

GALERIE ISABELLE GOUNOD

Martin BRUNEAU

Martin BRUNEAU

Né en 1960 au Canada. Vit et travaille à Autun (FR).
Born in 1960 in Canada. He lives and works in Autun (FR).

<http://www.martinbruneau.net/>

FORMATION | EDUCATION

1987-1988
Atelier V. Velickovic, Ecole des beaux-arts, Paris.

1987
Diplômé Bachelor of Fine Arts, Université Concordia, Montréal.

1986
Atelier Cecil-Graves, Florence, Italie.

1984
Centre Saidye Bronfman, Montréal, Canada.

1977
Rhode Island School of Design, Rhode Island, USA.

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

2021
Suite Blanche, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2019
La fable de Butadès, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2015
Haus Burgund Mainz, Allemagne.
Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Allemagne.

2014
Fragments, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Château Balmoral, (résidence d'artiste), Bad Ems, Allemagne.

2012
Tea for the Tillerman, Château de Saint-Ouen et Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2011
Château de Kerjean, Finistère (organisée par EPCC, Chemins du patrimoine en Finistère).
Occurrence, espace d'art et d'essai contemporain, Montréal, Québec.
Art en Cambrésis, exposition consacrée au Québec, Cambrai.
Le bruit des verres, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2010
L'Arc, le Creusot.

2008
Mirabilis, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-l'Aumône.
Galerie Vulkan, Mayence.
Haus Burgund, Commissariat Melita Soost, Mayence, Allemagne.
Association Plus_C.R.A.N.E, Milléry.

2007
Apparitions, disparitions et autres figures, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne Billancourt.

2005
Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.
Héroïques : Fragments, ?uvres sur papiers, 99 rue de Vaugirard, Paris.

2004

Sculptures monumentales ? Installations, Autun, Bourgogne.
Peintures, Ancien Musée de la Serrurerie - Hôtel Libéral-Bruant, Paris.
Babel-le-Rebout, sculpture monumentale (commande), Parc naturel du Morvan.

2003

Peintures, Comm. Jacques Py, Directeur du Centre d'Art de l'Yonne, Théâtre d'Auxerre, Auxerre.

2002

Grands Maîtres, Centre d'art de Tinqueux, Champagne-Ardenne.

2001

Lumières, Galerie République, Saint-Dizier.
Lumières, L'attente - l'oubli, Saint-Dizier.

2000

Peintures, Le Grenier, Talant.
Sculptures, Maison du Parc du Morvan.

1999

Petits portraits particuliers, L'attente - l'oubli, Saint-Dizier.

1996

Portraits, Galerie Zürcher, Paris.
?uvres récentes, Galerie Waddington-Gorce, Montréal, Québec.

1995

Etats d'urgence ? Les pendus, Galerie Zürcher, Paris.
?uvres récentes, Galerie Le Carré, Lille.

1994

Totem, Galerie Zürcher, Paris.
Salon Découvertes, Galerie Zürcher, Paris.
La Ronde de Nuit, Galerie Imkabinett, Berlin, Allemagne.

1993

La Ronde de Nuit, Musée d'Art de Joliette, Canada.

1992

Portraits, Cent Jours d'Art Contemporain, Centre International d'Art Contemporain, Montréal, Canada.

1991

Peintures, Galerie Le domaine, Marseille.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2023

20, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Exposition de l'hiver 2023, Le Manoir de Mouthier-Haute-Pierre.

2022

Le banquet de l'Escaladieu, Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon.

2021

Mirabilis, Biennale internationale d'Autun, Autun.

2020

Les analogues, cur. Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2018

Ensemble (duo show avec Ulrich Schreiber), Maison de la Bourgogne et Franche Comté, Mainz, Allemagne.

2017

Week Show, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Spring Break, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2016

Peintures, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Le Salon de l'édition d'art, Fondation Fernan-Branca, Saint-Louis.

2014

Le festin de l'Art, Palais des Arts, Dinard.

2013

Biennale François Pompon 2013, Saulieu, Côte d'Or.

2011

Rappel à l'œuvre, Maison du Geste et de l'Image, collection du FRAC Ile-de France.
Dessins / 3 / desseins, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Biennale François Pompom, Saulieu, Côte d'Or.

2008

Boutique à l'atelier, Le Petit Jaunais, Nantes.

2007

Papiers d'Atelier, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.

2002

Natures mortes, Galerie Horschik & Schultz, Dresden, Allemagne.

