

Moussa SARR

MOUSSA SARR

Né en 1984 à Ajaccio, France. Vit et travaille entre Paris et Marseille.
Born in 1984 in Ajaccio, France. Lives and works in Paris and Marseille.

<http://www.moussa-sarr.com>

FORMATION | EDUCATION

2012 - 2013
Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains.

2007
DNAP, École supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée, Félicitation du jury.

2009
DNSEP, École supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée, Félicitation du jury.

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

2023
La bête, Galerie Espace à Vendre, Nice

2022
IN PROGRESS #3, Performance, M. Bassy, Hambourg (DE).
IN PROGRESS #2, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2021
IN PROGRESS #1, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2020
No Pelistic in my room, La Joliette, Marseille.

2018
A Performance Affair, The Panopticon Edition, Brussels (BG).
Bienvenue Art Fair, Cité internationale des arts, Paris.
Narcisse - Stranger everywhere, Villa Romana, Florence (IT).
Performance : La grande dévoreuse, Villa Médicis, Rome (IT).

2017
Postures, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Versus, Videospread (programme video dans l'espace public), Melbourne (AU).

2016
Duo des chats, VNH Gallery, Paris.
Asile, Hôtel des arts de Toulon - Commissariat: Ricardo Vasquez.
Partcours, KërThiossane, Dakar (SN).
Corpus Delicti, Galerie de la Marine, Nice.

2015
The bumblebee, the fly and the mosquito, Art Exchange, Colchester (UK).
Moussa Sarr works from The Marc Fassiaty Collection, Cécilia Brunson Projects, London (UK)
En Métamorphose, Musée des Beaux-Arts, Arras.

2014
FIAC, (Off)icielle, Paris, Galerie M&T de la Châtre.
L'apocalypse des animaux, Été photographique de Lecture.
Le cheval et la mouche, Manufacture 284c, Marseille.
MuCem, Projet MedLab, Marseille.

2013
YIA Art Fair, Bastille design center, Paris.

Art-o-rama, Salon international d'art contemporain, Marseille.
Lille Art Fair / Espace YIA (Young International Artists), Galerie M&T de la Châtre.

2012

La raison du plus fort, Mois de la photo, Paris. Galerie M&T de la Châtre.
J'accuse ! , Galerie M&T de la Châtre, Paris ; avec le soutien du CNAP.

2011

Supervues, Vaison-la-Romaine.

2008

Le Cri, Galerie Municipale des Remparts, Toulon.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

2023

Entre là, Casa Conti ? Ange Leccia, Oletta (Corse).

2022

Faciès, Centre culturel Prince Héréditaire Jacques de Monaco, Beausoleil, France.

2021

Inquiétudes des temps, Le polygone étoilé, Marseille.
Le principe de la chute, Fonds de dotation Marc Fassiatty pour l'Art Video, Paris.

2020

Images liées, Les Parallèles du Sud, Château de Servières, Marseille.
Biennale de Dak'Art Off, Paris.
Your friends and neighbours, Hight Art Galerie, Paris.
Maison Contemporain #3, Bastille Design Center, Paris.
Art Projects, Librairie Yvon Lambert, Paris.
Festival Vidéoformes, Compétition International, Clermont Ferrand.
Festival Traverse Vidéo, Toulouse.
Une chambre en ville, Le Salon du salon, Marseille.

2019

De leur temps (6) Collection Lambert en Avignon - Triennale organisée par l'ADIAF.
LE CORPS EST L'APESANTEUR, Centre d'Art Contemporain Photographique (CACP) - Villa Pérochon, Niort.
Fango VOL 2, Grimmuseum, Berlin (ALL) - Commissariat : Adalberto Abbate.
Traits Libre, Printemps de l'art Contemporain, Montévidéo, Marseille.

