

# GALERIE ISABELLE GOUNOD

## Axel PAHLAVI

---

### AXEL PAHLAVI

Né en 1975 à Téhéran, Iran. Vit et travaille à Berlin.  
Born in 1975 in Teheran, Iran. Lives and works in Berlin

### FORMATION | EDUCATION

Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles.  
Hunter College, New York.  
Hochschule der Kunste, Berlin.  
École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris.  
Académie des Beaux-arts, Sofia.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

2022  
La grande tendresse, Église Saint-Pierre d'Arène, Nice.

2021  
Myriade, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2019  
Veux-tu ? (théorème), galerie Eva Hober, Paris.

2018  
L'Asile de la Grâce, Edmond Gallery, Berlin.

2017  
Peindre dans tes yeux, Galerie Eva Hober, Paris.

2014  
Un millier de baisers de profondeur, Galerie Eva Hober, Paris.

2013  
Car je suis malade d'amour, Galerie de la Marine, Nice, France.

2012  
Talitha Kum, Galerie Eva Hober, Paris.

2011  
L'amour transperce la mort, Galerie Eva Hober, Paris.

2009  
Planète interdite, Galerie Eva Hober, Paris.

2008  
La porte immobile, Galerie Eva Hober, Paris.

2007  
Requiem, Luxe Gallery, New York.

2006  
Fleur Fanatique, Galerie Eva Hober, Paris.

2005  
Soleils crashés, Galerie Eva Hober, Paris.

2004  
La génèse, Galerie Lola Gassin, Nice.

2002  
Gratte-Ciel, Galerie Alain Couturier et Lola Gassin, Nice.

### EXPOSITIONS AVEC FLORENCE OBRECHT | EXHIBITIONS WITH FLORENCE OBRECHT

2020  
Peinture de genre, Galerie Samira Cambie, Montpellier.

2018

Harmonie au Jardin de la Grâce, galerie Lola Gasson, Nice.

2017

Jusqu'à ce que la mort nous sépare, Centre d'art contemporain ACMCM, Perpignan.  
Comedian harmonists, Projektraum Ventilator, Berlin.

2015

Le royaume, cabinets d'avocats Spieß Schumacher Schmieg & Partner, Berlin.

2014

En substance, Espace culturel du temple réformé de Sarre-Union, (commissaire d'exposition : Le Triangle des Bermudes).  
Planetarium Altera, Projektraum Ventilator, Berlin.

2006

Les mondes engloutis, galerie Solers, (avec le soutien de l'Institut Français de Sofia), Sofia, Bulgarie.

2005

Fiction, galerie Sintitulo, Mougins.

2003

Je prends la vie, tu prends la mort, galerie en cours, Paris.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

2023

20, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

LUCINE, Project MENK, Galerie Popy Arvani, Paris.

Les Arts arméniens ? Regards croisés #1, Art Research Paris

Like a deer, gr\_und, Seestrasse 49 - 13347 Berlin

Merry Christmas, Mr. Lawrence, Rigaer Str. 100, Berlin

Intimement petit, Galerie Lola Gasson, Nice

Once upon a size, Au Cube, Saint Laurent sur Saône

Santa Klown, l'Orange bleu, Nice, France

Art Antwerp, avec la galerie Pedrami, Anvers

Immortelle, cur. Numa Hambursin et Amélie Adamo, MOCO, Montpellier.

Back to the Future (2), Kunstverein Mark Dorf, Berlin.

Dé-voiler, H Gallery, Paris.

Mimesis, Galerie Lazarew, Paris.

2022

L?ami.e modèle, MUCEM, Marseille.

Mettre au monde, cur. Amélie Adamo et Lucile Hitier, L?ar[t]senal, Dreux

La forêt de l'amour ? Liebenwalde, Brandenbourg

The circuse we are, cur. Joanna de Vos Musée Félicien Rops, Namur

Le monde clair des bienheureux.s.e.x.s, Quartier général, La Chaux-de-Fonds

Paris-Rodez : Parcours d'un collectionneur ? Collection Pierre Pradié, La Menuiserie, Rodez

La pyramide de Ponzi, cur. Mark Molk, Galerie Valérie Delaunay, Paris

Tout avec le temps, Château de Kerouartz, Lannilis

La figuration libérée, Chez Lola Gasson, Nice

Réminiscence, Galerie Popy Arvani, Paris

Traverses, Centre d'art - La Fenêtre, Montpellier

2021

Art Vilnius?21, Collectif Aambulanz, Vilnius

Réminiscence, Galerie Popy Arvani, Paris.

Somnaambulanz, Atelierhof Kreuzberg, Berlin.

