

AXEL PAHLAVI

Né en 1975 à Téhéran, Iran. Vit et travaille à Berlin.
Born in 1975 in Teheran, Iran. Lives and works in Berlin

FORMATION | EDUCATION

Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles.
Hunter College, New York.
Hochschule der Künste, Berlin.
École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris.
Académie des Beaux-arts, Sofia.

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *La grande tendresse*, Collégiale Notre-Dame-de-Nazareth, Pernes-les-Fontaines.
- 2022 *La grande tendresse*, Église saint-Pierre d'Arène, Nice.
- 2021 *Myriade*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2019 *Veux-tu ? (théorème)*, galerie Eva Hober, Paris.
- 2018 *L'Asile de la Grâce*, Edmond Gallery, Berlin.
- 2017 *Peindre dans tes yeux*, Galerie Eva Hober, Paris.
- 2014 *Un millier de baisers de profondeur*, Galerie Eva Hober, Paris.
- 2013 *Car je suis malade d'amour*, Galerie de la Marine, Nice, France.
- 2012 *Talitha Kum*, Galerie Eva Hober, Paris.
- 2011 *L'amour transperce la mort*, Galerie Eva Hober, Paris.
- 2009 *Planète interdite*, Galerie Eva Hober, Paris.
- 2008 *La porte immobile*, Galerie Eva Hober, Paris.
- 2007 *Requiem*, Luxe Gallery, New York.
- 2006 *Fleur Fanatique*, Galerie Eva Hober, Paris.
- 2005 *Soleils crashés*, Galerie Eva Hober, Paris.
- 2004 *La génèse*, Galerie Lola Gassin, Nice.
- 2002 *Gratte-Ciel*, Galerie Alain Couturier et Lola Gassin, Nice.

EXPOSITIONS AVEC FLORENCE OBRECHT | EXHIBITIONS WITH FLORENCE OBRECHT

- 2020 *Peinture de genre*, Galerie Samira Cambie, Montpellier.
- 2018 *Harmonie au Jardin de la Grâce*, galerie Lola Gassin, Nice.
- 2017 *Jusqu'à ce que la mort nous sépare*, Centre d'art contemporain ACMCM, Perpignan.
Comedian harmonists, Projektraum Ventilator, Berlin.
- 2015 *Le royaume*, cabinets d'avocats Spieß Schumacher Schmiege & Partner, Berlin.
- 2014 *En substance*, Espace culturel du temple réformé de Sarre-Union, (commissaire d'exposition : Le Triangle des Bermudes).

- Planetarium Altera*, Projektraum Ventilator, Berlin.
- 2006** *Les mondes engloutis*, galerie Solers, (avec le soutien de l'Institut Français de Sofia), Sofia, Bulgarie.
- 2005** *Fiction*, galerie Sintitulo, Mougins.
- 2003** *Je prends la vie, tu prends la mort*, galerie en cours, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2023** *Immortelle*, cur. Numa Hambursin et Amélie Adamo, MOCO, Montpellier.
Back to the Future (2), Kunstverein Mark Dorf, Berlin.
 Dé-voiler, H Gallery, Paris.
Mimesis, Galerie Lazarew, Paris.
- 2022** *L'ami.e modèle*, MUCEM, Marseille.
Mettre au monde, cur. Amélie Adamo et Lucile Hitier, L'ar[t]senal, Dreux
La forêt de l'amour – Liebenwalde, Brandenburg
The circuse we are, cur. Joanna de Vos Musée Félicien Rops, Namur
Le monde clair des bienheureux.s.e.x.s, Quartier général, La Chaux-de-Fonds
Paris-Rodez : Parcours d'un collectionneur – Collection Pierre Pradié, La Menuiserie, Rodez
La pyramide de Ponzi, cur. Mark Molk, Galerie Valérie Delaunay, Paris
Tout avec le temps, Château de Kerouartz, Lannilis
La figuration libérée, Chez Lola Gassin, Nice
Réminiscence, Galerie Popy Arvani, Paris
Traverses, Centre d'art - La Fenêtre, Montpellier
- 2021** *Art Vilnius'21*, Collectif Aambulanz, Vilnius
Réminiscence, Galerie Popy Arvani, Paris
Somnaambulanz, Atelierhof Kreuzberg, Berlin.
- 2020** *Sans motif apparent* (commissaire d'exposition : Mathieu Weiler), La Ruche, Berlin.
20 years Frissiras Museum: contemporary European artists, Frissiras Museum, Athènes.
Fire, walk with me, exposition du Master en management de l'Art et de la Culture de L'IAE de Nice, musée d'art naif Anatole Jakovski, Nice.
So solo (cur. : Corine borgnet), salon SoBD hors les murs, Trans-Galerie, Paris.
- 2019** *Nuit noire / Hôtel Triki*, galerie Kashagan, Lyon.
Une affaire de passion, un choix de 53 tableaux de la collection Nina & Jean-Claude Mosconi, Maison Christian & Yvonne Zervos, Vézelay.
Portraits contemporains, selfies de l'âme, Biennale d'Issy les Moulineaux, France.
- 2018** *Art Berlin* (fair for modern and contemporary art), Edmond Gallery, Berlin.
Ventilator : vom Wende verweht (commissaires d'exposition : Florence Obrecht, Axel Pahlavi et Franz J. Hugo), Projektraum Ventilator, Berlin.
Quel amour !?, (commissaire d'exposition : Eric Corne), Musée d'Art Contemporain de Marseille, puis musée Berardo, Lisbonne.
Anatomy of a fairy tale, Scholoss Pörnbach, Bavaria.
- 2017** *14 secondes*, (commissaire d'exposition : Corine borgnet), le 116, Centre d'art contemporain, Montreuil.
Kunstschorle (commissaire d'exposition: Axel Pahlavi), Projektraum Ventilator, Berlin.
- 2016** *L'enseigne de Gersaint*, Galerie Eva Hober, Paris.
The Fine Crack, (commissaire d'exposition : Marc Wellmann), Haus Am Lützowplatz, Berlin.