2018

Macro Asilo, Macro Museum, Rome (IT).
Take me I'm Yours, Villa Medicis, Rome (IT) - Commissariat : Chiara Parisi.
Viva Villa, Villa Méditerranée, Marseille - Commissariat : Cécile Debray et Federico Nicolao.
Lévations, Friche la Belle de Mai, Biennale des imaginaires numériques, Marseille.
« La photographie française existe ? », Maison Européenne de la Photographie, Paris.
Elstir, Hôtel des Arts de Toulon.

2017

Collection from Maison Européenne de la Photographie, Paris, Oi Futuro Museum, Rio de Janeiro (BR).
Videospread, Université de New South Wales, Sydney (AU).
Les territoires du corps, programme de vidéos présenté à l'occasion d'Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris.
La convergence des antipodes, Mécènes du Sud, Montpellier.
Festival Traverse Vidéo, Toulouse.
ARTE VIDEONIGHT, projection, Cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso. Focus: Moussa Sarr, Les monologues du larynx. Maison Européenne de la Photographie, Paris.

2016

Prix Meurice pour l'art contemporain, Hôtel Meurice, Paris.
Heaven and hell, Marta Herford, Herford (GE).
Animal Farm, Commissariat: Susanne Van Hagen, Sotheby's, London (UK).
Quand la matière devient forme, Musée d'art contemporain, Istres.
« En / quête d'identité », Commissariat : Jean-Luc Monterosso, Abbaye de Jumièges.
Seuls / Ensemble, L'artothèque Espace d'Art Contemporain, Caen.
Run run run, La Station, Nice.

2015

Heaven and hell. From magic carpets to drones, Villa Empain - Fondation Boghossian, Bruxelles (BE).
Beastly/Tierisch, Photomuseum Winterthur, Zurich (CH).
Et autre identités ?, Pavillon Vendôme, Clichy.
Cannibal Manifesto, Commissariat : Ali Mc Gilp. Karst, Plymouth (UK).
Véhicules, Musée International des Arts Modestes, Sète.
Trankat, Commissariat : Bérénice Saliou et Véronique Collard Bovy, La Friche la belle de mai, Marseille.
Humble me, Aeroplastics Contemporary Gallery, Brussels (BE).
Destructing reality, Commissariat : Marco Trulli. Biancovolta, Viterbo (IT).
A---Z, Chisenhale Art Place, London (UK).
Gender, tradition and modernity, e-werk, Freiburg (DE).
Où Poser la tête ?, Commissariat : Julie Crenn, FRAC, La Réunion.

2014

Abu Dhabi Art Fair, Commissariat : Fabrice Bousteau, Performing Art Program (UAE).
Choices Paris, Palais des Beaux-Arts de Paris, Commissariat: Nicolas Bourriaud, Galerie M&T de la Châtre, Paris. Egos Trips, Galerie M&T de la Châtre, Paris.
Video Universe - La magie des images, Collection Jean-Conrad et Isabelle Lemaître, Laboral Centro de Arte, Gijón, (ES).
Carte blanche à Isabelle & Jean-Conrad Lemaître, Programmation vidéo à partir d'oeuvres de la Collection du FRAC PACA, Marseille.
Trankat Episode #1, Exposition itinérante : Riad Denise Masson, Biennale de Marrakech ; Musée Abderrahman Slaoui, Casa ; Galerie de l'Institut français, Rabat (MA).
Nuits Européenne des musées, Programmation vidéo du réseau Documents d'artistes, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.
De leur temps 4, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes.
Hélix, Rurart, Rouillé.