2020

Sans motif apparent (commissaire d'exposition : Mathieu Weiler), La Ruche, Berlin.

20 years Frissiras Museum: contemporary European artists, Frissiras Museum, Athènes.

Fire, walk with me, exposition du Master en management de l'Art et de la Culture de L'IAE de Nice, musée d'art naïf Anatole Jakovski, Nice.

So solo (commissaire d'exposition : Corine borgnet), salon SoBD hors les murs, Trans-Galerie, Paris.

2019

Nuit noire / Hôtel Triki, galerie Kashagan, Lyon.

Une affaire de passion, un choix de 53 tableaux de la collection Nina & Jean-Claude Mosconi, Maison Christian & Yvonne Zervos, Vézelay.

Portraits contemporains, selfies de l'âme, Biennale d'Issy les Moulineaux, France.

2018

Art Berlin (fair for modern and contemporary art), Edmond Gallery, Berlin.

Ventilator : vom Wende verweht (commissaires d'exposition : Florence Obrecht, Axel Pahlavi et Franz J. Hugo), Projektraum Ventilator, Berlin.

Quel amour !?, (commissaire d'exposition : Eric Corne), Musée d'Art Contemporain de Marseille, puis musée Berardo, Lisbonne.

Anatomy of a fairy tale, Schloss Pörnbach, Bavière.

2017

14 secondes, (commissaire d'exposition : Corine borgnet), le 116, Centre d'art contemporain, Montreuil.

Kunstschorle (commissaire d'exposition: Axel Pahlavi), Projektraum Ventilator, Berlin.

2016

L'enseigne de Gersaint, Galerie Eva Hober, Paris.  
The Fine Crack, (commissaire d'exposition : Marc Wellmann), Haus Am Lützowplatz, Berlin.

- 2015  
Les fragments de l'amour, (commissaire d'exposition : Léa Bismuth), CAC La Traverse, Alfortville.  
Romeo Echo Alpha Lima, (commissaire d'exposition : Alex Tennigkeit), Kunstquartier Bethanien Projektraum, Berlin.  
Haut les masques !, Quartier Général Centre d'Art Contemporain, La Chaux-de-Fonds, Suisse.  
Autofiction d'une collection Ramus del Rondeaux, Galerie Polaris, Paris.  
Kosmos Seven, (commissaire d'exposition : Natacha Ivanova), Schloss Pornbach, Bavière.
- 2014  
Painting III, Frissiras Museum, Athènes.  
Prendre le temps d'un morceau d'odalisque, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles.  
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint-André, CAC de Meymac.
- 2013  
Icônes du temps présent, (commissaire d'exposition : Marguerite Pilven) Galerie Patricia Dorfmann, Paris.  
La belle peinture II, (commissaire d'exposition : Eva Hober), Palais Pizstori, Bratislava / Phoenix Les Halles, Maurice.  
Babylon, Galerie Wendt + Friedmann, Berlin.
- 2012  
La belle peinture est derrière nous, (commissaire d'exposition : Eva Hober), Le Lieu Unique, Nantes, France / Umetnostna Galerija, Maribor.  
Voir en peinture III, (commissaire d'exposition : Eric Corne), Galerie La Box, Bourges, France.  
Underrealism 2, Galerija Progres, Belgrade.  
Underrealism 1, Centre culturel de Serbie, Paris.  
À l'origine Nice ?, (commissaire d'exposition : Hélène Jourdan Gassin), Marlborough Gallery, Monaco.
- 2011  
Arc en ciel, (commissaire d'exposition : Simon Pasieka), Galerie Bom Zufall und Vom Glück & Städtische Galerie Kubus, Hanovre.  
La belle peinture est derrière nous, (commissaire d'exposition : Eva Hober), Chankaya Art Center, Ankara.
- 2010  
La belle peinture est derrière nous, (commissaire d'exposition : Eva Hober), Sanat Limani, Istanbul.  
Sic Transit Gloria Mundi, Galerie Eva Hober, Paris.  
Collection 3, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France.
- 2009  
Die neuen schönsten Franzosen sind in Berlin, Freies Museum, Berlin.
- 2008  
The flowers of evil still bloom / Spleen: Les fleurs du mal, Cueto Project, New-York.
- 2007  
Pat Andrea and friends, Pulchri Studio Den Haag, La Haye.  
French Touche, Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne-sur-Mer, France.
- 2006  
Nos amours de vacances, (commissaire d'exposition : Emmanuel Régent), CAC de Carros, France.
- 2005  
2nd Frissiras Award of European Painting, Frissiras Museum, Athènes.  
Carpenter Workshop, Londres.
- 2004  
Nice in Nice, Galerie Bernsteinzimme, Nuremberg.  
Paranoïa, (commissaire d'exposition : Ekathérina Iragui), Musée d'Architecture de Moscou.

