

Pierre-Alexandre Rémy est né en 1978, il vit et travaille à Nantes

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014

Les balafrés, Chapelle des Jésuites, Eu, une proposition de Thibault Le Forestier.

En plein décentrement, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.

2011

Cartographie Assise 2Angles, Flers.

2010

Tout Sur Tout Zan Gallery, 48°53'04"N/2°09'44"E, Commissariat Florent Lamouroux.

2009

Un Archipel Moments artistiques, chez Christian Aubert, Paris.

Seconde main L'h du Siège, Valenciennes.

2008

Squid Friche La Belle de Mai, salle des petites colonnes, sur une proposition d'Astérides, Marseille.

2007

Tohu-Bohu CDM (Centre Design Marseille), sur une proposition de Virginie Boissière, Marseille.

2005

De l'un à l'autre Galerie du Haut Pavé, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015

Traits-tirés, Galerie Duchamp, Yvetot, avec Olivier Michel.

2014

FIAC ! Hors les Murs, Galerie Isabelle Gounod, Jardin des Plantes, Paris.

(OFF)ICIELLE, Galerie Isabelle Gounod, Cité de la Mode et du Design, Paris.

Parcours d'art, Chambon sur Vouaize, une proposition de Jean Bonichon.

Les Hortillonnages, Amiens.

Entrée en matière, Chambon sur Vouaize.

Lieux Mouvants, Lanrivain.

Iles Urbaines, Angers.

2013

Sur place/ À emporter, Atelier Alain Le Bras, Nantes.

Les hortillonnages, Maison de la Culture, Amiens.

Hors d'œuvres, Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge.

2012

Dessin(s), une carte blanche à deux collectionneurs, Annick et Louis Doucet, Commanderie des templiers de la Villedieu, Saint Quentin en Yvelines.

Table, Atelier Alain Le Bras, Nantes.

Pentzelen zarata mailu isiltasuna, 1000 Feuilles, Hangar 30, Nantes, une proposition de Clément Laigle.

T'as deux beaux angles, tu sais, POCTB, Orléans, Commissariat Jérôme Letinturier.

Petits Volumes, Galerie du haut pavé, Paris.

3 en un, Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge, Commissariat François Pourtaud.

2011

Paysage(s), Domaine de Kerguéhennec, Bignan, Commissariat Olivier Delavallade.

Point Nommé, Maison Jean Chevolleau, Fontenay le Comte, exposition de fin de résidence.

The -Scape in Escape, Netwerk, centre d'art contemporain, Aalst, Belgique, Commissariat Paul Lagring.

2010

Docks en Ciel, Chic Art Fair 2010, Docks en Seine, Commissariat Adrien Pasternak.

13 à table, Fort Liédot, ile d'Aix, un projet de Julien Perrier.

Carte blanche à Frédéric Daviau, Château de Saint Ouen, Saint Ouen.

2009

L'art dans les chapelles, Les Etangs du Roz, Morbihan, Commissariat Olivier Delavallade.

Voyons-Voir, A l'ombre de la ligne Domaine de Saint Ser, Aix en Provence, exposition de fin de résidence.

SXS dans R, La Générale en manufacture, Sèvres, exposition du réseau ArtsKool, Commissariat Adrien Pasternak.

2008

L'art dans les chapelles, Chapelle Saint Adrien, Les Etangs du Roz, Morbihan, Commissariat Olivier Delavallade.

L'eau et les rêves, Les Tanneries, Amilly, Commissariat Vincent Barré.

2007

10 ans d'expositions personnelles, Galerie du Haut Pavé.

2006

D'un mur à l'autre, Centre d'art Aponia, Villiers sur Marne, Commissariat Alain Barret, Alain Bouaziz.

Les coulisses du paysage, Ecole du paysage de Versailles, le potager du roi, un projet d'Alice Broillard.

2005

Lieux Communs, Les Instants Chavirés, Montreuil, Commissariat Guillaume Constantin.

2004

Bazar, Indian Habitat Center, Delhi, Inde, en partenariat avec l'Institut Français et l'AFAA, Commissariat Peter Briggs

2003

Vous êtes ici, Galerie Ag'art, Amilly, Loiret, Commissariat Vincent Barré.