2013

New Future, Musée Pallazo Poggi, Bologna, (IT).
Mirages d'Orient, grenades et figues de barbarie, Collection Lambert en Avignon.
De leur temps 4, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes.
Panorama 15, Le Fresnoy, Tourcoing.
Nuit résonance, 12e Biennale de Lyon.
Be Another, Galerie Espace à vendre, Nice.
ARTE VIDEONIGHT, Une nuit de l'art vidéo sur Arte, Cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Avant-première au Palais de Tokyo, Paris.
Drolatique, Galerie Contemporaine de l'Hôtel Ville, Chinon.
Vidéofformes, Clermont-Ferrand.
Traverse vidéo, Toulouse.
Slick Art Fair Bruxelles, Galerie Martine et Thibault de la Châtre.
Fonds Départemental Nouveaux Collectionneurs, Galerie d'art du Conseil Général, Marseille.
Art Genève, Galerie Martine et Thibault de la Châtre.
Jeux d'artistes, Théâtre de l'Echange, Annecy.
Les Nouveaux Collectionneurs, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône.
Cet art qui m'entreprend - Portrait d'une collection, Les nouveaux collectionneurs, Marseille.

2012

Disorder project, Fabbrica del Vapore, Milan (IT).
Retour de Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de Méditerranée, Château de Servières, Marseille.
La Cage est ouverte, Les animaux dans l'art contemporain, Espace Sarah Bernard, Goussainville.
ARTE VIDEONIGHT, Une nuit de l'art vidéo sur Arte, Cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Avant-première au KW, Berlin (ALL).
Le labo / France ô
BUSHWICK FILM FESTIVAL, Brooklyn, New York (USA).
World Event Young Artists 2012, Nottingham, (UK).
« Engin Performant », cur : Chang-A Chun , KIA Motors, Paris.
The 17th Annual Boston French Film Festival ; French Edges, Museum of Fine Arts, Boston.
Vidéo Vidéo, 3ème Festival de vidéo en Bourgogne, Le lieu-Dit de Besseuil, Saône et Loire.
Loop Art Fair, Barcelone ; Avant-première Galerie Vermelho, Sao Paulo (BR).
Unrest, Commissariat : Annie Auchere Aguetaz, Hahanut Gallery, Tel Aviv.
Festival Coté Court, Paris.
Art Paris - Grand Palais ; Galerie M&T de la Châtre.
Vidéo Formes, Clermont Ferrand.
Drolatique, Commissariat : Dominique Marchès et Sophie Brossais, 8ème Biennale d'art contemporain de Gonesse, Val-d'Oise.

2011

L'incroyable Noël de Madame et Monsieur de la Châtre, Cur : David Rosenberg, Galerie M&T de la Châtre, Paris.
Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée, Thessalonique, Grèce.
ARTE VIDEONIGHT ; Une nuit de l'art vidéo sur Arte, Cur : Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Focus sur : Pierrick Sorin, Tony Oursler, Michael Snow et Moussa Sarr. Avant-première à La Gaîté Lyrique, Paris. Avant-première à La Cinémathèque, Toulouse.
Atchoooooomm !!!!!, Galerie Bliss Concept, Ajaccio.
Voyages-Récits, Les Nouveaux Collectionneurs, Marseille.
Identités plurielles, Dans le cadre du projet « Les Jeunes Curateurs », Université Saint-Charles, Marseille.
Vidéo Formes, Compétition / Prix du Jeune Spectateur, Clermont-Ferrand.
Traverse Vidéo, Performance : Romance, Cinéma Gaumont, Toulouse.

2010

La Minute Vidéo Folie / Culture, Québec (CA).
Centre d'Art Sébastien, Saint Cyr-sur-mer.
ARTE VIDEONIGHT ; Une nuit de l'art vidéo sur Arte, Avant-première au Petit Palais, Paris.
FIAC-Cinéphémère (Paris-Jardin des Tuileries), Commissariat : Colette Barbier, Jennifer Flay et Marie-Laure Bernadac, Galerie M&T de la Châtre, Paris.
La Relève / Vidéochroniques, Marseille.

2009

Youpi c'est la rentrée !, Commissariat : David Rosenberg, Galerie M&T de la Châtre (Paris).
Festival Bandits-Mages, Compétition internationale, Bourges.

