

## Lenny RÉBÉRÉ

---

### Lenny RÉBÉRÉ

Né en 1994 à Lyon. Vit et travaille à Paris et Aubervilliers (Le Houloc).  
Born in 1994 in Lyon (FR). He lives and works in Paris and Aubervilliers (Le Houloc - FR).

<http://www.lennyrebere.com>

### FORMATION | EDUCATION

2018  
DNSAP, atelier Dominique Gauthier, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.  
2016  
DNAP, atelier Dominique Gauthier, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.  
2013  
Diplôme des Métiers d'Art / Gravure, École ESAIG Estienne, Paris (mention Excellent).

### EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

2023  
Tous ceux qui ont continué à courir, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
2021  
Vertigo, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
2019  
Infras, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
2016  
Ici & là, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Les palaces temporaires, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris / Atelier Dominique Gauthier.  
2015  
Dessins, Studio, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Weltanschauung, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.  
2013  
Récit d'un homme boîte, École ESAIG Estienne, Paris.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

2023  
20, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Ah,quelles familles !, commissariat Céline Cotty, Château de Rentilly, Bussy Saint-Martin  
SOLASTALGIE(S), La Fabrique - Centre d'art, Montreuil,  
Rendez-vous à Saint-Briac, Salon du dessin contemporain et de l'édition d'artiste, Saint-Briac-sur-Mer.  
Mues, Pamela Artist-Run Space, Nîmes.  
Les yeux dans les yeux (volet2), Château de Rentilly, Bussy-Saint-Martin.  
2022  
Le partage d'une passion pour le dessin, commissariat Emmanuelle Brugerolles, Palais des expositions des Beaux-arts de Paris.  
Le Drive, commissariat Léa Rivera, Diamètre 15, Les Grandes Serres de Pantin.  
Partir du lieu, invitation du Houloc, Maison des Arts de Malakoff.  
Traverser les silences, Commissariat Thomas Fort, Galerie Dilecta, Paris.  
Les yeux dans les yeux, Commissariat Céline Cotty et Karine Thévenot, Parc Culturel de Rentilly - Michel Chartier, Bussy-Saint-Martin, France.  
L'image d'un monde sensible, Commissariat Fabienne Leloup, Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue, France.  
pARTage, invitation Artais, Paris.  
2021  
La porte me flaire, elle hésite, commissariat du collectif Diamètre, Le Houloc, Aubervilliers.  
À la différence près que ... , Le Maga, Bruxelles.  
Drawing Now Alternative, Stand Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
2020  
Raccords, performance / live avec HBT Julien, Festival Soleil Nord-Est, Le Houloc, Aubervilliers.  
Boy's don't cry, commissariat Camille Bardin, Le Houloc, Aubervilliers.  
Les Analogues, commissariat Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
2019  
Finale, exposition des diplômés, Palais des Beaux-arts de Paris.  
Adopter c'est adapter, La maison d'en bas, Cucuron.  
Images et curiosités, lancement de Point Contemporain 12, Villa Belleville, Paris.  
Draw Art Fair, Saatchi Gallery / Galerie Isabelle Gounod, Londres.  
Drawing Now, Carreau du Temple / Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Drawing Biennal 2019, Drawing Room, Londres.  
2018

Drawing Now, Carreau du Temple / Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
2017  
Portes Ouvertes - Le Houloc, Aubervilliers.  
Drawing Now, Carreau du Temple, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Spring Break, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
La Saga, Double V Gallery, Marseille.  
&unquot;un instant à l&quot;éternité, cur. Maud Cosson, La Graineterie, Houilles.  
Images stratifiées, cur. AMMA Sorbonne, Galerie BS, Paris.  
The Big Mosaic, cur. Charalambos Margaritis, Ibrahim&quot;s Khan, Paphos, Chypre (GR).  
2016  
YIA Brussels, stand Galerie Isabelle Gounod, Bruxelles (BE).  
Drawing Now, Carreau du Temple, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
2015  
Postures, Espace Communes, Paris.  
Humanizer, cur. Jeanne Barral, Galerie Cheneaux, Paris.  
Drawing Now, Carreau du Temple, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Gravix, Galerie Michèle Broutta, Paris.  
Estampes, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.  
2014  
200% Peinture, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

#### PRIX, BOURSES & RÉSIDENCES | AWARDS, GRANTS & RESIDENCIES

2019  
Climavore residency, Outset Art, Londres.  
A passion for drawing, moderator Jenni Lomax, Draw Art Fair, Saatchi Gallery, London.  
2018  
Lauréat du prix de Dessin Contemporain des Beaux-Arts de Paris.  
2017  
Lauréat du Prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l&quot;art contemporain.  
2015  
Nominé pour le prix Gravix.  
2014  
Lauréat de la bourse Diamond.

