

Thomas Lévy-Lasne vit et travaille à Paris

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2014**

*Hic&nunc*, Centre Albert Chanot, Clamart.

**2013**

*Visiblement*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

**2012**

*Les choses muettes*, Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon.

**2010**

Centre culturel Henri-Dunant, Les Lilas.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2014**

*Nature morte*, Galerie Rue Visconti, Paris.

*Paradoxa*, Commissariat Quenehen Galerie Grand E'terna, Paris.

*Dessinez Eros!*, Galerie Odile Ouizeman, Paris.

*18ème Prix Antoine Marin*, Galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil.

*Après fête*, Düo, Paris.

*Le musée passager*, en partenariat avec la région île de France (Saint-Denis, Évry, Mantes-la-Jolie, Val-d'Europe).

*Salo*, Salaisons, Romainville

*Drawing Now Paris 2014*, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.

**2013**

*En ville*, No Mad Galerie, Paris, commissariat Arnaud Faure-Beaulieu.

*N'habite plus à l'adresse indiquée*, Carte blanche à Barbara Carlotti et Gurwann.

Tran Van Gie, Centre Albert Chanot, Clamart.

*SALO du dessin – Le salon du dessin érotique*, Commissaire Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville.

*Drawing Now*, Carrousel du Louvre, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

**2012**

*Family & friends*, Backslash Gallery, Paris.

*Drawing Now*, artiste majeur, Carrousel du Louvre, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

*Voir en Peinture III*, une proposition d'Eric Corne, La Box, Bourges.

*Les grandes figures*, une proposition de Laurent Quenehen, Salaisons, Romainville.

**2011**

*Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry sur Seine.

*Le Royaume & L'Exil* second volet: *L'exil*, une proposition de Gaël Charbau, BackSlash Gallery, Paris.

*Et plus si affinités...* Artothèque de Caen, Caen

*Dessin/3/desseins*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

*Le trouble et l'agitation*, avec le photographe Cédric Sartore, Studio +30, Paris.

Artiste invité *Salon de mai*, Paris.

*La festive*, La Métive, Ahun Creuse

**2010**

*Salon de Montrouge*, Montrouge.

*Jeune Création, 104*, Paris.

*Parcours Carne*, Paris.

**2009**

*Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry sur Seine.

**2008**

*Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry sur Seine.

## PUBLICATIONS

Revue L'Atelier contemporain N°02, *Artistes que lisez-vous?*, 2014.

Double page autour du collège critique, catalogue du 59e Salon de Montrouge, 2014.

Revue Optical Sound, records and fine art, 2013.

Le cahier dessiné Numéro 8, texte d'Hector Obalk, avril 2013.

Catalogue personnel, édition Particules (96 pages, 1000 exemplaires). Texte de Gael Charbau, Aurélien Bellanger, Klaus Speidel, 2013.

*Volaille*, n°2, revue, texte d'Aurélien Bellanger, 2013.

Catalogue personnel de l'exposition de l'Orangerie du Château de la Louvière, Montluçon (30 pages, 1000 exemplaires). Texte de Gaël Charbau et Michel Dubecq, 2012.

Drawing Now, 2012.

Salon de mai, 2011.

55<sup>e</sup> Salon de Montrouge texte d'Anne-Lou Vicente, 2010.

Jeune Création, 2010.

Diplômes 2004 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, 2004.

## PRESSE

Art Press, février 2012, 386, *L'Exil*, texte d'Anaël Pigeat.

LesEchos.fr, *Carrousel de dessins*, texte de Cécile Michel, 2012.

Backslash Gallery, Blog, *Les printemps...les foires à Paris*, texte de Delphine Guillaud, 2012.

Art Point France Info, *Cavales de Thomas Lévy-Lasne*, texte de Jean-Paul Gavard-Perret, 2012.

France Bleu Creuse, 2012.

Paris Art, juillet 2011, *Et plus si affinités...*, exposition à l'Artothèque de Caen.

France Culture, *La grande table*, à propos de la mort de Lucian Freud, 2011.

La Montagne, décembre 2011, *Un peintre ambitieux pour lui et nous*, texte de Marie-Christine Soigneux.

La Montagne, octobre 2011, *Thomas Lévy-Lasne, un peintre réel*, texte de Fabrice Redon.

France Bleu Creuse, 2011.

RJFM, 2011.

Paris 3<sup>ème</sup>, la création qu'on aime, exposition collective, *dessins 3 desseins*, Galerie Isabelle Gounod, 2011.

Beaux-Arts Magazine, juin 2010, *Les coups de cœur de la rédaction*, texte de Fabrice Bousteau et Judicaël Lavrador.

Info Lilas, novembre 2010, *Un peintre du réel*, texte de Martine Jeandot.

Lunette Rouge, novembre 2010.

## RESIDENCES

### 2013

Vivarium Studio, Paris.

### 2012

La Métive, Ahun (Creuse).

### 2011

Shakers, Montluçon, avril – décembre.

### 2011

La Métive, Ahun (Creuse).

### 2004

Stage à l'Ecole des Beaux-Arts de La Cambre, Bruxelles.

## COLLABORATIONS

### 2014

*La Fabrique de la Peinture*, colloque modéré par Madame le Professeur Claudine Tiercelin, co-directeurs Thomas Lévy-Lasne et Mark Molk, Collège de France, Paris.

### 2012

Conférence : *Pourquoi annonce-t-on le retour de la peinture tous les dix ans ?*, Musée des Avelines, Saint-Cloud.

### 2011

Conférence : *Lucian Freud, l'aventure de sa peinture*, Shakers, Montluçon.

### 2010

Conférence : *L'anti-narrativité en peinture*, Science-Po Poitiers.

*Vilaine fille, mauvais garçon*, premier rôle dans le film de Justine Triet, Ecce film production, 16mm, 30min, fiction comprenant et autour de ses peintures. Entre autre, grand prix du jury du festival Premier Plan d'Angers 2012, prix du meilleur film européen de la Berlinale, festival international de Berlin 2012, prix de la meilleur réalisatrice, festival de Kiev 2012, prix Ciné plus du festival de Brive 2012, prix de la presse et prix d'interprétation féminine du festival de Pantin 2012, prix d'interprétation féminine du festival silhouette 2012.

## ACQUISITIONS

Fonds d'art contemporain du département de l'Eure.

Communic'art.

Fonds Shakers.

Artothèque de Caen.

**FORMATION**

DNSAP, Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2004.