2008

Vidéo Formes, compétition internationale, Clermont Ferrand.
7ème Biennale de la Jeune Création, Au Triplex de Houilles, Yvelines.
53ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Paris.
Jeune Création, La Villette, Paris.

PRIX | AWARDS

2018

Finaliste SAM Art Projects, Paris.

2016

Finaliste du Prix Meurice pour l'art contemporain, Paris.
Bourse de creation FNAGP - Fonds Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris.

2013

Aide à la création CAC Région PACA.

2012

Mécènes du Sud, Marseille - Lauréat et prix Coup de coeur, Marseille.

2010

ELSTIR / 27e RDV des Jeunes Plasticiens, Prix : Louise Baron, La Garde.

2008

Lauréat Mission Jeunes Artistes, Les abattoirs, Toulouse.

RÉSIDENCES | RESIDENCIES

2021

M.Bassy, Hambourg, Allemagne.

2017- 2018

Villa Medici, Rome, Italie.

2015 - 2016

La Cité internationale des Arts de Paris.

2014

Musée des Beaux Arts d'Arras.

2013

Trankat Art Residency, Tetouan, Maroc.

2012

La Station (Nice)

2011

Galerie Bliss Concept (Ajaccio)

2008

Triangle France / La friche la belle de mai, Marseille.

COLLECTIONS (SÉLECTION) | COLLECTIONS

Collection François Pinault.

Centre Pompidou, Paris.

FNAC - Fonds National des Arts Contemporains, Paris.

Maison Européenne de la photographie, Paris.

Collection Lambert, Avignon.

FRAC PACA.

Fonds départemental des Bouches du Rhône, Marseille.

Musée des Beaux-Arts d'Arras.

Hôtel des arts, Centre d'Art TPM.

PRESSE | PRESS

2020

Marc Voiry, « Entre deux », Zibeline Magazine, Novembre 2020.

2019

Monique Kerman, « Afro-French or Afro/French artist?? - The International Review of African American Art, Vol. 29 No. 4, 2019.

Clément Sauvoy, « Exposition, Le corps est l'apesanteur », Aluring, Septembre 2019.

2017

« Après Marseille, Mécènes du sud s'installe à Montpellier », Arts Hebdo medias, Mars, 2017.

2016

« TOULON / Moussa Sarr présente "Asile" à l'Hôtel des Arts », Presse Agence.

2015

Le Nouvel Obs, Fev 2015.

2014

« Moussa Sarr : l'invité de l'Etre Lieu est une "star" de l'art contemporain », La Voix du Nord.

Libération, 27 oct 2014

Le Figaro.fr, 27 oct 2014
The New York Times, 24 octobre 2014
Le quotidien de l'art, 23 oct 2014
Le Figaro.fr, 15 oct 2014
Le journal des arts, oct 2014

2013
Beaux Arts Magazine n°353.

2012
Claire Guillot, « Moussa Sarr, Galerie Martine et Thibault de la Châtre », Le Monde.
« Moussa Sarr : J'accuse ! à la galerie Martine et Thibault de la Châtre », Actuphoto.
« Moussa Sarr : Lauréat du prix Coup de coeur Mécènes du Sud », Actuphoto.
Adèle Latour, « Mois de la photo 2012 : Rencontre avec Moussa Sarr à l'occasion de son exposition "La raison du plus fort" à la galerie Martine et Thibault de la Châtre », Actuphoto.
Leila Quillacq, « Mois de la photo 2012 : Moussa Sarr à la galerie Martine et Thibault de la Châtre », Actuphoto.
"Moussa Sarr, La Raison du plus fort", in semaine 46.12.
Photo N°494, pp. 76-78, novembre 2012
Figaro Madame, N°65.

RADIO & TV

TV : Arte Journal 1 Août 2014
Web tv : Tout ce que vous avez raté, émission 24, 2014
Web tv : Tout ce que vous avez raté, émission 36, 2014
TV : Le labo - France ô, interview et performance, 2012