- 2015** *Les fragments de l'amour*, (commissaire d'exposition : Léa Bismuth), CAC La Traverse, Alfortville.
Romeo Echo Alpha Lima, (commissaire d'exposition : Alex Tennigkeit), Kunstquartier Bethanien
 Projektraum, Berlin.
Haut les masques!, Quartier Général Centre d'Art Contemporain, La Chaux-de-Fonds, Suisse.
Autofiction d'une collection Ramus del Rondeaux, Galerie Polaris, Paris.
Kosmos Seven, (commissaire d'exposition : Natacha Ivanova), Schloss Pornbach, Bavière.
- 2014** *Painting III*, Frissiras Museum, Athènes.
Prendre le temps d'un morceau d'odalisque, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles.
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint-André, CAC de Meymac.
- 2013** *Icônes du temps présent*, (commissaire d'exposition : Marguerite Pilven) Galerie Patricia Dorfmann,
 Paris.
La belle peinture II, (commissaire d'exposition : Eva Hober), Palais Pizstori, Bratislava / Phoenix Les
 Halles, Maurice.
Babylon, Galerie Wendt + Friedmann, Berlin.
- 2012** *La belle peinture est derrière nous*, (commissaire d'exposition : Eva Hober), Le Lieu Unique, Nantes,
 France / Umetnostna Galerija, Maribor.
Voir en peinture III, (commissaire d'exposition : Eric Corne), Galerie La Box, Bourges, France.
Underrealism 2, Galerija Progres, Belgrade.
Underrealism 1, Centre culturel de Serbie, Paris.
À l'origine Nice...., (commissaire d'exposition : Hélène Jourdan Gassin), Marlborough Gallery,
 Monaco.
- 2011** *Arc en ciel*, (commissaire d'exposition : Simon Pasięka), Galerie Bom Zufall und Vom Glück &
 Städtische Galerie Kubus, Hanovre.
La belle peinture est derrière nous, (commissaire d'exposition : Eva Hober), Chankaya Art Center,
 Ankara.
- 2010** *La belle peinture est derrière nous*, (commissaire d'exposition : Eva Hober), Sanat Limani,
 Istanbul.
Sic Transit Gloria Mundi, Galerie Eva Hober, Paris.
Collection 3, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France.
- 2009** *Die neuen schönsten Franzosen sind in Berlin*, Freies Museum, Berlin.
- 2008** *The flowers of evil still bloom / Spleen: Les fleurs du mal*, Cueto Project, New-York.
- 2007** *Pat Andrea and friends*, Pulchri Studio Den Haag, La Haye.
French Touche, Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne-sur-Mer, France.
- 2006** *Nos amours de vacances*, (commissaire d'exposition : Emmanuel Régent), CAC de Carros, France.
- 2005** *2nd Frissiras Award of European Painting*, Frissiras Museum, Athènes.
Carpenter Workshop, Londres.
- 2004** *Nice in Nice*, Galerie Bernsteinzimme, Nuremberg.
Paranoïa, (commissaire d'exposition : Ekathérina Iragui), Musée d'Architecture de Moscou.

