

CATHERINE MELIN

Née en 1968, vit et travaille à Marseille.

[catherinemelin@free.fr](mailto:catherinemelin@free.fr)

<http://www.documentsdartistes.org/melin>

**EXPOSITIONS PERSONNELLES /  
SOLO EXHIBITIONS**

- 2015 *Des équilibres et des placements*, Galerie Porte Avion, Marseille, France.
- 2014 *Artist talk / performance*, résidence et exposition, Brighton, Royaume-Uni.  
Fabrica visual art organisation – TAP project, exposition et résidence, Brighton, Royaume-Uni.  
Centre d'Art de Saint-Restitut.  
Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2013 *Périphériques et tangentes*, résidence et exposition, Galerie Thousand Plateaus et Centre Greenland 468, Chengdu, Chine.
- 2012 Rhizome - Lijiang Art Center, Lijiang, Chine.
- 2011 Musée des Beaux-arts de Calais. Dans le cadre de *Dessiner-Tracer*.  
Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2010 *Point d'appui*, Vidéochroniques. Marseille.  
*Montagnes russes*, NCCA, Ekaterinbourg. Russie.  
*Montagnes russes*, Musée d'Art contemporain. Perm. Russie.  
*Montagnes russes*, Espace le Carré. Lille.  
*Montagnes russes*, Artconnexion. Lille.  
Galerie Depardieu. Nice.
- 2008 Musée des Beaux-arts *Carré Bonnat*, Bayonne, (Edition d'un catalogue).
- 2006 Le 19, CRAC, Montbéliard, (Edition d'un catalogue).  
Centre d'Art *Ecart*, Québec.
- 2005 Art Connexion, Lille.  
Villa Formose, Pau, *La parcelle et les articulations*, (Carnet Sagace n°10), 2003, SMP, Marseille.  
*Overlap*, Institut français d'Ecosse, Edinburgh.
- 2002 La galerie de l'Ecole des Beaux-arts, Tourcoing.
- 2001 *Empiètements*, Maison de l'Art et de la Communication, Sallaumines.
- 1998 Galerie Corinne Caminade, Paris.
- 1997 Musée des Beaux-arts, Galerie de l'Artothèque, Mulhouse. Edition d'un livre d'artiste.  
Acquis par le Cabinet d'Art Graphique, Beaubourg, Paris.
- 1996 Maison d'Art contemporain Chailloux, Fresnes.
- 1995 Galerie-bibliothèque Janusz Korzacz, Audincourt. Co-production le 19, Centre régional d'Art Contemporain de Montbéliard et Service du Développement culturel d'Audincourt.
- 1994 Galerie Barbier Beltz bis, Paris.

**EXPOSITIONS COLLECTIVES /  
GROUPEXHIBITIONS**

- 2016 *Matières grises et noirs desseins*, Galerie Porte Avion, Marseille, dans le cadre de Paréidolie, une saison du dessin et ArtOrama  
*New World*, Hubei Institut of Fine Art, Wuhan, Chine  
*L'art dans les chapelles*, Chapelle Notre-Dame du Guelhouit, Melrand  
*Chine*, Institut Français Wuhan / groupe architecture New World.  
*Le bel Ordinaire*, Pau.
- 2015 *[d]tours aux Aygalades*, Cité des Arts de la Rue, Marseille.
- 2014 *Drawing Now Paris* / Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
- 2013 *Rêver le quotidien, manuel de survie à l'ordinaire*, collection FRAC Nord Pas de Calais, Foncquevilliers, la Brasserie.

Exposition avec Bernard Pourrière (dessin et installation / sonore), Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue.

*Voices of the sea*, Musée des Beaux-arts de Calais.

Drawing Now Paris / Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.

- 2012 Thématique art et architecture avec Catherine Melin, Yannick Papailhau, Manuel Salvat et Olivier Amsellem. Dans le cadre du *Bild* (Bureau d'implantation des lignes Digne), en partenariat avec le FRAC PACA, Digne-les-Bains.  
*Teen... l'insoutenable légèreté de l'être*, L'Angle, Espace d'Art contemporain, La Roche sur Foron.  
Drawing Now Paris / Hors les murs, Espace Richelieu, Paris.  
Drawing Now Paris / Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2011 *Supervues 2011*, Hôtel Burrhus (sur une invitation du FRAC PACA), Vaison la Romain.  
*dessins / 3 / desseins*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Glissements #2*, Diagonale des arts. 9<sup>ème</sup> Biennale d'Art contemporain, Cahors.  
Drawing Now Paris / Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.  
**Lauréate du PRIX DRAWING NOW 2011.**
- 2009 *Peoples and places*, FRAC Nord / Pas-de-Calais. Dunkerque.
- 2008 *Urbanidad*, Centre culturel *Borges*. Buenos-Aires. Argentine.  
*On the Limit*, Centre d'Art BUDA, Tournai, Belgique.
- 2007 *Projections*, Le 19, Centre régional d'Art Contemporain, Montbéliard.
- 2005 *Berliner Liste*, Berlin. Foire internationale avec SMP, Marseille.
- 2004 *Arqueologies Efimeres*, Can Felipa, Barcelone.  
Hangar, Barcelone.  
*Changements de terrains*, carte blanche à Tristan Trémeau, Galerie Pitch, Paris.  
*Traversées du paysage*, Ecole des Beaux-arts, Besançon.
- 2003 *Stop&Go*, Acquisitions récentes FRAC Nord - Pas de Calais, Dunkerque.  
*Figures de l'errance*, USTL Culture. Villeneuve d'Ascq.  
*TRANS\_POSITIONS*. Passerelle, Brest.
- 2002 *Projections*, Le 19, Montbéliard.  
*Ça raconte quoi ?*, CREDAC, Ivry-sur-Seine.
- 2001 *Atelier en Œuvre*, Centre Noroît, Arras.
- 1998 *L'art contemporain en France*, Espace Paul Ricard, Paris.  
Médiathèque de Villeneuve d'Ascq. Exposition organisée par l'USTL (Université des Sciences et Technologies de Lille) Culture.
- 1995 *Traits révélateurs*, édition d'un catalogue, CREDAC, Ivry-sur-Seine.

