy Liron (photogrammes), Arnaud Maïsetti (texte), *La Mancha*, Edition Nuit Myrtide, 2009.
- *Le livre, l'immeuble, le tableau*, Editions Publie.net, 2008.
- Préface catalogue Florent Lamouroux, « T4-18 » exposition l'Orangerie de la Louvière, Montluçon, 2007.
- Collabore à la revue *Semaines* depuis 2006, (J. Meese, M. Miracle, interview J. M. Bustamante, Collection Perlstein à la Maison Rouge, C. Rebet, M. Rosier, F. Verschaere, G. Forg, S. Stokvis, T. Sachs, G. Barbier, T. Dean, J.M. Alberola, R. Grassi, L. Ledeuuff, C. Tabouret, les Frères Cahpuisat...).

Livres d'artiste

- *Jérémy Liron*, Editions Derrière la salle de bain, coll. Pickpoket, 2015.
- Jérémy Liron (illustration), Dominique Sampiero (texte), *lire liron relire lien noir nolir*, Editions Derrière la salle de bain, 2015.
- *Flip-books, votre pouce fait du cinéma*, Editions Flibl, Poitiers, 2007 - (Lauréat du concours international Flipbooks, organisé par la Galerie LENDROIT à Rennes).

Catalogues

- Isabelle Gounod, Gwilhem Perthuis, *Jérémy Liron / Le récit absent*, Paris, Editions Art [] Collector, 2012
- Gilles Altieri, Philippe Blanchon, Pierre Watt, *Jérémy Liron*, catalogue d'exposition Hôtel des Arts de Toulon 29 janvier - 13 mars 2011, Toulon, Editions Hôtel des Arts, 2011.
- Armand Dupuy, *Jérémy Liron Lyon-Béthune*, catalogue d'exposition Lab-Labanque Béthune 15 octobre - 31 janvier 2010, Editions Nuit Myrtide, 2010.
- *La négation du monde*, préface par Philippe Dagen, catalogue d'exposition Château de la Louvière à Montluçon 4 janvier - 10 février 2008, 2008.
- Alain Bouaziz, *Urbanité*, catalogue d'exposition collective, Centre d'art Aponia à Villiers-sur-Marne, 2007.
- Philippe Blanchon, *Landscape(s)*, catalogue d'exposition, Galerie Leroy-Terquem, 2005.

Presse

- *Le Progrès*, Fabien Giacomelli, « Jérémy Liron : éclats du regard », février 2016.
- *Exit*, Léo Bataille, « Peinture contemporaine, Jérémy Liron, architecte des sensations », février 2016.
- *L'Oeil* n°676, Vincent Delaury, « Qui sont les peintres de demain », février 2015.
- *L'Atelier contemporain* n°02, mars 2014.
- *Le Revenu*, Jérémy Liron, artiste du mois, numéro spécial, juin 2012.
- *Journal des Arts*, Béton poétique, Julie Portier, n°341, 18 fév. – 3 mars 2011.
- *Arte Journal*, 25 juin 2010, réalisation Jérôme Cassou.
- *Particules #28*, « Jérémy Liron / 12 peintures », Entretien avec Philippe Agostini à l'occasion de l'exposition « 12 peintures » à la galerie 5, Angers, Editions Monografik, 2010.
- *Semaine 49.09*, Philippe Blanchon, « Jérémy Liron. Lyon-Béthune Lab-Labanque Béthune », Décembre 2009, Editions Analogues.
- *Ouvert la nuit*, journal d'écriture avec vue sur le monde, François Bon, 2008.
- *Le Monde*, Philippe Dagen, « La Fiac », 28 oct. 2008.
- « Les pas perdus de Jérémy Liron », François Bon, 2008.
- *Sortir*, « Art Process », Stéphanie Henry, 2008.
- « La fraîcheur dans l'ordinaire (Quelques notes sur les peintures de Jérémy Liron) », Philippe Agostini, 2008.
- Pierre Ménard, écrit 251, atelier d'écriture, 2008.
- *Espace Holbein.net*, 2008.
- *Semaines n° 11*, « Echos », 2008.
- *Artclair*, 2008.
- *Publie.net*, François Bon, « La vie d'artiste : lui peintre moi écrivain », 2008.
- *Journal du regard : le peintre et les livres, le peintre et le réel*, François Bon, 2008.
- *Almanart*, 2008.
- *Carré rond*, 2008.
- *Revue URDLA*, J. P. Gavard-Perret, « Jérémy Liron : Eloge du retrait », Centre de l'Estampe de Villeurbanne, 2008.
- *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, Angelika Heinick, 13 juillet 2008.
- *Semaines # 10*, p17-21.
- *La montagne*, Michèle Mouret, « Les réalités occultées de Jérémy Liron », 2008.
- *Info Allier*, 2007.
- *La Montagne*, Florence Chédotal, 2007.
- *La voix du Nord*, La mélancolie urbaine de Jérémy Liron, 2007.
- *Magazine TPM*, 2007.
- *Va-Infos*, Th.L., 2007.
- *Espace Holbein.com*, 2007.
- *Tierslivre*, Commencer quand on est peintre, F. Bon, 2006.
- *Les Beaux-arts toutes portes ouvertes*, François Bon, 2006.
- M. Nuridsany, catalogue exposition Première vue, 2006.
- *Le Monde*, Philippe Dagen, 1er juin 2006.
- *Paris-Art.com*, 2006.
- *Univart*, M. Touchard, 2006.
- *Bohème Magazine*, 2005.
- *Le Miroir de l'Art*, N.C., 2005.
- *Métropole*, F. Vecchi-Muller, 2003.

COLLECTIONS

Artothèque de Caen
Fondation Colas
Collection CG du Var, Hôtel des Arts de Toulon
Collection Shakers
Collection CCI de Marseille – Provence