

## Sophie KITCHING

---

### SOPHIE KITCHING

Née en 1990, Île de Wight (UK). Vit et travaille à Paris et New York.  
Born in 1990, Isle of Wight (UK). She lives and works in Paris and New York.

[www.sophiekitching.com](http://www.sophiekitching.com)

### FORMATION | EDUCATION

2012  
Échange international, School of Visual Arts, Fine Arts, New York.

2009-14  
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

2023  
Serpenti in Art, BVLGARI New York, 5th Avenue, New York  
Project, London.  
Nocturne, 3A Gallery, New York, NY.

Sight Specific, The Finch

2022  
The english garden, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Touch of time, Alice Folker Gallery, Copenhagen.

2021  
Carte Blanche, Park Hyatt New York, New York  
ATLAS, 187 Lafayette St., Soho, New York.

2020  
Sophie Kitching, New & Selected Works, Galerie Isabelle Gounod | Studio, Paris.

2019  
Été Indien(s) #2, Invisible Green, Galerie Vaste Horizon, Arles.  
Window Series, KIOSK & Cité Radieuse / Unité d'habitation, Espace 302, Marseille.  
Concrete Blossoms (en duo avec Jefferson Fouquet), KENZO Marais, Paris.  
Sophie Kitching, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2018  
Take Away, Grande Surface, Bruxelles.

2017  
Nuits Américaines, Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry.

2016  
Room without a view, invitée par Camille Frasca & Antoine Py, Arnaud Deschin Galerie, Paris.

2015  
Days in Between, 47 Howard St, Soho, New York.  
Nuits Américaines, Ecran Total, commissariat Anne Bourrassé, Le Huit, Paris.

2014  
More than half, Less than full, CuatroH, Bushwick, New York.  
Je me suis rappelé cent fois, installation performance, EnsAD, Paris.

2013  
Closer, Jeppe Hein Studio, Berlin ; Transmissions, NXNE Art, Toronto.

2012  
Commonplaces, installation performance, Pioneer Works, Red Hook, New York, XY-XX, installation performance, Bibliothèque Nationale de France, Paris.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

2023  
Vintersalon, Alice Folker Gallery, Copenhagen  
Luxembourg Art Week, presented by Nosbaum Reding, Luxembourg  
Enter Art Fair, presented by Alice Folker Gallery, Copenhagen  
GOLSA X ALICE FOLKER, Alice Folker Gallery, Copenhagen  
Sommer Showroom, Alice Folker Gallery, Copenhagen  
À la maison, curated by Anne Carpentier & Emmanuelle Oddo, Arles  
Femme F(r)iction, C1760, Academy Mansion Upper, 2 E 63 St, New York  
Trois à part, Sophie Kitching, Sophie Ullrich, Jan Voss, Nosbaum Reding, Bruxelles  
Art Brussels, presented by Nosbaum Reding, Bruxelles  
Dumbo Open Studios, 68 Jay St, Brooklyn  
De Leur Temps (7), FracGrand Large - Hauts de France, presented by ADIAF, Dunkerque  
Art Herning, presented by Alice Folker Gallery, Herning, Denmark  
London Art Fair, presented by The Finch Project, London

2022  
Degrees, Minutes, and Seconds, Caroline Denervaud et Sophie Kitching, The Finch Project, Londres.  
I set my face to the hillside, cur. Ian Cofre PS122, New York.

2021  
La Petite Collection V, cur. Pauline Lisowski, Galerie Bertrand Grimont, Paris.  
DRAWING NOW Alternative, présenté par la Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
SUPERFICIEL, cur. Camille Frasca & Antoine Py, Galerie Mansart, Paris.

2020  
Les analogues, cur. Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
For your eyes only, online exhibition, organized by Bubenberg, Paris.  
French Cliché, curated by Studio Marant, Paris.

2019  
Un salon d'&hivernage, Bubenberg, Paris.  
This instance between us, PS122 Gallery, New York, (USA).  
Bienvenue Art Fair, Galerie Isabelle Gounod, Cité Internationale des Arts, Paris.  
Show of Shows, KIOSK & Cité Radieuse / Unité d'&Habitation, Espace 302, Marseille.  
Room 237, cur. Anne Bourrassé, Bubenberg, Paris.  
Eco Shifters, Fondazione La Fabbrica del Cioccolato, Torre, Suisse.  
LA SAGA II, Double V Gallery, Marseille.  
Eco Shifters, avant-première, Carriage Trade, Lower East Side, New York (USA).

2018  
Christmas Party IV, Inquiétante Étrangeté, Under Construction Gallery, Paris.  
Morceaux Choisis II, Bubenberg, Paris.  
Gypsy Gallery, Epilogue, Bubenberg, Paris.  
Été Indien(s), La Marchande des 4 Saisons, Arles.  
Confinium, Perspectives sur histoire et paysage, Bubenberg, Paris.  
Découvrir, Recouvrir, Galerie Graphem, Paris.  
Week End Perspective, Piece-à-Part collection 2, Cabanon François Champsaur, Marseille 46,08°, fffriedrich, Francfort.