## BOURSES/RESIDENCES/PRIX GRANTS-RESIDENCIAS-AWARDS

- 2013 Résidence, Service culturel du Consulat général de Chengdu, Institut français de Chine.
- 2012 Résidence, Service culturel du Consulat général de Chengdu, Institut français de Chine.
- 2011 Lauréate du Prix *Drawing Now 2011*.
- 2010 Résidence *Voyons voir*, Vignobles de la Sainte Victoire.
- 2009 *Culture France*, repérages et préparation des expositions en Russie.
- 2008 Résidence Moscou *Culture France*.  
Résidence Buenos-Aires. Centre d'Art *Borges*. Argentine.  
Aide à l'équipement, DRAC Nord/Pas-de-Calais.  
Aide financière et matérielle : CRRAV et art connexion pour projet *Montagnes russes*.
- 2007 Repérages Russie, *Culture France / Lead*.  
Résidence au domaine d'Abbadia, Hendaye.
- 2006 Résidence au Canada, Centre d'Art *Ecart*, Rouyn-Noranda.
- 2005 Aide à la création, DRAC Nord/Pas-de-Calais.
- 2004 Résidence à Barcelone : *Astérides / Marseille pour Hangar*, Barcelone.
- 2003 Lauréate *Villa Médicis hors les murs*, résidence pour l'Ecosse.
- 1999 Aide à la création, DRAC Nord/Pas-de-Calais.
- 1994 Bourse d'étude de l'ENSBA, Paris pour l'Art Institute, Chicago, Etats-Unis.

## COLLECTIONS

- 2013 FRAC Paca.
- 2011 Artothèque du Lot, Cahors.

- 2008 Centre d'Art *Borges*, Buenos-Aires, Trois dessins sur papier.  
 2002 FRAC Nord-Pas-de-Calais, Un dessin mural, un dessin sur papier et une vidéo.

**P R E S S E (sélection) /  
 P R E S S (selection)**

- 2012 Le Monde, texte de Philippe Dagen, *Au Salon du dessin, des œuvres d'art empilées comme autant de liasses sur les murs.*  
 2011 Art absolument, n°43.  
 2007 archistorm, n°25.  
 2005 L'art même, n°27.  
 2004 Mouvement.net  
 2003 Artpress, p. 86-87.  
 2001 Artpress, p. 82.  
 2001 DDO, p. 26-27.  
 1999 C.D Rom *Art contemporain en France*. Production : Art com  
 1996 Cimaïse, p. 74-76.

**ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC / WORKS IN PUBLIC SPACE**

- 2011 1% CNAM (Conservatoire national des Arts et Métiers), Marseille.  
 2008 1% Ecole Jules Ferry, Beuverages.  
 2005 Commande publique de la ville de Grande-Synthe. Réalisation de cinq *Abris* sérigraphiés.  
 2003 Randolph Crescent, Edinburgh. *Wonderland*, réalisation *in situ*, dans un jardin public au centre d'Edinburgh pendant le Festival d'Edinburgh.

**BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY**

- 2010 François Ide et Cédric Loire, autour des expositions *Montagnes Russes*.  
 Evelyne Toussaint, Catherine Melin, Amorces, édition NEKaTONEa, Domaine d'Abbadia.  
 Hendaye.  
 2007 Célia Charvet, Estelle Fredet et Cédric Loire, *Catherine Melin*, édition le 19, Crac,  
 Montbéliard.  
 Cédric Loire, *Archistorm*, n°25.  
 2005 Tristan Trémeau, *L'art même*, n°27.  
 Jacques Norigeon, *Carnet Sagace*, n°10, ESAC, Pau.  
 2004 Léa Gauthier, *Mouvement.net*.  
 2003 Cédric Loire, *Artpress*, n°288.  
 2002 *Ca raconte quoi?*, Credac.  
 1999 Françoise Saerens, Cd-Rom, *Art contemporain en France*. Production : Art com.  
 1996 Juliette Bousand, *Cimaïse*, nov-dec.  
 Alphonse Veugle, catalogue *Traits révélateurs*, lapif.

**EDITIONS / PUBLICATIONS**

- 2013 Catherine Melin, *Point d'appui*, Editions Analogues.  
 2010 Catherine Melin, *Amorces*, édition NEKaTONEa, Domaine d'Abbadia. Hendaye.  
 2007 Catherine Melin, édition le 19, Crac, Montbéliard.  
 2005 *Carnet Sagace*, n°10, éditions ESAC, Pau.  
 2002 *Ca raconte quoi?*, CREDAC, Ivry-sur-Seine.  
 1997 Edition sérigraphique, éditions Le Quai, Mulhouse.

**FORMATION / EDUCATION**

- 1994 Diplôme Supérieur d'Arts Plastiques.  
 Ecole nationale supérieure des Beaux-arts (ENSBA), Paris.

# G A L E R I E I S A B E L L E G O U N O D

---

1993 Art Institut, Chicago, Etats-Unis.  
1990 Licence d'Arts plastiques, Université Paris VIII.