

## Axel PAHLAVI

---

### AXEL PAHLAVI

Né en 1975 à Téhéran, Iran. Vit et travaille à Berlin.  
Born in 1975 in Teheran, Iran. Lives and works in Berlin

### FORMATION | EDUCATION

Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles.  
Hunter College, New York.  
Hochschule der Künste, Berlin.  
École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris.  
Académie des Beaux-arts, Sofia.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

2022

La grande tendresse, Église Saint-Pierre d'Arène, Nice.

2021

Myriade, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2019

Veux-tu ? (théorème), galerie Eva Hober, Paris.

2018

L'Asile de la Grâce, Edmond Gallery, Berlin.

2017

Peindre dans tes yeux, Galerie Eva Hober, Paris.

2014

Un millier de baisers de profondeur, Galerie Eva Hober, Paris.

2013

Car je suis malade d'amour, Galerie de la Marine, Nice, France.

2012

Talitha Kum, Galerie Eva Hober, Paris.

2011

L'amour transperce la mort, Galerie Eva Hober, Paris.

2009

Planète interdite, Galerie Eva Hober, Paris.

2008

La porte immobile, Galerie Eva Hober, Paris.

2007

Requiem, Luxe Gallery, New York.

2006

Fleur Fanatique, Galerie Eva Hober, Paris.

2005

Soleils crashés, Galerie Eva Hober, Paris.

2004

La genèse, Galerie Lola Gassin, Nice.

2002

Gratte-Ciel, Galerie Alain Couturier et Lola Gassin, Nice.

### EXPOSITIONS AVEC FLORENCE OBRECHT | EXHIBITIONS WITH FLORENCE OBRECHT

2020

Peinture de genre, Galerie Samira Cambie, Montpellier.

2018

Harmonie au Jardin de la Grâce, galerie Lola Gassin, Nice.

2017

Jusqu'à ce que la mort nous sépare, Centre d'art contemporain ACMCM, Perpignan.  
Comedian harmonists, Projektraum Ventilator, Berlin.

2015

Le royaume, cabinets d'avocats Spieß Schumacher Schmiege & Partner, Berlin.

2014

En substance, Espace culturel du temple réformé de Sarre-Union, (commissaire d'exposition : Le Triangle des Bermudes).  
Planetarium Altera, Projektraum Ventilator, Berlin.

2006

Les mondes engloutis, galerie Solers, (avec le soutien de l'Institut Français de Sofia), Sofia, Bulgarie.

2005

Fiction, galerie Sintitulo, Mougins.

2003

Je prends la vie, tu prends la mort, galerie en cours, Paris.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

2023

20, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
LUCINE, Project MENK, Galerie Popy Arvani, Paris.  
Les Arts arméniens ? Regards croisés #1, Art Research Paris

Like a deer, gr\_und, Seetrasse 49 - 13347 Berlin

Merry Christmas, Mr. Lawrence, Rigaer Str. 100, Berlin  
Intimentement petit, Galerie Lola Gassin, Nice

Once upon a size, Au Cube, Saint Laurent sur Saône  
Santa Clown, l'Orange bleu, Nice, France

Art Antwerp, avec la galerie Pedrami, Anvers  
Immortelle, cur. Numa Hambursin et Amélie Adamo, MOCO, Montpellier.  
Back to the Future (2), Kunstverein Mark Dorf, Berlin.  
Dé-voiler, H Gallery, Paris.  
Mimesis, Galerie Lazarew, Paris.

2022

L'ami.e modèle, MUCEM, Marseille.  
Mettre au monde, cur. Amélie Adamo et Lucile Hitier, L'ar[t]senal, Dreux  
La forêt de l'amour ? Liebenwalde, Brandenburg  
The circuse we are, cur. Joanna de Vos Musée Félicien Rops, Namur  
Le monde clair des bienheureux.s.e.x.s, Quartier général, La Chaux-de-Fonds  
Paris-Rodez : Parcours d'un collectionneur ? Collection Pierre Pradié, La Menuiserie, Rodez  
La pyramide de Ponzi, cur. Mark Molk, Galerie Valérie Delaunay, Paris  
Tout avec le temps, Château de Kerouartz, Lannilis  
La figuration libérée, Chez Lola Gassin, Nice  
Réminiscence, Galerie Popy Arvani, Paris  
Traverses, Centre d'art - La Fenêtre, Montpellier

2021

Art Vilnius?21, Collectif Aambulanz, Vilnius  
Réminiscence, Galerie Popy Arvani, Paris.  
Somnaambulanz, Atelierhof Kreuzberg, Berlin.

