

Eric Rondepierre

ÉRIC Rondepierre est né en 1950, il vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 Le facteur sonne toujours deux fois, Centre d'art Image/Imatge, Orthez, France
Effets secondaires, Galerie Isabelle Gounod, Paris, France
Troisième Séance 1990-2014, Galerie Michèle Chomette, Paris
Images secondes 1, Maison Bernard Anthonioz, Nogent sur Marne, France.
Images secondes 2, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
- 2014 Enigma, Galerie Paci, Brescia, Italie
Echo du cinéma, Galerie Guha, Séoul, Corée.
- 2013 Enigma, Galerie Paci, Brescia, Italie.
Echo du cinéma, Galerie Guha, Séoul, Corée.
- 2012 Biennale de Busan 2012, Busan, Corée.
- 2011 Documents, scènes, légendes, Documents, scènes Arsenal de Metz, Metz, France.
Alba, Lai, Reverdie, Château des Adhémar - Centre d'Art Contemporain - Montélimar, France.
Trafic d'influence, Galerie Tal Coat, Rencontres Photographiques de Lorient, France.
- 2010 Seuils, Galerie Le Bleu du ciel, Lyon, France.
Seuils, Galerie RX, Mois de la photo, Paris, France.
- 2009 Images lumière, Fondation Epargne Ecureuil, commissariat. Denys Riout, Toulouse, France.
Choix rétrospectif, Rencontre d'Arles, Grande Halle, commissariat Louis Mesplé, Arles, France.
Choix rétrospectif in "Reflexio - imagem contemporânea na França", Santander Cultural, Porto Alegre, Brésil.
- 2008 Umkehrungen, Villa Oppenheim, Berlin, Allemagne.
- 2007 Parties communes, Galerie Léo Scheer, Paris, France.
- 2006 Time Line, avec Anthony Mac Call, Galerie Zander, Cologne, Allemagne.
- 2005 Coupez, c'est bon, Galerie Rabouan-Moussion, Paris France.
Doubliners, Galerie Léo Scheer, Paris, France.
Hypothèses : tirs à part, Galerie Isabelle Gounod, Paris, France.
Enigmes, Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène, France.
- 2004 Photographies, 1989-2003, Galerie Léo Scheer, Paris, France.
Photos & Légendes », ciné 104, Pantin, France.
- 2003 Étreintes», Salle Michel Journiac, Université de Paris, Fontenay aux roses, France.
Moires, in Huesca Imagen, Huecas, Espagne.
Coupe raisonnée : 1989-2002, Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
Plus ou moins X, avec Alain Fleischer, Galerie 14/16 Verneuil, Paris, France.
- 2001 Les trente étreintes, Galerie Le Bleu du ciel, Lyon, France.
Suites, Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
- 2000 Diptyka/ ???yxa, Institut Français de Thessalonique, Phtosynkyria 2000, Grèce.
Pictures live or revived, one-man show, Artissima 2000/ Galerie Michèle Chomette, Turin, Italie.
- 1999 Moires, in "Lorsque les images s'arrêtent", Journées Photographiques de Bienne, Suisse.
- 1998 Couple, Passant, Galerie Eric Devlin, Montréal, Canada.
Moires, Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
Chronique d'un amour, Grande Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Rouen, France.
Dix stances, Isabelle Bongard, Mutuelle de la RATP, Mois de la photo, Paris, France.
- 1997 Échos des lumières, Galerie Le Lieu, Rencontres photographiques de Lorient, France.
- 1995 Précis de décomposition, Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
NEW PHOTOGRAPHY 11, Museum of Modern Art (MoMA), New-York, USA.
- 1994 Bande à part, Galerie Gastaud et Caillard, Mois de la Photo, Paris, France.

