

GALERIE ISABELLE GOUNOD

Maude MARIS

Born in 1980 in Caen, France
She lives and works in Paris

<http://maudemaris.com/>

S O L O E X H I B I T I O N S

2017
Anatolian studies, Galerie de l'EMBAC, Châteauroux

2016
Antique Romance, Pi Artworks Gallery, Istanbul
A claire-voie, galerie de l'Etrave, Thonon-les-Bains.
Votive, VOG, Fontaine, dans le cadre de la Résidence Saint-Ange

2015
Foyer, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Nemeton, Musée des Beaux-arts, cur. Anne Langlois, 40mcube, Rennes.

2014
Moments artistiques, chez Christian Aubert, Paris.

2013
Réserve lapidaire, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Table des matières, Galerie Duchamp, Yvetot.
L'art dans les chapelles, Pontivy, Chapelle Notre-Dame du Gelhouit, Melrand.
Exposition des deux lauréats du prix de Novembre à Vitry, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine.
Deux temps, un mouvement, Chez Robert, espace d'art contemporain.

2012
Rêver d'abîme, éléver le doute, Artothèque, Galerie Hypertopie, Abbaye-aux-Dames, Caen.
Entre cour et jardin, Maison des Arts, Malakoff.
Nulle part il n'y a de paysage, Galerie du Haut-Pavé, Paris.

2011
A demi, en équilibre, ateliers Höherweg, Düsseldorf.

2010
Vues intérieures, Galerie du CAUE, Limoges.
Deux horizons, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.

2009
Archétypes, Carré Noir / Le Safran, Amiens.

2008
Points de vue, Château de la Louvière, Montluçon.

G R O U P E X H I B I T I O N S

2017
Spring Break, galerie Isabelle Gounod, Paris.
Objets à réaction, galerie Isabelle Gounod, Paris. Sur une invitation de Maude Maris à Mireille Blanc et Colombe Marcasiano, dans le cadre des 10 de Chamarot-Résidence
Monts et Merveilles, Le Bel Ordinaire, Billère

2016
Déformation professionnelle, galerie Paris-Beijing, Paris
Take me to your leader, La couleuvre, Saint-Ouen
Generosity, dans le cadre du lancement de la revue Point Contemporain, xpo.studio, Paris
Vente caritative : Art Protects, Aides & Yvon Lambert, Espace Fondation EDF, Paris
Non figuratif : un nouvel intérêt ?, L'abbaye Saint-André, Cac Meymac
10 ans de résidence à Chamarot, Chamarot, Moustier-Ventadour
Histoires de formes, Les Tanneries, Amilly, cur. Eric Degoutte
5 ans du prix Jean-François Prat, Palais de Tokyo, Paris
Trois collectionneurs autrement #3 / Collection Gilles Balmét, Eté 78, Bruxelles
YIA Art Fair #06, Galerie Isabelle Gounod, Le Louise, BruxellesPeintures, Galerie Isabelle Gounod.
Peintures, Galerie Isabelle Gounod.

W/W ? Art, Femmes & Guerre, com. Julie Crenn, Maison des arts Rosa Bonheur, Chevilly-Larue
True Mirror exposition collective. Espace Commines, Paris
La french Touch, Arstspace Boan 1942, Séoul, Corée
Art For Autism, expo/vente Artcurial - Château de Saint-Jean de Beauregard.
A quoi tient la beauté des étreintes - La collection du FRAC Auvergne,
FRAC Auvergne, Clermont Ferrand.
Intrigantes incertitudes, (cur. : Lorand Hegyi), Musée d'Art Moderne et Contemporain de St-Etienne.
De leur temps (5), exposition organisée par l'ADIAF, Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne.

2015

Kalos Kagathos, ChezKit, Pantin.
CI, Contemporary Istanbul, PI Artworks, Istanbul.
LAUREATS !, Galerie municipale Jean-Collet et MAC de Crétteil.
Peindre, dit-elle, Musée Départemental d'art contemporain, Rochechouart.
Sculptures, (Cur. Loïc Blairon), avec Marion Verboom, La Permanence, Clermont-Ferrand.
Vente caritative du Secours Populaire, Fondation Louis Vuitton, Paris.
Chapelle Fifteen, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.
Ligne aveugle, cur. Hugo Schüwer-Boss et Hugo Pernet Institut supérieur des Beaux-arts, Besançon.
Raffineries, avec Octave Rimbert-Rivière et Samara Scott, Moly-Sabata.
Postscript : Correspondent Works, cur. Ashlee Conery, artQ13, Rome.
Heaven Is A Place Where Nothing Even Happens, cur. Aschlee Conery, PI Artworks, Londres.
Salon Zürcher, New York.
Des lieux de digression /2, Progress Gallery, Paris.
Chez-Robert, Frac Franche-Comté.
Drawing Now, artiste en focus, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
L'heure du loup, sommeil profond, cur. Sleep Disorders, La Box, Bourges.
Outrage, cur. Matthieu Buard, G8, Cité des arts, Paris.

