

Jacqueline DAURIAC

Jacqueline DAURIAC

Née en 1945 à Tarbes (FR). Vit et travaille à Ivry-sur-Seine et Paris (FR).
Born in 1945 in Tarbes (FR). Lives and works in Ivry-sur-Seine and Paris (FR).

<http://jacquelineauriac.net/>

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

2020

Peinture associée, Centre d'Art Contemporain - La halle des bouchers, Vienne (FR).

2018

Jacqueline Dauriac, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Ça va Pluto bien, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine.

1997

En attendant Messieurs Spock, Centre d'Art Contemporain Le Parvis, Pau.

1996

Eclairer l'ombre, Passage de Retz, Paris.

1992

Vue de l'exposition, CCC, Tours.

1991

Dauriac, Galerie Georges Verney-Carron, Lyon.

1990

Tout va très bien, Madame la Marquise, Château d'Amboise.
Jacqueline Dauriac 1983-1989, Musée de La Roche sur Yon.
Dauriac, Galerie Gimel, Jérusalem, Israël.

1989

Jacqueline Dauriac, Le Nouveau Musée, Villeurbanne.
Ippil Lippi, Galerie Carini, Florence, Italie.

1987

Dauriac, Galerie René Blouin, Montréal, Canada.
Dauriac : Oh Oh Oh, Ecole des Beaux-Arts, Mâcon.

1985

Dauriac, Galerie Bertin, Lyon.

1984

Jacqueline Dauriac, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

1977

Dauriac, Galerie Noire Galerie Vallois, Paris.

1976

Dauriac, Kunsthall Lund, Suède.

1975

Dauriac, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

1973

Jacqueline Dauriac, Galerie 3 rue Laplace, Paris.

COMMANDES PUBLIQUES | PUBLIC SPACE PROJECTS

2022

Projet Tour Saint-Jacques, Paris, réalisé.

2012

Soyons soyeux, installation Parking des Brotteaux, Lyon.

2004

Concours Parking de la Gare maritime de Fort de France, non réalisé.

2001

Projet Les Dunes du Havre, Port du Havre, réalisé (conception chromatique).

2000

Lauréate du concours pour le parking de l'aéroport de Bordeaux (non réalisé).

Lauréate du concours pour le parking de la ville de Mantes la Jolie (réalisé).

Projet lauréat pour le Panthéon de Paris (non réalisé).

1999

Projet pour la Warcoal Society Tokyo, Japon (non réalisé).

Projet Jardins de bambous pour les jardins municipaux rue de Flandre et rue de la Réunion, Paris 20e.

Projet pour parking rue de Flandre, Paris (réalisé).

Jardin rue de Flandre (réalisé).

Projet pour le Nouveau Pôle Universitaire, Ville de Grenoble (réalisé).

1998

Lauréate du concours Obayashi Corporation, Kyoto, Japon (non réalisé).

1997

Lauréate du Prix triennal d'intégration de sculpture monumentale à l'urbanisme, Liège, Belgique.

1996

Lauréate du concours pour le Square A. Leroux, Limoges (réalisé).

Projet pour le parking de l'Hôtel de Ville du Lamentin, Martinique (réalisé).

1995

Lauréate du concours pour le Parking Sainte Marguerite - Petite France sous le Musée d'Art Moderne de la Ville de Strasbourg (réalisé).

1994

Lauréate du concours pour le Parking Drouet d'Erlon, Reims (réalisé). Design et signalétique.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

2023

20, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2020/2021

Expérience Pommery #15 - Introspection, Crayères du domaine Pommery, Reims.

2020

Les analogues, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2019

Drawing Now / Galerie Isabelle Gounod - Parcours Master Now, Le Carreau du Temple, Paris.

2018

Drawing Now / Galerie Isabelle Gounod (Focus), Le Carreau du Temple, Paris.

2017

Contre-cultures 1969-1989, l'esprit français, La Maison Rouge, Paris.

Exposition inaugurale avec Claude Viallat, Philippe Favier, François Morellet, Franck Chalendar, Villa Balthazar, Valence.

2016

Etre ici, Tanger.

2015

Sous l'emprise de la couleur, Galerie Delacroix, Centre culturel Français, Tanger, Maroc.

2014

Préfiguration, Centre d'art la Halle des bouchers, Vienne.

Drapeaux d'artistes, Festival a-part, Les Baux de Provence.

Expérience Pommery #11, Domaine Vranken-Pommery, Reims.

2013

Faith Dolce, installation lumineuse, KADS, Amsterdam.

2012

Suivez mon panache rose, installation lumineuse, Nuit Blanche, Paris.