2017  
Group Show, Sur Rendez-Vous, Arnaud Deschin Galerie, Paris.  
Morceaux Choisis, invitée par Joséphine Dupuy Chavanat, Bubenberg.  
Something in a box, Studio Marant & Flash Design Store, The Hoxton, Paris.  
Surfaces sans cible / After Photography, 22Visconti, Paris.  
Une collection #4, présentée par Camille Frasca & Antoine Py, Villa Riviera Cottage, Nice.  
52, comm. : Double Séjour, Villa Belleville, Paris.  
&eau de vos yeux, Douze architectures géniales, 11b rue Elzévir, Paris.  
Fragments d'un voyage immobile, Frédéric Malle, Parcours Saint Germain, Paris.  
Identity, Revue Point Contemporain #4, Under Construction Gallery, Paris.  
Garder le Cap, Galerie Valérie Delaunay, Paris.  
Une collection #3, présentée par Camille Frasca & Antoine Py, Showroom YIA, Rue Charlot, Paris.  
Appareiller, Une nouvelle génération d'artistes, Palais de Tokyo, Paris.

2016  
Proof of Concept, 67, Lower East Side, New York.  
Une collection #2, présentée par Camille Frasca & Antoine Py, Avenue Saint-Mandé, Paris  
Une inconnue d'avance, Révélations Emerige 2016, comm. : Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris.  
Relève, Crédit municipal de Paris, Paris.  
...to tell the truth, The Maverick Expo #4, Showroom Louis Bontemps, Paris.  
Une collection, présentée par Camille Frasca & Antoine Py, Avenue de Saint-Mandé, Paris.  
...to tell the truth, The Maverick Expo #3, Noho Studios, London.  
Islands, WorkOf booth, WantedDesign, NYCxDESIGN, New York.  
Ruyi / as [you] wish, Galerie Huayuan Art, Art Expo NY, New York.  
Et quelque(s) espacement(s), Galerie Melanie Rio, Paris.  
Cachet de la poste faisant foi, Fondation Hippocrène, Villa Mallet-Stevens, Paris.

## PRIX | AWARDS

2023  
Projet Serpentine in Art, Sophie Kitching x Bulgari, New York

2018-20  
Project Space Studio Artist, PS 122, East Village, New York.

2017  
Artist / Auteur en résidence, Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry.

2016  
Artiste nommée pour la Bourse Révélation Emerige 2016, Paris.

2013  
Artiste associée, NXNE Art, Toronto.

2012  
Bourse d'étude, School of Visual Arts, New York.

## COLLECTIONS

Jeppe Hein, Berlin  
Art Observed, New York  
Private collections in Paris, Berlin, New York, Miami, Austin, London, Arles, and Mumbai

## PUBLICATIONS (sélection)

2018  
Picasso et les contemporains &mdash; Éloge de la Fabrique, Musée de Vence, catalogue d'exposition, texte Camille Frasca.  
Pièce-à-Part, mention Week-End Perspective, texte Emmanuelle Oddo.  
Art Observed, article sur -46,08°, texte Alice Gustson.  
The Article, article sur -46,08°, texte Marc Wahlich.  
Boum!Bang!, article sur Nuits Américaines, texte Pauline Lisowski.  
Vallée de la Culture #16, interview Les Nuits Américaines de Chateaubriand, texte Didier Lamare.

2017  
Nuits Américaines, catalogue d'exposition, 112 p., publié par Lienart.  
Artpress, article sur Nuits Américaines, texte Louise Amalia Fischer.  
Le Point, mention Octogardens présenté dans Something in a Box.  
Crash magazine #82, article sur Surface sans Cible &mdash; After Photography.  
HDS Mag #55, portrait et article L'Amérique de Sophie Kitching, texte Didier Lamare.  
Parcours Saint Germain, catalogue d'exposition.  
Expo-Paris, mention Parcours Saint Germain.  
Point Contemporain, interview Room without a view.  
Ballet du Capitole &lsquo;Don Quichotte&rsquo;, Programme Saison 2016-2017.  
Mouvement #87, &lsquo;Crash Test&rsquo;, portfolio, 8 p., invitée par Alain Berléand.  
Appareiller &mdash; une nouvelle génération d'artiste, catalogue d'exposition.  
Revue Point Contemporain #3, couverture et portrait double-page.

2016  
67, mention Proof of Concept.  
Creators Projects, mention Une inconnue d'avance.  
Une inconnue d'avance, catalogue d'exposition.  
Point Contemporain, article sur Day 1/2 - 2/2.  
Point Contemporain, mention Et quelque(s) espacement(s).  
Le Corridor de l'art, mention Et quelque(s) espacement(s).  
Wall Street International, mention Et quelque(s) espacement(s).  
Time Out NY, mention Le Turtle.

2015  
Brutal Magazine website, mention Spectacle.  
The Village Voice Food and Drink, mention Spectacle.  
Les InrocksLab, &lsquo;Un panorama de la jeune création video&rsquo;, mention Nuits Américaines.

2013  
Ballet du Capitole &lsquo;La Bête et la Belle&rsquo;, Programme Saison 2013-2014.  
Art Hist, Humanities and Social Sciences Online, article Synaesthesia. Discussing a Phenomenon in the Arts, Humanities & (Neuro-) Science, écrit en collaboration avec Nadine Marker.  
Now Magazine Toronto, &lsquo;This summer's best art&rsquo;, mention Transmissions.  
NXNE Magazine &lsquo;13, mention Transmissions.

2012  
Les Inrockuptibles Hors-Série, interview Fairy Queen.