

Catherine Melin est née en 1968, elle vit et travaille à Marseille

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014

Artist talk / performance, exposition et résidence, Brighton, Royaume-Uni.
 Fabrica visual art organisation – TAP project, exposition et résidence, Brighton, Royaume-Uni.
 Centre d'Art de Saint-Restitut.
 Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2013

Périphériques et tangentes, exposition et résidence, Galerie Thousand Plateaus et Centre Greenland 468, Chengdu, Chine.

2012

Rhizome - Lijiang Art Center, Lijiang. Chine.

2011

Musée des Beaux-arts de Calais. Dans le cadre de *Dessiner-Tracer*.
 Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2010

Point d'appui, Vidéochroniques. Marseille.
Montagnes russes, NCCA, Ekaterinbourg. Russie.
Montagnes russes, Musée d'Art contemporain. Perm. Russie.
Montagnes russes, Espace le Carré. Lille.
Montagnes russes, Artconnexion. Lille.
 Galerie Depardieu. Nice.

2008

Musée des Beaux-arts, *Carré Bonnat*, Bayonne.

2006

Le 19, CRAC, Montbéliard.
 Centre d'Art *Ecart*, Québec.

2005

Art Connexion, Lille.
 Villa Formose, Pau, *La parcelle et les articulations*, SMP, Marseille.
Overlap, Institut français d'Ecosse, Edinburgh.

2002

La galerie de l'Ecole des Beaux-arts, Tourcoing.

2001

Empiètements, Maison de l'Art et de la Communication, Sallaumines.

1998

Galerie Corinne Caminade, Paris.

1997

Musée des Beaux-arts, Galerie de l'Artothèque, Mulhouse. Edition d'un livre d'artiste acquis par le Cabinet d'Art Graphique, Beaubourg, Paris.

1996

Maison d'Art contemporain Chailloux, Fresnes.

1995

Galerie-bibliothèque Janusz Korzacz, Audincourt. co-production le 19, Centre régional d'Art Contemporain de Montbéliard et Service du Développement culturel d'Audincourt.

1994

Galerie Barbier Beltz bis, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2014

Drawing Now Paris, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.

2013

Rêver le quotidien, manuel de survie à l'ordinaire, collection FRAC Nord - Pas-de-Calais, Foncquevilliers, la Brasserie.
 Exposition avec Bernard Pourrière, Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue.
Voices of the sea, Musée des Beaux-arts de Calais.
 Drawing Now Paris, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.

2012

Thématique art et architecture avec Catherine Melin, Yannick Papailhau, Manuel Salvat et Olivier Amsellem. Dans le cadre du *Bild* (Bureau d'implantation des lignes Digne), en partenariat avec le FRAC PACA, Digne-les-Bains.
Teen... l'insoutenable légèreté de l'être, L'Angle, Espace d'Art contemporain, La Roche-sur-Foron.
 Drawing Now Paris, Hors les murs, Espace Richelieu, Paris.
 Drawing Now Paris, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.

2011

Supervues 2011, Hôtel Burrhus, sur une invitation du FRAC PACA, Vaison-la-Romaine.
dessins / 3 / desseins, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Glissements #2, Diagonale des arts, 9^{ème} Biennale d'Art contemporain, Cahors.

Drawing Now Paris, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris. Lauréate du PRIX DRAWING NOW 2011.

2009

Peoples and places, FRAC Nord Pas-de-Calais. Dunkerque.

2008

Urbanidad, Centre culturel *Borges*. Buenos-Aires. Argentine.

On the Limit, Centre d'Art BUDA, Tournai, Belgique.

2007

Projections, Le 19, Centre régional d'Art Contemporain, Montbéliard.

2005

Berliner Liste, Berlin. Foire internationale avec SMP, Marseille.

2004

Arqueologies Efimeres, Can Felipa, Barcelone, Espagne.

Hangar, Barcelone.

Changements de terrains, carte blanche à Tristan Trémeau, Galerie Pitch, Paris.

Traversées du paysage, Ecole des Beaux-arts, Besançon.

2003

Stop&Go, Acquisitions récentes FRAC Nord – Pas-de-Calais, Dunkerque.

Figures de l'errance, USTL Culture. Villeneuve d'Ascq.

TRANS_POSITIONS. Passerelle, Brest.

2002

Projections, Le 19, Montbéliard.

Ça raconte quoi ?, CREDAC, Ivry-sur-Seine.

2001

Atelier en Œuvre, Centre Noroît, Arras.