- 1993 Annonces (couleurs), Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
Excédents, Espace Jules Verne, Bretigny sur Orge, France.
Annonces II, Galerie d'Athènes, in "Les otages de la lumière", Athènes, France.
- 1992 La nuit du cinéma, Découvertes 92/ Galerie Michèle Chomette, Grand Palais, Paris, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 L'espace des possibles, Artothèque de Pessac, France
Dépenses, Lab Labanque, Béthune, France
Comme une respiration, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France
Pierre Guyotat, La matière de Nos œuvres, Galerie Azzedine Alaïa, Paris, France
- 2015 Dissonance, Collection de la Société Générale, Tours Société Générale, Paris La Défense.
Autofiction d'une collection, Galerie Polaris, Paris
Autori Francesi in Mostra, CRAF Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Spilimbergo, Italie.
Oser la photographie, Musée Réattu, Arles, France.
- 2014 Le Cercle est un point dilaté, In Extremis, Strasbourg, France.
- 2013 C?urs Vaillants, Galerie Eva Hober, Paris, France.
Les belles endormies IV", Galerie Michèle Chomette, France.
Pense(z) cinéma, Abbaye de Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France.
Collection du CNAP, Friche la Belle de Mai, programmation Marseille-Provence 2013 et Rencontres d'Arles.
- 2012 L'atelier du photographe, Musée Bourdelle, France.
Rémanence, Espace Gainville, Aulnay-sous-bois, France.
Sensucht ? un désir insatiable, Château de Gaasbeek, Belgique.
I have a dream, Galerie Paci, Brescia, Italie.
Only you only me, 8ème Biennale internationale de la photographie, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de la Ville de Liège, Belgique.
Plaisir, Galerie RX, Paris, France.
- 2011 Entre deux eaux, Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
Memoria variabile », Galerie Startmilano, Milan, Italie.
Animer le feu, Galerie Yves Iffrig, Strasbourg, France.
La parisienne, roman, Galerie des Galeries Lafayette, Paris, France
L'objet photographique : une invention permanente, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
Écrit, c'est vu, in Extremis éditions, Strasbourg, France.
Intérieur, Neige, Cneia de Paris, France.
Abolir les mythes. Une photographie française 1970-2000, Musée Nicéphore Niepce, Châlons-sur-Saône, France.
Hybride, Ancienne Centrale Fermière, Douai, France.
Archéologie et art contemporain, Centre Pasquart de Bienne, Suisse.
- 2010 Intrusions, commissariat Pascal Amoyel et Nicolas Giraud, Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
Le chat de Barcelone, commissariat André S. Labarthe, invité par Anne-Lise Broyer, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France.
Neware, Galerie RX, Paris, France.
- 2009 Tracés, Galerie Isabelle Gounod, Paris, France.
Ombres et Lumières, FRAC Lorraine, Collège G. Remon, Audun-le-Roman, France.
In between, une étrange familiarité, Château-Musée de Nemours, Nemours, France.
- 2008 Over the rainbow, Espace le Carré - Halle aux Sucres, Lille, France.
Retour de Babel, Société Activis, Mulhouse, France.
Expérimentations photographiques en Europe des années 20 à nos jours, Mois de la photo, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- 2007 Le vif et le furtif, Musée d'Histoire de Saint-Denis, FDAC de la Seine-Saint-Denis, France.
Papiers Préparatoires, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt, France.
O/EYE : Photographs from Collection Dancing Bear, FOAM in Amsterdam, Pays-Bas.
Kino wie noch nie, Akademie der Künste, commissariat. Harun Farocki, Berlin, Allemagne.
- 2006 Flux, La Galerie Générale, Paris 19e, France.
Peintre de la vie moderne, Collection de la Caisse des Dépôts, Centre Pompidou, Paris, France.
Alterazioni, Musée de la photographie contemporaine, Milan, Italie.
ON/OFF, 49 Nord 6 Est, Frac Lorraine, commissariat Béatrice Josse, Metz, France.
- 2005 D'une image qui ne serait pas du semblant, Passage de Retz, commissariat J.-M. Ribettes, Paris.
Sans Regard, Rencontres Internationales, Arles, France.
- 2004 Défilement, Haute Ecole d'Arts Appliqués de Genève, commissariat Ph. Dubois, Suisse.
Éblouissement, Jeu de Paume, commissariat Régis Durand, Paris, France.
Vagues 2 ? Hommage et digressions, musée Malraux, Le Havre, France.
Emporte-moi ! , 5ème festival d'image de Vevey, commissariat Vincent Juillerat, Suisse.
- 2003 Parcours de choix, Galerie d'exposition, Arsenal, Metz, France.
Arles et la photographie, portrait d'une collection, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.

Insomnies, Galerie le Bleu du ciel, Lyon, France.
T.V., Cinéma, Vidéo, Galerie Thomas Zander, Cologne, Allemagne.