2020

Sans motif apparent (commissaire d'exposition : Mathieu Weiler), La Ruche, Berlin.  
20 years Frissiras Museum: contemporary European artists, Frissiras Museum, Athènes.  
Fire, walk with me, exposition du Master en management de l'Art et de la Culture de L'IAE de Nice, musée d'art naif Anatole Jakovski, Nice.  
So solo (commissaire d'exposition : Corine borgnet), salon SoBD hors les murs, Trans-Galerie, Paris.

2019

Nuit noire / Hôtel Triki, galerie Kashagan, Lyon.  
Une affaire de passion, un choix de 53 tableaux de la collection Nina & Jean-Claude Mosconi, Maison Christian & Yvonne Zervos, Vézelay.  
Portraits contemporains, selfies de l'âme, Biennale d'Issy les Moulineaux, France.

2018

Art Berlin (fair for modern and contemporary art), Edmond Gallery, Berlin.  
Ventilator : vom Wende verweht (commissaires d'exposition : Florence Obrecht, Axel Pahlavi et Franz J. Hugo), Projektraum Ventilator, Berlin.  
Quel amour !?, (commissaire d'exposition : Eric Corne), Musée d'Art Contemporain de Marseille, puis musée Berardo, Lisbonne.  
Anatomy of a fairy tale, Scholoss Pörmach, Bavaria.

2017

14 secondes, (commissaire d'exposition : Corine borgnet), le 116, Centre d'art contemporain, Montreuil.  
Kunstschorle (commissaire d'exposition: Axel Pahlavi), Projektraum Ventilator, Berlin.

2016

L'enseigne de Gersaint, Galerie Eva Hober, Paris.

The Fine Crack, (commissaire d'exposition : Marc Wellmann), Haus Am Lützowplatz, Berlin.

2015

Les fragments de l'amour, (commissaire d'exposition : Léa Bismuth), CAC La Traverse, Alfortville.

Romeo Echo Alpha Lima, (commissaire d'exposition : Alex Tennigkeit), Kunstquartier Bethanien Projektraum, Berlin.

Haut les masques !, Quartier Général Centre d'Art Contemporain, La Chaux-de-Fonds, Suisse.

Autofiction d'une collection Ramus del Rondeaux, Galerie Polaris, Paris.

Kosmos Seven, (commissaire d'exposition : Natacha Ivanova), Schloss Pornbach, Bavière.

2014

Painting III, Frissiras Museum, Athènes.

Prendre le temps d'un morceau d'odalisque, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles.

Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint-André, CAC de Meymac.

2013

Icônes du temps présent, (commissaire d'exposition : Marguerite Pilven) Galerie Patricia Dorfmann, Paris.

La belle peinture II, (commissaire d'exposition : Eva Hober), Palais Pizstori, Bratislava / Phoenix Les Halles, Maurice.

Babylon, Galerie Wendt + Friedmann, Berlin.

2012

La belle peinture est derrière nous, (commissaire d'exposition : Eva Hober), Le Lieu Unique, Nantes, France / Umetnostna Galerija, Maribor.

Voir en peinture III, (commissaire d'exposition : Eric Corne), Galerie La Box, Bourges, France.

Underrealism 2, Galerija Progres, Belgrade.

Underrealism 1, Centre culturel de Serbie, Paris.

À l'origine Nice ?, (commissaire d'exposition : Hélène Jourdan Gassin), Marlborough Gallery, Monaco.

2011

Arc en ciel, (commissaire d'exposition : Simon Pasieka), Galerie Bom Zufall und Vom Glück & Städtische Galerie Kubus, Hanovre.

La belle peinture est derrière nous, (commissaire d'exposition : Eva Hober), Chankaya Art Center, Ankara.

2010

La belle peinture est derrière nous, (commissaire d'exposition : Eva Hober), Sanat Limani, Istanbul.

Sic Transit Gloria Mundi, Galerie Eva Hober, Paris.

Collection 3, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France.

2009

Die neuen schönsten Franzosen sind in Berlin, Freies Museum, Berlin.

2008

The flowers of evil still bloom / Spleen: Les fleurs du mal, Cueto Project, New-York.

2007

Pat Andrea and friends, Pulchri Studio Den Haag, La Haye.

French Touche, Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne-sur-Mer, France.

2006

Nos amours de vacances, (commissaire d'exposition : Emmanuel Régent), CAC de Carros, France.

2005

2nd Frissiras Award of European Painting, Frissiras Museum, Athènes.

Carpenter Workshop, Londres.

2004

Nice in Nice, Galerie Bernsteinzimme, Nuremberg.