Dix ans d'Expériences Pommery, Domaine Vranken-Pommery, Reims.

Couleurs fantômes pour les Baux, Cathédrale des Lumières, Les Baux de Provence.

Étiquettes de vins pour Monsieur B.L., Domaine Cinqumarine Côtes de Saint-Tropez.

Blanche est la couleur, Passage de Retz, Paris.

2011

Galerie Villa Delaporte, Casablanca.

Dessins!?, Galerie Maeght, Paris et Abou Dhabi.

2010

Ombres fantômes, installation lumineuse Eglise Saint-Eustache, Nuit Blanche, Paris.

2009

Couleurs fantômes, installation lumineuse rue du Trésor, Nuit Blanche, Paris.

2008

Ambition d'Art Bis, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne.
L'art pour l'art, Privas, Ardèche.
Clair obscur, Château de la Bâtie d'Urfé.

2007

L'Emprise du Lieu 4, Domaine Pommery, Reims.

2003

Le jardin amoureux, installation Eglise Saint-Eustache, Nuit Blanche, Paris.

2001

Sculptures contemporaines, FRAC Rhône-Alpes, Les Subsistances, Lyon.

1999

Un, deux, trois, soleil, Donjon de Vez.
Un jardin d'hiver, Institut d'Art Contemporain de Bourg-en-Bresse.

1997

Le temps de la Marquise, Musée des Beaux-Arts, Rennes.

1996

Le Cirque, Cirque d'Hiver, Paris.
Jocaste en Arcadie, châteaux de Montélimar et de Grignan.

1995

Transparences, CCC, Tours.

1994

Sans abri, Musée Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas.
Des artistes à travers l'archive, Le Nouveau Musée, Villeurbanne.

1993

Ponton pour Pontus Hulten, Expo 93 Taejon, Corée du Sud.
A mes beaux yeux, ELAC, Lyon.

1991

Kunst, Europa, Kunstverein Stuttgart, Allemagne.
Echt falsch, Villa Stuck, Munich, Allemagne.
Que l'art survienne, Vienne, France.
L'objet de la sculpture, La Rotonda della Besana, Milan, Italie.

1990

Process back in Lodz 90, Lodz, Pologne.
FIAC 90, Galerie Boulakia, Paris.
Soyez les bienvenus, Musée Sainte-Croix, Poitiers.
Petite suite lumineuse à accompagnement, Le Magasin, Grenoble.

1989

Daniel Buren - Jacqueline Dauriac, Kunstverein Köln, Allemagne.
Il faut être au moins 4, exposition personnelle, AIKA, Jérusalem, Israël.
Yona à Bezalel, Galerie Bezalel, Tel-Aviv, Israël.

1988

Festival dei due mondi, Villa Redanta, Spoleto, Italie.
E 3, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Institute of Modern Art, Brisbane, Artspace, Sydney, Australie.
Vivent les FRAC !, Le Nouveau Musée, Villeurbanne.

1987

8 artistes contemporains, Kunstverein Ludwigsburg, Allemagne.
Dauriac & Tchatch in Light, exposition personnelle, Galerie Pailhas, Marseille.
Hommage à Mme Gisèle Guillery, fleuriste, exposition personnelle, Centre d'Art Contemporain La Criée, Rennes.
Quatre sculpteurs, Musée de Romans, Isère.

1986

Eye Level, Van Abbe Museum, Eindhoven, Pays-Bas.
Collection Souvenir, Le Nouveau Musée, Villeurbanne.
Lumières, Centre International d'Art Contemporain, Montréal, Canada.
Dem Frieden eine Form geben, Kunstverein Hamburg, Allemagne.

1985

Génération Polaroid, Pavillon des Arts, Paris.

1984

Pour vivre heureux vivons cachés, Nevers.
Été 84, Nouveau Musée, Villeurbanne.

1983

A Pierre et Marie & une exposition en travaux, rue d'Ulm, Paris.

1982

Nous sommes venues pour sourire, performance. Polyphonix, Centre Georges Pompidou, Paris.

1981

37 artistes français, Moderna Museet, Stockholm, Suède.

1980

Une idée en l'air, The Clocktower, New York, Etats-Unis.
Un moment d'oubli, performance, Galerie Donguy, Bordeaux.

1975

Dauriac & Gasiorowski, Galerie Gérald Piltzer, Paris.

1972

Mai 72, Toulouse.

1971

Maison de la Culture, Grenoble.

COLLECTIONS

CNAC, Paris

FRAC Rhône-Alpes

Museum Witte de With, Rotterdam (Pays-Bas)

Collection Daniel Buren

Collections particulières