## PRESSE | PRESS

- 2023  
Fabien Simode, « Mortelle « Immortelle » ! », Le Journal des Arts, 25 avril 2023.
- 2022  
Christian Gattinoni, « Mettre au monde, ou l'artiste critique de la parenté », lacritique.org, 28 août 2022.
- 2020  
Amélie Adamo, « Femmes peintres ou peintres tout court ? », L'Oeil, 29 janvier 2020.
- 2017  
Olivier Cena, « La chronique », Télérama, 15 février 2017.  
Amélie Adamo, « Figurer l'humain en 2017 », L'oeil, février 2017.
- 2016  
Christiane Meixner, « Ein Realismus jenseits Klarheit », Der Tagesspiegel, 13 juillet 2016.
- 2015  
Philippe Piguet, « Axel Pahlavi », L'oeil, février 2015.
- 2011  
Richard Leydier, « Introducing », Art Press, novembre 2011.
- 2009  
Philippe Dagen, « Axel Pahlavi », Le Monde, 27 et 28 septembre 2009.  
Anna Pataczek, « Eine Achse für die Kunst », Der Tagesspiegel, août 2009.
- 2008  
Axel Pahlavi, « Territoires mystiques », Artension n°40, mars / avril 2008.
- 2006

Richard Leydier, « Axel Pahlavi », Art Press n°326, novembre 2006.

2005

Philippe Dagen, « La désinvolture sarcastique d'Axel Pahlavi », Le Monde, 4 février 2005.

2001

Michel Nuridsany, « Axel Pahlavi », Le Figaro, 31 août 2001.

#### MONOGRAPHIES | MONOGRAPHIC DOCUMENTATION

2015

Le royaume, Axel Pahlavi & Florence Obrecht.

2013

Car je suis malade d'amour, Galerie de la Marine, Nice, France.

2012

Je t'aime à l'infini, édité par la Galerie Eva Hober, Paris.

2010

L'art et la manière, Documentaire monographique de 26 mn, Arte.

#### CATALOGUES D'EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS CATALOGS

2019

Une affaire de passion, Maison Christian & Yvonne Zervos, Vézelay.

Portraits contemporains, selfies de l'âme, Biennale d'Issy les Moulineaux, France.

2018

Quel amour !?, Musée d'Art Contemporain de Marseille / musée Berardo, Lisbonne.

2015

Haut les masques!, Quartier Général Centre d'Art Contemporain, La Chaux-de-Fonds.  
Kosmos Seven, Schloss Pornbach.

2013

La belle peinture II, Palais Pizstori, Bratislava / Phoenix Les Halles, Maurice.

2012

La belle peinture est derrière nous, Le Lieu Unique, Nantes, France.

Underrealism 1, Centre Culturel de Serbie, Paris.

2011

Arc en ciel, Galerie Bom Zufall und Vom Glück & Städtische Galerie Kubus Hanovre.

2010

La belle peinture est derrière nous, Sanat Limani, Istanbul.

Sic Transit Gloria Mundi, Galerie Eva Hober, Paris.

Collection 3, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex.

2007

French Touche, Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne-sur-Mer.

2006

Nos amours de vacances, CAC de Carros.

2005

2nd Frissiras Award of European Painting, Frissiras Museum, Athènes.

2004

Paranoïa, Musée d'Architecture de Moscou.

#### RÉSIDENCES, BOURSES & PRIX | RESIDENCIES, GRANTS & AWARDS

2012

Résidence d'artiste à L'URDLA, Villeurbanne.

2009

1er Prix Antoine Marin.

2008

Résidence d'artiste à Séoul, Corée (Egide, Ministère des Affaires Étrangères).

2007

Prix Pierre Bonnard / Nouvelle Biennale de l'UMAM, Galerie de la Marine, Nice.

2001

Bourse bilatérale d'étude et de recherche EGIDE pour étudier à l'académie des Beaux-Arts de Sofia, Bulgarie.

1999

Bourse d'étude DAAD pour étudier à la Hochschule der Künste, Berlin.

1998

Bourse d'étude Colin Lefranc pour étudier à l'Hunter College de New York.

COLLECTIONS PUBLIQUES | PUBLIC COLLECTIONS

Collection de la Bibliothèque Nationale de France.

Fondation Maeght, Vence.

Fondation Salomon, Château d'Arenton à Alex près d'Annecy.

Collection Jerry Speyer, New York.

Collection du Musée Frissiras, Athènes.