

AUDREY MATT AUBERT

Née en 1990 au Blanc-Mesnil. Vit aux Lilas et travaille au Houloc, à Aubervilliers.

Born in 1990 in Blanc-Mesnil (FR). Lives in Les Lilas and works in Le Houloc, Aubervilliers (FR).

<http://audreymattaubert.com/>

FORMATION | EDUCATION

2015 DNSAP, Beaux-Arts de Paris.

2014 Séjour d'études à Hochschule Für Bildende Künste, Dresdes, Allemagne.

2013 DNAP, Beaux-Arts de Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

2020 *Détours*, Studio Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2019 *Les Parcels*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2017 *L'irrésistible synthétique*, Studio de la Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2015 DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

2013 *Fenêtre*, DNAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

2022 *Partir du lieu*, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff.

Drawing Now 2022, stand Galerie Isabelle Gounod.

Traverser les silences, Galerie Dilecta, Paris.

2021 *Des aires*, cur. Thomas Fort, Atelier RPZ, Pantin.

Black out, exposition en duo avec Célia Coëtte, Drawing Factory, Paris.

Drouot x Drawing Factory, exposition de fin de résidence avec le CNAP, le Drawing Lab et Drouot, Paris.

2020 *Les Analogues*, cur. : Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

De l'arsenal au laboratoire, cur. : Elora Weill-Engerer, Le Houloc, Aubervilliers.

2019 *Transfuges*, Espace Voltaire, Paris.

Une année en peinture acte 5 / Novembre à Vitry 2019, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine.

End of Plop Residency Show, Londres.

Marcovaldo, carte blanche à Anna Battiston et Léa Hodencq, Le Houloc, Aubervilliers.

2018 *Architectures Réemployées Réinventées*, cur. : Célia Coëtte, Galerie Au Médicis, Paris.

Drawing Now 2018, stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2017 Drawing Now 2017, stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Spring break, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2016 *Jeunes artistes invités*, 68^{ème} Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral, Paris.

Exposition des nominés au prix Rose Taupin – Dora Bianca, Fondation de France, Saint-Ouen.

Peintures, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2014 *Jahresausstellung*, Hochschule Für Bildende Künste, Brühlsche Terrasse 1, Dresden, Allemagne.

Random Distance, Hochschule Für Bildende Künste, Brühlsche Terrasse 1, Dresden, Allemagne.

2012 *Horizons*, exposition des élèves de l'atelier Gauthier, galerie droite, ENSBA, Paris.

BOURSES & RÉSIDENCES | GRANTS & RESIDENCIES

2021 Drawing Factory, Drawing Lab, Paris, FR.

- 2019 Bourse Pacte - La Maréchalerie- Centre d'art contemporain de Versailles, FR.
Plop Residency, Londres, UK.
- 2018 Nissi 18 - Résidence à Spetses, GR.
ART CIRCLE-Résidence à BRDA, SI.
- 2017 Résidence au Lac Lugu en Chine avec l'association des artistes céramistes, Commissariat de Jurnny Changjie, Chongqing, CH.
- 2014 Bourses A.M.I.E. et Colin Lefrancq pour séjour d'études à Dresde, DE.

EDITIONS | PUBLICATIONS

- 2021 *Le Houloc - Portrait.s d'atelier.s*, par Thomas Fort, Édition du Houloc.
« La Drawing Factory, nouveau quartier général du dessin à Paris », par Anne-Lys Thomas, The Art Newspaper.
« La Drawing Factory accueille 32 artistes en résidence », par Damien Aubel, Transfuge.
« Drawing factory, dessins à tous les étages », par Florence Briat-Soulié, The Gaze of a Parisienne.
- 2019 Conférence / entretien avec Philippe Piguët, Fondation Salomon, Annecy.
« Les ruines fantasmagoriques d'Audrey Matt Aubert », entretien avec Camille Bardin pour *jeunescritiquesdart.org*
« Marcovaldo : Espaces, rêveries, résistances », par Mathieu Méric, <https://cyborgtheatre.tumblr.com>, avril 2019.
« Audrey Matt Aubert : Parciels », par Anna Battiston, *Juliet #191*, janvier 2019 (Italie).
- 2015 Catalogue des Diplômés 2015, Édition Beaux-Arts de Paris.