

G L E N B A X T E R

Né en 1944, Leeds (UK)

Born in 1944, Leeds (UK)

Vit et travaille à Londres

Lives and works in London

<http://www.glenbaxter.com/>

F O R M A T I O N / E D U C A T I O N

- | | |
|-----------|--|
| 1974-1986 | Enseignant au Goldsmith College, Londres
Teacher at Goldsmith College, London |
| 1967-1974 | Enseignant au Victoria & Albert Museum, Londres
Teacher at Victoria & Albert Museum, London |
| 1960-1965 | Ecole des Beaux-Arts de Leeds
Leeds College of Art |

E X P O S I T I O N S P E R S O N N E L L E S / S O L O E X H I B I T I O N S (S e l e c t i o n)

- 2018** *Glen Baxter*, Galerie des petits Carreaux, Ancien Presbytère, Saint Briac (FR)
Glen Baxter, Castello Potentino, Seggiano (IT)
- 2017** *Furtive Loomings*, Flowers Gallery, London (UK)
Recent works, Galerie Isabelle Gounod, Paris (FR)
- 2016** *Completely Baxter*, Galerie Isabelle Gounod, Paris (FR)
Paréidolie 3^e édition, Château de Servières, Marseille (FR)
- 2015** Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris (FR)
- 2014** *Tofu Walk With Me*, Flowers Gallery, London (UK)
- 2013** *Glen Baxter*, La Station, Nice (FR)
Glen Baxter, Flowers, New-York (USA)
- 2012** *A Soul in Torment Parts I & II*, Flowers Central, London (UK)
- 2011** Flowers Central, London (UK)
- 2010** Calendrier de l'Avent, CAC Abbaye Saint André, Meymac (FR)
Le Safari de Glen Baxter, Galerie Louise-Michel / Maison de l'Architecture de
Poitou-Charentes / Galerie L'Art Cella du CRDP / Espace Mendès France / Musée Sainte-
Croix, Poitiers (FR)
Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris (FR)

- 2009** Flowers Central, London (UK)
The Chelsea Arts Club, London (UK)
Do it yourself, Galerie Daniel Blau, Munchen (DE)
- 2008** *The Obsidian Aspect*, Modernism Gallery, San Francisco (USA)
Le Salon d'Arte, Bruxelles (B)
Galerie martinethibaultdelachâtre, Paris (FR)
- 2007** Jane's Gallery, Eden Rock Hotel, Guadeloupe (FR)
- 2006** Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris (FR)
Flowers Central, London (UK)
- 2005** Flowers Gallery, New-York (USA)
Modernism Gallery, San Francisco (USA)
- 2004** Galerie Wetering, Amsterdam (NL)
Flowers Central, London (UK)
CIPM (Centre International de Poésie de Marseille), Marseille (FR)
Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris (FR)
Centre d'Art Contemporain, Sete (FR)
- 2003** L'Art d'être au monde, Biennale d'art contemporain, Melle (FR)
Le Salon d'Art, Brussels (BE)
- 2001** Lombard Freid Fine Arts, New York (USA)
Galerie Daniel Blau, Munchen (DE)
Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris (FR)
- 2000** Modernism Gallery, San Francisco (USA)
Nouvelle Bibliothèque, Cergy (FR)
Le Bon Marché, Paris (FR)
Festival de la BD, Bastia, Corse (FR)
Etonnant Voyageur, St Malo (FR)
- 1999** Centre National de la Gravure, Maison Levanneur, Chatou (FR)
Artothèque d'Angoulême, Festival de la bande-dessinée, Angoulême (FR)
Palais des Congrès, Paris (FR)
Château de Chalus Chabrol, Limousin (FR)
La Louvière, Centre de la Gravure (BE)
Anthony Wilkinson Gallery, London (UK)
Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris (FR)
- 1998** Stedelijk Museum oud-Hospitaal, Aalst (BE)
Schaible Medienpartner, Munchen / Frankfurt (DE)
Galerie martinethibaultdelachâtre, Paris (FR)
Ecole des Beaux-Arts de Nantes (FR)
Modernism San Francisco (USA)

