

**Jacqueline DAURIAC**

Née en 1945 à Tarbes (FR).

Vit et travaille à Ivry-sur-Seine (FR).

<http://jacquinedauriac.net/>

**EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS**

- 1997 En attendant Messieurs Spock, Centre d'Art Contemporain Le Parvis, Pau
- 1992 Vue de l'Exposition, CCC, Tours
- 1991 Dauriac, Galerie Georges Verney-Carron, Lyon
- 1990 Tout va très bien, Madame la Marquise, Château d'Amboise  
Jacqueline Dauriac 1983-1989, Musée de La Roche sur Yon  
Dauriac, Galerie Gimel, Jérusalem, Israël
- 1989 Jacqueline Dauriac, Le Nouveau Musée, Villeurbanne  
Ippil Lippi, Galerie Carini, Florence, Italie
- 1987 Dauriac, Galerie René Blouin, Montréal, Canada  
Dauriac : Oh Oh Oh, Ecole des Beaux-Arts, Mâcon
- 1985 Dauriac, Galerie Bertin, Lyon
- 1984 Jacqueline Dauriac, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1977 Dauriac, Galerie Noire Galerie Vallois, Paris
- 1976 Dauriac, Kunsthall Lund, Suède
- 1975 Dauriac, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1973 Jacqueline Dauriac, Galerie 3 rue Laplace, Paris

**EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS**

- 2017 Contre-cultures 1969-1989, l'esprit français, La Maison Rouge, Paris  
Exposition inaugurale avec Claude Viallat, Philippe Favier, François Morellet, Franck Chalendar, Villa  
Balthazar, Valence
- 2016 Etre ici, Tanger
- 2015 Sous l'emprise de la couleur, Galerie Delacroix, Centre culturel Français, Tanger, Maroc
- 2014 Préfiguration, Centre d'art la Halle des bouchers, Vienne  
Drapeaux d'artistes, Festival a-part, Les Baux de Provence  
Expérience Pommery #11, Domaine Vranken-Pommery, Reims
- 2013 Faith Dolce, installation lumineuse, KADS, Amsterdam
- 2012 Suivez mon panache rose, installation lumineuse, Nuit Blanche, Paris  
Dix ans d'Expériences Pommery, Domaine Vranken-Pommery, Reims  
Couleurs fantômes pour les Baux, Cathédrale des Lumières, Les Baux de Provence  
Etiquettes de vins pour Monsieur B.L., Domaine Cinqmarine Côtes de Saint-Tropez  
Blanche est la couleur, Passage de Retz, Paris
- 2011 Galerie Villa Delaporte, Casablanca  
Dessins!?, Galerie Maeght, Paris et Abou Dhabi