2014

(OFF)ICIELLE, Galerie Isabelle Gounod, Cité de la Mode et du Design, Paris.
Nouvelles acquisitions, Fondation Colas, Boulogne-Billancourt.
Art is hope, Piasa, Paris.
Arts Protects, Galerie Yvon Lambert, Paris.
Drawing Now,salon du dessin contemporain, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Acquisitions récentes / Collection de l?Artothèque, Palais Ducal, Caen.
Les esthétiques d'un monde désenchanté, CAC de Meymac.
Des lieux de digression, avec Loïc Blairon, Benoît Géhanne, Jean-François Leroy, Maude Maris,
Miquel Mont, Sophie Nicol, sur une proposition de Marion Delage de Luge, Cité Internationale des Arts, Paris.
Open mind, Cité internationale des arts, Montmartre, Paris.
Les pierres de farine, projet hors- les- murs pour le CREDAC, école Henri Barbusse, Ivry-sur-Seine.
Outresol, deuxième exposition du cycle, Hospitalité Johan Fleur de Witte, île Saint-Louis, Paris.

2013

Drawing Room 2013 / Salon du dessin contemporain de Montpellier #5, stand de La Vigie.
Exposition des nominés du 17ème Prix Antoine Marin, Arcueil.
Drawing now, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
Un rêve habité, Maison des Arts de Grand Quevilly.
Art protects, Galerie Yvon Lambert, Paris.

2012

Novembre à Vitry, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine (Lauréate du Prix 2012).
Vente aux enchères pour les 15 ans de la Maison des Arts de Malakoff.
Vente aux enchères, 57ème Salon de Montrouge. Vente publique d'art contemporain menée par
Maître Pierre Cornette de Saint-Cyr.
57ème Salon de Montrouge, Montrouge.
Drawing now 2012, stand Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
Promenades architecturales, Atelier rue du Soleil, Fraisse-des-Corbières.
T'as de beaux angles?, organisation 2Angles, POCTB Orléans.

2011

Espèces de scènes, commissariat Philippe Piguet, ateliers du Plessix-Madeuc, CREC, Dinan.
Hyperexpo, Galerie Hypertopie, Caen.
Dépeindre, Kurt forever/Chamalot, 6B, Paris.
Nuit blanche, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.
Diep, le modernisme, Frac Haute-Normandie, Dieppe.
Vendanges de printemps, Chamalot.
Rencontres n°37, La Vigie, Nîmes.

2010

Die Beschreibung der Welt die Wg in Malkasten, Düsseldorf.
Rundgang, Kunstabademie, Düsseldorf.

2008

Les Transitives, 2Angles, Flers.

2007

La preuve par 9, Galerie Catherine et André Hug, Paris.

2006

3ème Biennale d'Art contemporain de Bourges.

2005

Novembre à Vitry. Galerie municipale de Vitry-sur-Seine.
L'Art et la ville, Orangerie du Sénat, Paris.

2004

18èmes Rencontres Vidéo Arts Plastiques, Centre d'Art contemporain de Basse-Normandie.
Mulhouse 004. (Création contemporaine issue des écoles d'art).
Jeune Création, grande halle de la Villette, Paris.

2003
Le jour de la sirène, chez Christophe Cuzin, Paris.

GRANTS, RESIDENCES, AWARDS

2015
Résidence Saint-Ange, arch. Odile Decq, Seyssins, Grenoble.
Nomination pour le prix Jean-François Prat (4e édition).
Résidence à la Cité internationale de la ville de Paris.

2014
Nomination pour le prix Canson.
2013

Aide individuelle à la création, DRAC Basse-Normandie.
Nomination pour le prix Marin.
Résidence à la Cité internationale des arts de la ville de Paris.

2012
Lauréate du prix Novembre à Vitry.
2011

Les Ateliers du Plessix-Madeuc, Corseul.
Résidence aux ateliers Höherweg, Düsseldorf.
2010

Résidence d'artistes, Chamarot.
Bourse DAAD, Kunstakademie Düsseldorf, classe prof. Hubert Kiecol, intégration art et architecture.
2008

Résidence Shakers, Montluçon.
Autour de la chapelle, résidence à Saint-Céneri (61).