PRESSE | PRESS

- 2023 Fabien Simode, « Mortelle « Immortelle » ! », *Le Journal des Arts*, 25 avril 2023.
 2022 Christian Gattinoni, « Mettre au monde, ou l'artiste critique de la parenté », *Iacritique.org*, 28 août 2022.
 2020 Amélie Adamo, « Femmes peintres ou peintres tout court ? », *L'Oeil*, 29 janvier 2020.
 2017 Olivier Cena, « La chronique », *Télérama*, 15 février 2017.
 Amélie Adamo, « Figurer l'humain en 2017 », *L'Œil*, février 2017.
 2016 Christiane Meixner, « Ein Realismus jenseits Klarheit », *Der Tagesspiegel*, 13 juillet 2016.
 2015 Philippe Piguet, « Axel Pahlavi », *L'Œil*, février 2015.
 2011 Richard Leydier, « Introducing », *Art Press*, novembre 2011.
 2009 Philippe Dagen, « Axel Pahlavi », *Le Monde*, 27 et 28 septembre 2009.
 Anna Pataczek, « Eine Achse für die Kunst », *Der Tagesspiegel*, août 2009.
 2008 Axel Pahlavi, « Territoires mystiques », *Artension n°40*, mars – avril 2008.
 2006 Richard Leydier, « Axel Pahlavi », *Art Press n°326*, novembre 2006.
 2005 Philippe Dagen, « La désinvolture sarcastique d'Axel Pahlavi », *Le Monde*, 4 février 2005.
 2001 Michel Nuridsany, « Axel Pahlavi », *Le Figaro*, 31 août 2001.

MONOGRAPHIES | MONOGRAPHIC DOCUMENTATION

- 2015 *Le royaume*, Axel Pahlavi & Florence Obrecht.
 2013 *Car je suis malade d'amour*, Galerie de la Marine, Nice, France.
 2012 *Je t'aime à l'infini*, édité par la Galerie Eva Hober, Paris.
 2010 *L'art et la manière*, Documentaire monographique de 26 mn, Arte.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS CATALOGS

- 2019 *Une affaire de passion*, Maison Christian & Yvonne Zervos, Vézelay.
Portraits contemporains, selfies de l'âme, Biennale d'Issy les Moulineaux, France.
 2018 *Quel amour !?*, Musée d'Art Contemporain de Marseille / musée Berardo, Lisbonne.
 2015 *Haut les masques!*, Quartier Général Centre d'Art Contemporain, La Chaux-de-Fonds.
Kosmos Seven, Schloss Pornbach.
 2013 *La belle peinture II*, Palais Pizstori, Bratislava / Phoenix Les Halles, Maurice.
 2012 *La belle peinture est derrière nous*, Le Lieu Unique, Nantes, France.
Underrealism 1, Centre Culturel de Serbie, Paris.
 2011 *Arc en ciel*, Galerie Bom Zufall und Vom Glück & Städtische Galerie Kubus Hanovre.
 2010 *La belle peinture est derrière nous*, Sanat Limani, Istanbul.
Sic Transit Gloria Mundi, Galerie Eva Hober, Paris.
Collection 3, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex.
 2007 *French Touche*, Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne-sur-Mer.
 2006 *Nos amours de vacances*, CAC de Carros.
 2005 *2nd Frissiras Award of European Painting*, Frissiras Museum, Athènes.
 2004 *Paranoïa*, Musée d'Architecture de Moscou.

RÉSIDENCES, BOURSES & PRIX | RESIDENCIES, GRANTS & AWARDS

- 2012 Résidence d'artiste à L'URDLA, Villeurbanne.
 2009 1er Prix Antoine Marin.
 2008 Résidence d'artiste à Séoul, Corée (Egide, Ministère des Affaires Étrangères).

- 2007** Prix Pierre Bonnard / Nouvelle Biennale de l'UMAM, Galerie de la Marine, Nice.
2001 Bourse bilatérale d'étude et de recherche EGIDE pour étudier à l'académie des Beaux-Arts de Sofia, Bulgarie.
1999 Bourse d'étude DAAD pour étudier à la Hochschule der Künste, Berlin, Allemagne.
1998 Bourse d'étude Colin Lefranc pour étudier à l'Hunter College de New York.

COLLECTIONS PUBLIQUES | PUBLIC COLLECTIONS

Collection de la Bibliothèque Nationale de France.
Fondation Maeght, Vence.
Fondation Salomon, Château d'Arenton à Alex près d'Annecy.
Collection Jerry Speyer, New York.
Collection du Musée Frissiras, Athènes.