2002

Arte/Mare, Knokke-Heist, Belgique, Commissariat Joost Declercq.

BOURSES / RESIDENCES

2014

Résidence à l'IUT Génie Civil de Carquefou, en partenariat avec le FRAC Pays de la Loire.

Résidence au centre d'art de Montrelais.

2013

Programme de résidence Culture Santé, Hôpital de jour de Caen.

2011

Aide à la Création, DRAC Pays de la Loire.

2Angles, Flers.

Maison Jean Chevolleau, Fontenay le Comte.

2009

Voyons Voir, Domaine de Saint Ser en Pays d'Aix en Provence.

2008

Les Tanneries, Amilly.

2007

Astérides, La Friche La Belle de Mai, Marseille.

2004

Résidence de 3 mois à Delhi, India, Institut français à Delhi, AFAA.

PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC

2014

Présélection pour une commande publique pour le Collège des Boudines à Meyrin (Suisse) en partenariat avec Olivier Michel.

2012

Création d'un objet signalétique pour le Conservatoire de Musique et de Danse de Pontivy.

Présélection pour un 1%, IUT Génie Civil, Saint Nazaire.

Portrait cartographique, Domaine de Kerguéhennec, parc de sculpture.

2009

2 en Bascule, sculpture installée en entrée de ville d'Aix en Provence sur une proposition de l'association

Voyons-Voir dans le cadre de la saison Picasso-Cézanne.

2003

Ce qui passe de l'un à l'autre, sculpture installée en deux points de la commune d'Amilly, dans le cadre de l'exposition

Vous êtes ici, toujours en place.

EDITIONS

Entrée en matière, journal de l'exposition, texte de Cédric Loire, 2014.

Vingt ans déjà, Astérides Éditions, 2014.

Parution de la revue *Canopée*, n°18 par Thierry le Saëc avec le dessin cartographique *les hortillonnages*, 2014.

Pierre-Alexandre Remy, catalogue personnel, une co-édition de 2Angles et du Domaine de Kerguéhennec, textes de Eva Prouteau, Louis Doucet, Olivier Delavallade, Jérôme Letinturier, 2012.

3en un, Espace Camille Lambert, Juvisy sur Orge, catalogue de l'exposition, 2012.

Environs-Surroundings, les Tanneries, Amilly, catalogue de l'exposition, 2011.

13 à table, Fort Liédot, île d'Aix, catalogue de l'exposition, 2010.

Carte Blanche à Frédéric Daviau, château de Saint Ouen, plaquette de l'exposition, 2010.

L'art dans les chapelles, catalogue de l'exposition, 2009.

Seconde main, plaquette de l'exposition, texte de Karim Ghaddab, 2009.

L'art dans les chapelles, catalogue de l'exposition, texte en collaboration avec Blandine Devers, 2008.

L'eau et les rêves, 6 sculpteurs aux Tanneries, catalogue de l'exposition, texte de Karim Ghaddab, 2008.

10 ans d'expositions personnelles, catalogue de l'exposition, éditions de la galerie du Haut Pavé, Paris, 2007.

Vous êtes ici, catalogue de l'exposition, éditions de l'Ensba, Paris, texte de Alice Fleury, 2003.

MULTIPLES

2008

Merci de suivre la file, multiple édité à dix exemplaires, dont deux épreuves d'artiste, Astérides éditeur.

Sans titre, multiple édité à dix exemplaires, dont deux épreuves d'artiste, L'art dans les chapelles éditeur.

COMMISSARIAT

2011

Commissariat avec Richard Deacon, de l'exposition *Environs-Surroundings*, Les Tanneries, Amilly.

WORKSHOPS / INTERVENTIONS

2012

Workshop Ecole des Beaux-Arts d'Orléans.

Intervention au collège Saint Martin de Montsurs.

FORMATION

Ateliers internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise, 2005.

Diplôme d'Université (autour de la place de l'acte artistique dans la conception de l'espace urbain), 2005.

DNSEP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2004.

Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art Olivier de Serres, Paris DMA mise en forme du métal, 2000.