Paranoïa, (commissaire d'exposition : Ekathérina Iragui), Musée d'Architecture de Moscou.

## PRESSE | PRESS

2023

Fabien Simode, « Mortelle « Immortelle » ! », Le Journal des Arts, 25 avril 2023.

2022

Christian Gattinoni, « Mettre au monde, ou l'artiste critique de la parenté », lacritique.org, 28 août 2022.

2020

Amélie Adamo, « Femmes peintres ou peintres tout court ? », L'Oeil, 29 janvier 2020.

2017

Olivier Cena, « La chronique », Télérama, 15 février 2017.

Amélie Adamo, « Figurer l'humain en 2017 », L'oeil, février 2017.

2016

Christiane Meixner, « Ein Realismus jenseits Klarheit », Der Tagesspiegel, 13 juillet 2016.

2015

Philippe Piguet, « Axel Pahlavi », L'oeil, février 2015.

2011

Richard Leydier, « Introducing », Art Press, novembre 2011.

2009

Philippe Dagen, « Axel Pahlavi », Le Monde, 27 et 28 septembre 2009.

Anna Pataczek, « Eine Achse für die Kunst », Der Tagesspiegel, août 2009.

2008

Axel Pahlavi, « Territoires mystiques », Artension n°40, mars / avril 2008.

2006

Richard Leydier, « Axel Pahlavi », Art Press n°326, novembre 2006.

2005  
Philippe Dagen, « La désinvolture sarcastique d'Axel Pahlavi », Le Monde, 4 février 2005.

2001  
Michel Nuridsany, « Axel Pahlavi », Le Figaro, 31 août 2001.

#### MONOGRAPHIES | MONOGRAPHIC DOCUMENTATION

2015  
Le royaume, Axel Pahlavi & Florence Obrecht.

2013  
Car je suis malade d'amour, Galerie de la Marine, Nice, France.

2012  
Je t'aime à l'infini, édité par la Galerie Eva Hober, Paris.

2010  
L'art et la manière, Documentaire monographique de 26 mn, Arte.

#### CATALOGUES D'EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS CATALOGS

2019  
Une affaire de passion, Maison Christian & Yvonne Zervos, Vézelay.  
Portraits contemporains, selfies de l'âme, Biennale d'Issy les Moulineaux, France.

2018  
Quel amour !?, Musée d'Art Contemporain de Marseille / musée Berardo, Lisbonne.

2015  
Haut les masques!, Quartier Général Centre d'Art Contemporain, La Chaux-de-Fonds.  
Kosmos Seven, Schloss Pornbach.

2013  
La belle peinture II, Palais Pizstori, Bratislava / Phoenix Les Halles, Maurice.

2012  
La belle peinture est derrière nous, Le Lieu Unique, Nantes, France.  
Underrealism 1, Centre Culturel de Serbie, Paris.

2011  
Arc en ciel, Galerie Bom Zufall und Vom Glück & Städtische Galerie Kubus Hanovre.

2010  
La belle peinture est derrière nous, Sanat Limani, Istanbul.  
Sic Transit Gloria Mundi, Galerie Eva Hober, Paris.  
Collection 3, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex.

2007  
French Touche, Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne-sur-Mer.

2006  
Nos amours de vacances, CAC de Carros.

2005  
2nd Frissiras Award of European Painting, Frissiras Museum, Athènes.

2004  
Paranoïa, Musée d'Architecture de Moscou.

#### RÉSIDENCES, BOURSES & PRIX | RESIDENCIES, GRANTS & AWARDS

2012  
Résidence d'artiste à L'URDLA, Villeurbanne.

2009  
1er Prix Antoine Marin.

2008  
Résidence d'artiste à Séoul, Corée (Egide, Ministère des Affaires Étrangères).

2007  
Prix Pierre Bonnard / Nouvelle Biennale de l'UMAM, Galerie de la Marine, Nice.

2001  
Bourse bilatérale d'étude et de recherche EGIDE pour étudier à l'académie des Beaux-Arts de Sofia, Bulgarie.

1999  
Bourse d'étude DAAD pour étudier à la Hochschule der Künste, Berlin.

1998  
Bourse d'étude Colin Lefranc pour étudier à l'Hunter College de New York.

## COLLECTIONS PUBLIQUES | PUBLIC COLLECTIONS

Collection de la Bibliothèque Nationale de France.

Fondation Maeght, Vence.

Fondation Salomon, Château d'Arenton à Alex près d'Annecy.

Collection Jerry Speyer, New York.

Collection du Musée Frissiras, Athènes.