2000

13 Livres de coloriage à quatre mains et deux yeux avec Isabelle Bordat, en collaboration avec les artistes Ianna Andreadis, Julie Doucet, Hanno Baumselder, Isabelle Jolivet, Anne Comode, Roberto Pellegrinuzzi, Martin Bruneau, Bibliothèque Municipale de Chagny, Galerie Angle Art Contemporain - Saint-Paul-Trois-Châteaux, L'attente - l'oubli, Saint-Dizier et Musée Rolin, Autun.
Peintures, Galerie Graff, Montréal, Canada.

1997

Salon Itinéraires 97, Levallois-Perret.

1995

Salon D'Art Contemporain, Strasbourg.

Le Bon Marché, Paris.

1994

Carte blanche à Jean-Louis Pinte, Galerie Piltzer, Paris.
Vraiment peintres 2, Galerie Zürcher, Paris.

1993

Vraiment peintres, Galerie Zürcher, Paris.

1991

Peintures sur panneaux d'affichage dans le cadre du Festival d'Avignon, Artistes invités, Avignon.

1990

Performance avec le groupe Die Firma, Berlin et ex-RDA, Allemagne.

Installation dans le cadre de « Totalitní Zona » Festival d'Art Contemporain, Prague.

1997

Scénographie, Potlatch, d'après Guy Debord, mise en scène Adrien Royo, Théâtre Paris-Vincennes.

COLLECTIONS PUBLIQUES | PUBLIC COLLECTIONS

Ville de Châtenoy-le-Royal, France.

FRAC / Fonds Regional d'Art Contemporain Ile de France.

Théâtre Contemporain de la Danse, Paris.

Collection Pernod-Ricard.

Collection Evian.

Musée d'Art de Joliette, Québec.

Power Corporation du Canada.

Centre International d'Art Contemporain, Montréal, Canada.

CATALOGUES & PUBLICATIONS | MONOGRAPHIES & PUBLICATIONS

2012

Tea for the Tillerman, Martin Bruneau, catalogue l'exposition personnelle de l'artiste au Château de Saint-Ouen, grâce au soutien du Centre Culturel Canadien à Paris et de la Délégation générale du Québec à Paris, éditions du collimateur Bourgogne.

2011

Pères & Mères, par Yves Haddad, 155 épreuves d'artistes, Editions de la Martinière.

Martin Bruneau / Regard d'artiste, catalogue de l'exposition personnelle de l'artiste au Château de Kerjean / Chemins du Patrimoine en Finistère, Editions Bernard Chauveau.

2008

Mirabilis, Martin Bruneau, ouvrage réalisé dans le cadre de son exposition à l'abbaye de Maubuisson et à la Galerie Isabelle Gounod, avec le concours du Conseil Général du Val d'Oise et de la Délégation générale du Québec à Paris.

2000

Catalogue de l'exposition de sculptures de Martin Bruneau, réalisée avec le soutien de la Délégation du Québec, du Centre Culturel Canadien, du Conseil régional de Bourgogne et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne.

1996

Catalogue de l'exposition de Martin Bruneau à Waddington & Gorce Inc, Montréal/Québec, avec l'aide de Laurier Lacroix, Pierre Charrier et du Ministère de la Culture et des Communications du Québec.

PRESSE | PRESS

V. Nielsen, Miroir de l'art 112, septembre 2021.

D. Fortin et H. Gibier, Les Echos Week-end, septembre 2021.

C. Noorbergen, Artension 168, été 2021.

J.-P. Gavard-Perret, lelitteraire.com, 1er octobre 2021.

Petra Ochs, Rheine-Zeitung, septembre 2015.S.de-Santis, Le Figaro / Figaroscope, 26 novembre 2014.

C.Volparis, Art Absolument 62, 6 novembre 2014.

B. De Rochebouët, Le Figaro, 8 août 2014.

Art absolument 51, janvier-février 2013.

Art absolument 41, mai - juin 2011

Magazine Culturel du Morvan, été 2004.
France 3 Bourgogne, 08/07/2004.
Vents du Morvan, printemps-été 2004.
R. Hodes, L'Événement du Jeudi, mai 1996.
Ph. Dagen, Le Monde, 26 - 27 février, 1995.
P. Carteron, Le Nouvel Observateur, mars 1994.
P. Carteron, Le Nouvel Observateur, mars 1995.
J.-L. Pradel et R. Hodes, L'Événement du Jeudi, mars 1994.
Le Figaro / Figaroscope, novembre 1994, janvier 1994, février 1994.
Le Figaro / Figaroscope, janvier 1994, février 1994.
Le Figaro / Figaroscope, mars 1993.
J. Lepage, La Presse (Montréal), août 1992.
M.-M. Cron, Le Devoir (Montréal), octobre 1992.