- 1997** Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris (FR)
Modernism Gallery, San Francisco (USA)
Le Parvis, Pau (FR)
- 1996** Le Salon d'Art, Bruxelles (BE)
Anthony Wilkinson Fine Art London (UK)
Michael Nagy Fine Art, Sydney, (AU)
Richard Dennis Gallery, London (UK)
- 1995** Les Entrepôts Laydet, Paris (FR)
Artothèque de Caen / CAC Basse-Normandie, Caen (FR)
- 1994** Anthony Wilkinson Fine Art, London (FR)
The Ginza Art Space, Tokyo (JP)
- 1992** Adélaïde Festival, Melbourne, Sydney (AU)
Tanya Rumpf, Haarlem (NL)
- 1991** Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)
Nouveau Musée Municipal, Bourbonne-les-bains (FR)
Espace Paul Boyé, Sète (FR)
Chapelle des Visitandines, Amiens (FR)
Le Confort Moderne, Poitiers (FR)
Musée de Dole, Dole (FR)
- 1990** DC-Art, Sydney (AU)
Musée-Galerie de la Seita, Paris (FR)
Musée de Bourg-en-Bresse (FR)
Artiste Gallery, Bath (UK)
Nigel Greenwood Gallery, London (UK)
- 1989** Galerie Samia Saouma, Paris (FR)
- 1988** Bogardenkapel, Bruges (BE)
Tilman, Fesler, Confu Galerie, Brussels (BE)
- 1986** Galerie Samia Saouma, Paris (FR)
Musée de l'Abbaye de Sainte Croix, Galerie Les Sables d'Olonne (FR)
- 1985** Holly Solomon Gallery, New York (USA)
Nigel Greenwood Gallery, London (UK)
Fuller Goldeen Gallery, San Francisco (USA)
- 1984** Galleria del Cavallino, Venise (IT)
Galleria Ghelfi, Vicenza (IT)
Chapter Gallery, Cardiff (UK)
Royal Festival Hall, London (UK)

- 1983** Nigel Greenwood Gallery, London (UK)
- 1982** Jacobson Hochman, New York (USA)
- 1981** ICA London and tour Nigel Greenwood (UK)
- 1980** Anthony Stokes Gallery, New York (USA)
Gallery St James, London (UK)
- 1979** Gothman Book Mart, New York (USA)
- 1978** Anthony Stokes Gallery, New York (USA)
- 1977** Konblee Gallery, New York (USA)
- 1976** Gothman Book Mart, New York (USA)
- 1974** Gothman Book Mart, New York (USA)

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (Selection)

- 2018** Vente caritative : Tusk Rhino Trail, London (UK)
Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris (FR)
BD/DRAWING : Correspondances (Comm. : Marie-Hélène Houg, Joana P.R. Neves et Philippe Piquet), Drawing Now, Carreau du Temple, Paris (FR)
Sens Contresens, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis (FR)
- 2016** *Cradled in Caricature : Visual Humour in satirical prints and drawings*, The Fitzwilliam Museum, London (UK)
Les machines célibataires, Le Lieu Unique, Nantes (FR)
A y regarder de près, Espace Utrillo, Pierrefitte-sur-Seine (FR)
SHADOKS! Ga Bu Zo Miam, MIAM, Sète (FR)
- 2015** *Intentions graphiques*, Musée des Beaux-Arts, Angers (FR)
- 2014** *Absurde, vous avez dit absurde ?*, Galerie Les Filles du Clavaire, Paris (FR)
21^e rencontres de la BD et de l'illustration, Centre culturel Una Volta, Corse (FR)
- 2013** *La Situation à la Station semblait désespérée*, La Station, Nice (FR)
- 2012** *Drolatique*, 8^e Biennale d'art contemporain de Gonesse, ville de Gonesse (FR)
- 2011** *Fleur*, Centre culturel de Marchin (BE)
Flowers Editions, Sidney Cooper Gallery, Canterbury (AU)
- 2010** *Rude Britannia*, British Comic Art, Tate Britain, London (UK)
40 Years On, Flowers East, London (UK)