#### COLLECTIONS | COLLECTIONS

Cabinet de dessins Jean Bonna, Paris, France.  
Artothèque de Caen, France.  
Collections privées (France, Grande Bretagne, Grèce)

#### PRESSE ET ENTRETIENS | PRESS AND INTERVIEWS

Arnaud Idelon, « Sutures pour raccords », YACI &ndash; International young art criticism, 12 novembre 2020.  
Marianne Dollo, « Aubervilliers, le succès du &ldquo;Houloc&rdquo; », Yellow over purple, 31 août 2020.  
Sandra Barré, « Rebelote en quatre manches », Artpress.com, 11 juillet 2020.  
Camille Bardin, « Présent.e #13 &ndash; Boys don&quot;s cry », Présent.e, Soundcloud (Podcast avec Jean Claracq, Lenny Rébéré, Mathieu Roquigny et Romain Vicari), 3 juillet 2020.  
Eleftheria Kasoura, « Le Houloc : &ldquo;Le collectif soutient la création, la recherche artistique ainsi que sa diffusion&rdquo; », Artistik rezo, 17 juin 2020.  
Marianne Dollo, « Short Interview », Yellow over purple, avril 2020.  
Marianne Dollo, « Portrait de Lenny Rébéré : le plus jeune pensionnaire de l&quot;atelier du Houloc à Aubervilliers », Yellow over purple, 4 novembre 2019.  
Anne-Laure Peressin, « Qui sont les dessinateurs français de la jeune génération ? », dossier spécial « L&quot;attrait du dessin en 5 traits de crayon », l&quot;Officiel Galeries & Musées n°93, mars - avril 2019.  
Agathe Moreaux, « Lenny Rébéré, traqueur d&quot;images », figaro.fr et Figaroscope n°23220, 13 avril 2019.  
Laurent Boudier, « Lenny Rébéré : Infrás », Télérama Sortir, avril 2019.  
Jean-Paul Gavard-Perret, « Le virtuel et après », Carnet d&quot;art, 17 avril 2019.  
« Lenny Rébéré : entretien », Point Contemporain #12, mars 2019.  
Léone Metayer, « Lenny Rébéré : Infrás », slash-paris.com, 8 avril 2019.  
Axelle Viannay, « Lenny Rébéré, narrations kaléidoscopiques », axelleviannay.com, juin 2018.  
Thierry Grizard, « Lenny Rébéré, traces passages et réflexions », Artefields, 26 mai 2018.  
« Lenny Rébéré lauréat du prix de dessin contemporain des Beaux-Arts de Paris », Point Contemporain, mai 2018.  
Alison Moss, « 2 lauréats contemporains aux Beaux-Arts », le Quotidien de l&quot;art, 29 mai 2018.  
Horya Makhlof, « Lenny Rébéré et le devenir des images », Jeunes Critiques d&quot;Art, 2018.  
Anna Samsom, « Drawing Now at Carreau du Temple, Paris », Damn Magazine n°61, avril 2017.  
Horya Makhlof, « D&quot;un instant à l&quot;éternité », Jeunes Critiques d&quot;Art, octobre 2017.  
Eléonore Thery, « A Drawing Now, le dessin a bonne mine », le Journal des Arts n°476, mars 2017.  
Marie-Amélie Blin, « Drawing Now, salon du dessin contemporain », Arts et Métiers du Livre, mars 2017.  
Chirine Hammouch, « Lauréat du Prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l&quot;art contemporain 2017 », Connaissance des Arts, janvier 2017.  
Vincent Delaury, « L&quot;actualité des galeries », L&quot;Oeil, octobre 2016.  
Anna-Sophie Torossian, « Le top 3 de Drawing Now », Art Market Review, avril 2016.  
Susan Moore, « Paris Drawings Fest », Financial Times, avril 2016.  
Thierry Hay, « Drawing Now 2015 : qualité et internationalisme », Culture Box /, France Télévision, 25 mars 2015  
« Quand le dessin s&quot;invite dans votre quotidien », Auguste et Ava, 26 mars 2015.  
Claire Fleury, « Dessin contemporain : 5 raisons d&quot;aller au salon Drawing Now », L&quot;Obs, mars 2015.  
Bénédicte Philippe, « Prix Gravix 13e édition », Télérama Sortir, avril 2015.