Les Transitives, 2Angles, Flers (61), résidence en milieu scolaire.

2006
Aide individuelle à la création, DRAC Basse-Normandie.
Résidence aux ateliers de la Fonderie à Hérouville (CAC Basse- Normandie).

COLLECTIONS

Collection Fondation Colas.

FRAC Auvergne.

Artothèque de Caen.

FRAC Basse-Normandie.

FRAC Haute-Normandie.

Collection EMERIGE.

Collections privées.

BIBLIOGRAPHY, PRESS

2017
?Maude Maris, Derrière l'image : l'entre des étais?, par Laurence Gossart, Point Contemporain.com.
?Maude Maris, Galerie Isabelle Gounod?, par Guillaume Benoit, Slash.
?Maude Maris, Les grands profils de Maude Maris?, par Jean-Paul Gavard-Perret, Lelitteraire.com
?Les grands profils de Maude Maris à la galerie Isabelle Gounod?, par Marie Martens, Connaissance des arts.

2016
?Entretien - Maude Maris?, Point contemporain.
Revue Point Contemporain #1.
Cahier spécial YIA Art Fair #06.
"Une semaine de dessin contemporain : Le salon Drawing Now fête ses 10 ans" par Mathilde Urfalino, Les Inrocks.
Sexy et sans complexes : la peinture figurative aujourd'hui - Vanités contemporaines, par Judicaël Lavrador, Beaux Arts Magazine.
Les Univers silencieux de Maude Maris, par Joseph Ticon, Le Dauphiné Libéré.

2015
Semaine n°395, éditions analogues, revue hebdomadaire pour l'art contemporain.
ALTER ZEITGEIST, Livre d'artiste, Marielle Chabal, 2015, Edition Sextant & Plus.
Peindre dit-elle, par Philippe Piguet, Art Press n°429.
Fragments d'expositions par Alizée Gazeau, "Maude Maris, Foyer", par Alizée Gazeau.
Libération, Les femmes prennent le pinceau par les cornes, par Judicaël Lavrador.
Pointcontemporain.com, Maude Maris, Moly-Sabata.
Point contemporain.com, "Raffineries, Moly-Sabata" par Joël RIFF.
Art Absolument, "Maude Maris, Foyer" par Tom Laurent .
La Gazette Drouot, "Maude Maris, Foyer" par L. H.
delibere.fr, "Minerarium", par Nina Leger.
Slash Paris, "Maude Maris - Galerie Isabelle Gounod".
Pointcontemporain.com, "Maude Maris, Foyer, Galerie Isabelle Gounod".
L'oeil n°681, Maude Maris : Rennes, Florence Dauly.
Les carnets de la création, France Culture, Aude Lavigne.
Code Magazine n°10, les nominés du Prix J.F Prat..
Art Absolument n°64, dossier l'expérience du dessin, texte d'Eric Suchère.
Kaltblut-magazine.com, article de Fleur Helluin.
Kunstbeeld.nl, article de Nanda Janssen.

2014

2013

Table of contents, ed. galerie Duchamp, editorial advice : documentation celine Duval.
Novembre à Vitry Prize winners exhibition catalogue, text by Eva Prouteau.
L'art dans les chapelles catalogue, text by Alice Laguarda.
Art absolument n°56, ?news focus?, Isabelle Gounod Gallery.
Art absolument n°53, « Prix de Vitry laureates ».
Télérama, « Réserve lapidaire », Isabelle Gounod Gallery, text by Laurent Boudier.

2012

Artothèque, Région and Hypertopie Gallery in Caen, text by Eric Suchère.
Salon de Montrouge, text by Dominique Païni.

2011

En l'image le monde, Jérémie Liron, la Termitière editions.
Semaine n°287, « les Ateliers du Plessix-Madeuc », text by Philippe Piguet. ed. analogues.
Vendanges de printemps 2011, Chamalot résidence d'artistes.

2010

La Belle Revue.
Revue Laura, n°9, april-june 2010, text by Yann Ricordel.
Entwürfe zur Umgestaltung der Kirche St.Aloysius, Kuntakademie Düsseldorf.

2009

Traits pour traits, drawings collection of Frac Haute-Normandie.

2008

Catalogue Shakers, text by Frédéric Bouglé.

2007

Peinture et photographie, by Jean-Luc Chalumeau, Chêne editions.

E D U C A T I O N

- 2010 Post-Diplôme Kunstakademie Düsseldorf, prof. Hubert Kiecol, integration art and architecture, Germany.
- 2003 DIPLOME NATIONAL SUPERIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (awarded for the art process) Ecole des beaux-arts de Caen.