- Royal Academy Summer Exhibition, London (UK)
Football Exhibition, London (UK)
- 2009** Salvador Allende, Neuilly sur Seine (FR)
30 ans, Pas nécessaire et pourtant indispensable, Meymac (FR)
The London Art Fair, London (UK)
Flowers at Palm Beach, Florida (USA)
Henley Festival, Henley (UK)
- 2008** *La BD s'attaque au musée*, Musée Granet, Aix en Provence (FR)
Sans dessus dessous, CRAC Sète (FR)
- 2007** *Small is Beautiful XXVI*, Flowers Central, London (UK)
Cult Fiction, Hayward Gallery, touring exhibition / exposition itinérante (UK)
- 2006** *Imagécrit*, Espace Saint Louis Bar le Duc (FR)
A dessein, Frac Poitou Charente (FR)
Dessins Croisés ESAD de Strasbourg (FR)
Bonus, EBA Le Mans (FR)
Small is Beautiful XXV, Flowers Central, London (UK)
- 2005** *A Table*, CAC - Centre Artistique de Chamarande (FR)
Souriez c'est de l'Art, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (FR)
Dessins Pointus, Halle Saint Pierre, Paris (FR)
Small is Beautiful XXIV, Flowers Central, London (UK)
- 2004** CAC – Centre d'Art Contemporain, Sète (FR)
35th Anniversary Exhibition, Flowers East, London (UK)
Galerie Wetering, Amsterdam (NL)
Small is Beautiful XXIII, Flowers Central, London (UK)
- 2003** *Small is Beautiful XXI – War and Peace*, Flowers East, London (UK)
- 1996** *Small is Beautiful XIV – Sex*, Flowers East, London (UK)

PUBLICATIONS / PUBLICATIONS (selection)

- 2016** *Almost completely Baxter. New and selected blurtings*, New-York Review of Books
- 2012** *Colonel Baxter's Dutch Safari*, De Harmonie, Amsterdam
- 2009** *Le Monde de Glen Baxter*, Hoëbeke, Paris
Practical Lunacy, Galerie Daniel Blau, Munich
- 2008** *Speech with Humans*, Clark Coolidge, Arc Publications
- 2005** *Haro sur le Suif*, Editions Hoebeke, Paris
Fruits en danger de mort, édition La Pionnière, 80 ex, Paris

- 2004** *Loomings over the Suet*, Bloomsbury, London
- 2001** *The Unhinged World of Glen Baxter*, Pomegranate, USA
Trundling Grunts, Bloomsbury, London
- 2000** *Meurtres à la Table de Billard*, Editions Hoebeke, Paris
- 1999** *Podium*, éditions Les étoiles et les cochons, 500 ex, Paris
Blizzards of Tweed, Bloomsbury, London
- 1997** *Glen Baxter's Gourmet Guide*, Bloomsbury, London
Le livre de l'amour, Editions Hoebeke, Paris
Hotel Furka 19.36, 19.37, Marc Hostettler Galerie Editions Media, Neuchatel
- 1996** *Wundersame Welt der Erotik*, Goldmann Verlag, Munich
- 1995** *The Wonder Book of Sex*, Little, Brown and Company, London
- 1994** *The Collected Blurtings of Baxter*, Little, Brown and Company, London
The Further Blurtings of Baxter, Little, Brown and Company, London
- 1992** *Glen Baxter Returns to Normal*, Bloomsbury, London
Retour à la normale, Editions Hoebeke, Paris
- 1990** *The Billiard Table Murders*, Bloomsbury, London
Ma vie: les jeunes années, Editions Hoebeke, Paris
- 1989** *Welcome to the Weird World of Glen Baxter*, Harper & Row, New York
- 1988** *L'heure du Thé*, Editions Hoebeke, Paris
- 1986** *Jodhpurs in the Quantocks*, Jonathon Cape, London
- 1983** *Atlas, Le dernier terrain vague*, Editions Hoebeke, Paris
His Life: The years of Struggle, Thames and Hudson, London
- 1981** *The Impending Gleam*, Jonathan Cape, London
- 1979** *Atlas*, De Harmonie, Amsterdam
- 1977** *The Works*, Wyrd Press, New York
- 1976** *Stories*, Doe di Maggio, London
- 1974** *Fruits of the World in Danger*, Gotham Book Mart, New York
The Handy Guide to Amazing People, Gotham Book Mart, New York
Cranireons Ov Botya, Adventures in Poetry, New York
- 1973** *The Khaki*, Adventures in Poetry, New York
- 1969** *The Falls Tracer*, Tetrad Press, London

COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

Arts Council of Great Britain (UK)
Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Chase Manhattan Bank New York (USA)
De Young Museum, San Francisco (USA)
FNAC – Fond National d'Art Contemporain (FR)
FRAC Poitou-Charentes (FR)
FRAC Picardie (FR)
New York Public Library (USA)
Southampton University (UK)
Tate Gallery, London (UK)
Victoria & Albert Museum, London (UK)