1998

L'art contemporain en France, Espace Paul Ricard, Paris.

Médiathèque de Villeneuve d'Ascq. Exposition organisée par l'USTL, Université des Sciences et Technologies de Lille, Culture.

1995

Traits révélateurs, CREDAC, Ivry-sur-Seine.

BOURSES / RESIDENCES/ PRIX

2014

Fabrica visual art organisation – TAP project, Brighton, Royaume-Uni.

2013

Résidence, Service culturel du Consulat général de Chengdu, Institut français de Chine.

2012

Résidence, Service culturel du Consulat général de Chengdu, Institut français de Chine.

2011

Lauréate du Prix Drawing Now 2011.

2010

Résidence *Voyons voir*, Vignobles de la Sainte Victoire.

2009

Culture France, repérages et préparation des expositions en Russie.

2008

Résidence Moscou *Culture France*.

Résidence Buenos-Aires. Centre d'Art *Borges*. Argentine.

Aide à l'équipement, DRAC Nord - Pas-de-Calais.

Aide financière et matérielle : CRRAV et art connexion pour projet *Montagnes russes*.

2007

Repérages Russie, *Culture France / Lead*.

Résidence au domaine d'Abbadia, Hendaye.

2006

Résidence au Canada, Centre d'Art Ecart, Rouyn-Noranda.

2005

Aide à la création, DRAC Nord - Pas-de-Calais.

2004

Résidence à Barcelone : *Astérides / Marseille pour Hangar*, Barcelone, Espagne.

2003

Lauréate *Villa Médicis hors les murs*, résidence pour l'Ecosse.

1999

Aide à la création, DRAC Nord/Pas-de-Calais.

1994

Bourse d'étude de l'Ensba, Paris pour l'Art Institute, Chicago, Etats-Unis.

COLLECTIONS PUBLIQUES

FRAC Paca.

Artothèque du Lot, Cahors.

Centre d'Art *Borges*, Buenos-Aires, Argentine.

FRAC Nord-Pas-de-Calais.

ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

1% CNAM, Conservatoire national des Arts et Métiers, Marseille, 2011.

1% Ecole Jules Ferry, Beuverages, 2008.

Commande publique de la ville de Grande-Synthe. Réalisation de cinq *Abris* sérigraphiés, 2005.

Randolph Crescent, Edinburgh. *Wonderland*, réalisation *in situ*, dans un jardin public au centre d'Edinburgh pendant le Festival d'Edinburgh, 2003.

BIBLIOGRAPHIE / REVUE DE PRESSE

Philippe Dagen, *Le Monde*, *Au Salon du dessin, des œuvres d'art empilées comme autant de liasses sur les murs*, 30 mars 2012.

Art absolument, n°43, octobre 2011.

François Ide, Cédric Loire, autour des expositions *Montagnes Russes*, 2010.

Cédric Loire, *Archistorm*, n°25, 2007.

Tristan Trémeau, *L'art même*, n°27, 2005.

Léa Gauthier, *Mouvement.net*, 2004.

Cédric Loire, *Artpress*, n°288, 2003.

Artpress, décembre 2001.

DDO, juin/juillet/août 2001.

Françoise Saerens, Cd-Rom, *Art contemporain en France*. Production : Art com, 1999.

Juliette Boussand, *Cimaise*, 1996.

Alphonse Veugle, catalogue *Traits révélateurs*, lapif, 1996.

Cimaise, 1996.

EDITIONS

Jean-Christophe Bailly, Cédric Loire, *Catherine Melin, Point d'appui*, Editions Analogues, 2013.

Evelyne Toussaint, *Catherine Melin, Amorces*, édition NEKaTONEa, Domaine d'Abbadia. Hendaye, 2010.

Célia Charvet, Estelle Fredet et Cédric Loire, *Catherine Melin*, édition le 19, Crac, Montbéliard, 2007.

Jacques Norigeon, *Carnet Sagace*, n°10, éditions ESAC, Pau, 2005.

Ça raconte quoi?, CREDAC, Ivry-sur-Seine, 2002.

Édition sérigraphique, éditions Le Quai, Mulhouse, 1997.

FORMATION

Diplôme Supérieur d'Arts Plastiques, 1994.

Ecole nationale supérieure des Beaux-arts (Ensba), Paris, 1994.

Art Institut, Chicago, Etats-Unis, 1993.

Licence d'Arts plastiques, Université Paris VIII, 1990.