# GALERIE ISABELLE GOUNOD

---

- 2010 Ombres fantômes, installation lumineuse Eglise Saint-Eustache, Nuit Blanche, Paris
- 2009 Couleurs fantômes, installation lumineuse rue du Trésor, Nuit Blanche, Paris
- 2008 Ambition d'Art Bis, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne  
L'art pour l'art, Privas, Ardèche  
Clair obscur, Château de la Bâtie d'Urfé
- 2007 L'Emprise du Lieu 4, Domaine Pommery, Reims
- 2003 Le jardin amoureux, installation Eglise Saint-Eustache, Nuit Blanche, Paris
- 2001 Sculptures contemporaines, FRAC Rhône-Alpes, Les Subsistances, Lyon
- 1999 Un, deux, trois, soleil, Donjon de Vez  
Un jardin d'hiver, Institut d'Art Contemporain de Bourg-en-Bresse
- 1997 Le temps de la Marquise, Musée des Beaux-Arts, Rennes
- 1996 Eclairer l'ombre, exposition personnelle. Passage de Retz, Paris  
Le Cirque, Cirque d'Hiver, Paris  
Jocaste en Arcadie, châteaux de Montélimar et de Grignan
- 1995 Transparences, CCC, Tours
- 1994 Sans abri, Musée Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas  
Des artistes à travers l'archive, Le Nouveau Musée, Villeurbanne
- 1993 Ponton pour Pontus Hulten, Expo 93 Taejon, Corée du Sud  
A mes beaux yeux, ELAC, Lyon
- 1991 Kunst, Europa, Kunstverein Stuttgart, Allemagne  
Echt falsch, Villa Stuck, Munich, Allemagne  
Que l'art survienne, Vienne, France  
L'objet de la sculpture, La Rotonda della Besana, Milan, Italie
- 1990 Process back in Lodz 90, Lodz, Pologne  
FIAC 90, Galerie Boulakia, Paris  
Soyez les bienvenus, Musée Sainte-Croix, Poitiers  
Petite suite lumineuse à accompagnement, Le Magasin, Grenoble
- 1989 Daniel Buren - Jacqueline Dauriac, Kunstverein Köln, Allemagne  
Il faut être au moins 4, exposition personnelle, AIKA, Jérusalem, Israël  
Yona à Bezalel, Galerie Bezalel, Tel-Aviv, Israël
- 1988 Festival dei due mondi, Villa Redanta, Spoleto, Italie  
E 3, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Institute of Modern Art, Brisbane,  
Artspace, Sydney, Australie  
Vivent les FRAC !, Le Nouveau Musée, Villeurbanne
- 1987 8 artistes contemporains, Kunstverein Ludwigsburg, Allemagne  
Dauriac – Tchatch in Light, exposition personnelle, Galerie Pailhas, Marseille  
Hommage à Mme Gisèle Guillery, fleuriste, exposition personnelle, Centre d'Art Contemporain La  
Criée, Rennes  
Quatre sculpteurs, Musée de Romans, Isère
- 1986 Eye Level, Van Abbe Museum, Eindhoven, Pays-Bas  
Collection Souvenir, Le Nouveau Musée, Villeurbanne  
Lumières, Centre International d'Art Contemporain, Montréal, Canada  
Dem Frieden eine Form geben, Kunstverein Hamburg, Allemagne
- 1985 Génération Polaroid, Pavillon des Arts, Paris
- 1984 Pour vivre heureux vivons cachés, Nevers  
Été 84, Nouveau Musée, Villeurbanne

# GALERIE ISABELLE GOUNOD

---

- 1983 A Pierre et Marie – une exposition en travaux, rue d’Ulm, Paris
- 1982 Nous sommes venues pour sourire, performance. Polyphonix, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1981 37 artistes français, Moderna Museet, Stockholm, Suède
- 1980 Une idée en l’air, The Clocktower, New York, Etats-Unis  
Un moment d’oubli, performance, Galerie Donguy, Bordeaux
- 1975 Dauriac – Gasiorowski, Galerie Gérald Piltzer, Paris
- 1972 Mai 72, Toulouse
- 1971 Maison de la Culture, Grenoble

## COMMANDES PUBLIQUES / PUBLIC SPACE PROJECTS

- 2012 Soyons soyeux, installation Parking des Brotteaux, Lyon
- 2004 Concours Parking de la Gare maritime de Fort de France, non réalisé
- 2001 Projet Les Dunes du Havre, Port du Havre, réalisé (conception chromatique)
- 2000 Lauréate du concours pour le parking de l’aéroport de Bordeaux (non réalisé)  
Lauréate du concours pour le parking de la ville de Mantes la Jolie (réalisé)  
Projet lauréat pour le Panthéon de Paris (non réalisé)
- 1999 Projet pour la Warcoal Society Tokyo, Japon (non réalisé)  
Projet Jardins de bambous pour les jardins municipaux rue de Flandre et rue de la Réunion, Paris 20e  
Projet pour parking rue de Flandre, Paris (réalisé)  
Jardin rue de Flandre (réalisé)  
Projet pour le Nouveau Pôle Universitaire, Ville de Grenoble (réalisé)
- 1998 Lauréate du concours Obayashi Corporation, Kyoto, Japon (non réalisé)
- 1997 Lauréate du Prix triennal d’intégration de sculpture monumentale à l’urbanisme, Liège, Belgique
- 1996 Lauréate du concours pour le Square A. Leroux, Limoges (réalisé)  
Projet pour le parking de l’Hôtel de Ville du Lamentin, Martinique (réalisé)
- 1995 Lauréate du concours pour le Parking Sainte Marguerite - Petite France sous le Musée d’Art Moderne de la Ville de Strasbourg (réalisé)
- 1994 Lauréate du concours pour le Parking Drouet d’Erlon, Reims (réalisé). Design et signalétique

## COLLECTIONS

- CNAC, Paris
- FRAC Rhône-Alpes
- Museum Witte de With, Rotterdam (Pays-Bas)
- Collection Daniel Buren
- Collections particulières