- 2002 La Disparition, 3ème Biennale de la photographie et des Arts visuels, Liège, Belgique.
Sans commune mesure. Image et texte dans l'art actuel, commissariat Régis Durand,
Musée de Villeneuve d'Ascq / CNP / Fresnoy.
- 2001 Voici, 100 ans d'art contemporain, commissariat Thierry De Duve,
Palais des beaux-Arts de Bruxelles, Belgique.
À blanc, Galerie des Ed. Filigranes, Paris, France.
Objets trouvés, Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
Connivences, Biennale d'Art Contemporain de Lyon, France.
Les trente étreintes, version projetée au "Cinema ritrovato" de Bologne, Italie.
- 2000 Au centre l'artiste - entre introspection et mise en scène (1840 -2000),
Photoforum Pasquart, Bienne, Suisse.
Collection été, FRAC Lorraine, Castel Coucou, Forbach, France.
Hommage à Bernard Lamarche-Vadel, Galerie Michelle Chomette, Paris, France.
L'effet Film (suite), Galerie Le Réverbère 2, C.R.A.C. de Valence, France.
- 1999 Under/Exposed, affichage dans le métro de Stockholm, Suède.
To morrow, for ever, commissariat H. von Amelnunxen, Kunsthalle de Krems,
Autriche et Museum Hans Grothe,
Duisbourg, Allemagne.
L'effet Film, Galerie Le Réverbère 2, Lyon, France.
Centre photographique de Lectoure, commissariat Ph. Dubois, Ecole des Beaux-Arts de Cherbourg,
France.
Le corps évanoui, les images subites, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse.
Patterns of time, Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
- 1998 Kunsthalle Krems, Autriche, et Fotomuseum Winterthur, Suisse.
États de rire, Centre d'Art de Rueil-Malmaison, France.
Une histoire de circonstances, Le Triangle (Rennes) et L'imagerie (Lannion), France.
Enfermement, commissariat B. Lamarche-Vadel, Maison Européenne de la photographie,
Paris, France.
- 1997 Point de vue, Ecole Normale d'Evry-Etiolles, ile de France.
L'empreinte, Centre Georges-Pompidou, Paris, France.
L'image-contact, Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
Le lieu du non-lieu, Künstlerwerkstatt de Munich, Allemagne.
In the realm of phantoms, Städtisches Museum, Mönchengladbach, Allemagne.
- 1996 Aux limites de la photographie, Santiago du Chili, Buenos-Aires, Sao Paulo.
Ça a été-le territoire en deuil, Rencontres Internationales, Arles, France.
Déliirium, Ricco/Maresca Gallery, New-York, USA.
Blind Spot Photography: the First Four Years, Paolo Baldacci Gallery, New-York, USA.
- 1995 Face à face, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, France.
L'Art et le 7ème Art, Hôtel de la Monnaie, Paris et Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France.
Biennale d'art Contemporain 95/96, Lyon, France.
- 1994 Woman and shape, The Photography show/Galerie Michèle Chomette, New York.
L'éloge de la nature, le trouble de la figure, Art 25'94/ Galerie Michèle Chomette, Foire de Bâle, Suisse.
- 1993 A new installation of photography from the collection and recent acquisitions, The Museum Of Modern Art,
New York, USA.
- 1992 Salon d'Art Contemporain de Montrouge et Musée de Montbéliard, France.
2ème Internationale Foto Triennale, Esslingen, Allemagne.
Inventaire, Galerie Michèle Chomette, Paris, France.

CONFÉRENCES/WORKSHOP

- 2003 École supérieure des Beaux-Arts de Cholet.
École supérieure des arts et de la communication Villa Formose, Pau.
Galerie municipale de Besançon.
- 2002 École supérieure des Beaux-Arts de Tourcoing.
École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris.
- 2000 École supérieure des Beaux-Arts de Brest.
- 1998 École supérieure des Beaux-Arts de Dunkerque.
- 1997 École supérieure des Beaux-Arts de Bourges.

COLLECTIONS PUBLIQUES

MoMA, Museum of Modern Art, New York, USA.
Cinémathèque Française, Paris, France.
MEP, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France.
FRAC Lorraine, France.
Rencontres Internationales de la Photographie, Arles.
Houston Fine Arts Museum, U.S.A.
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France.
Los Angeles County Museum of Art, U.S.A.
Ville de Bienne, Suisse.
Société Française de Photographie, France.
Caisse des Dépôts et Consignation, France.
Communauté Française de Belgique.
Fonds Départemental d'Art Contemporain de Seine-Saint-Denis, France.

Centre George Pompidou, Paris, France.
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Bibliothèque Nationale de France, Paris, France.
Collection Société Générale, La Défense, France.

BOURSES / PRIX

Commandes de la Réunion des Musées Nationaux (Le Voyeur, version pour computer) in Dictionnaire de l'Art Moderne et Contemporain Multimédia (CD Rom), Ed. Hazan-RMN, 1996.
Commande publique du CNAP (Ministère de la culture) : affichage urbain dit des "Bonsenfants", Paris, 1996.
Bourse de la DAC Ville de Paris, 1995.
Villa Médicis hors les Murs(USA), Ministère des Affaires Etrangères, 1993.
Bourse de la D.A.C. Ville de Paris, 1992.
Aide à la création. Ministère de la culture, D.R.A.C. Ile-de-France, 1990.

FILM

Éric Rondepierre: entretien avec Bernard Lamarche-Vadel, vidéo de 30 mn, réalisation B. Trompier, Production Paris Audiovisuel, Maison Européenne de la Photographie, juin 1994.
Les trente étreintes, film d'Éric Rondepierre, 7 mn, 2004.
Manège, film vidéo d'Éric Rondepierre, 8 mn, programmé le 23 octobre 2009 dans ARTE Video Night.
La voyageuse de nuit, film d'Isabelle Rozenbaum, 6?30 mn, 2009.

RADIO

"Photo-Portrait, La galerie des contemporains, une émission de Gérard-Julien Salvy. France-Culture, mars 1995.
Art et essais, une émission de Daniel Arasse. France Culture, novembre 2001.
Surpris par la nuit: Éric Rondepierre, arrêt sur image, de Caroline Ouazana, avec Daniel Arasse, Pierre Guyotat, Thierry Lenain, Dominique Noguez et l'artiste, réalisation Th. Dutter, 1h30 mn. France-Culture, 26 septembre 2003.
Carnet nomade, une émission de Colette Fellous, « Quand les objets nous regardent ». France Culture, 14 novembre 2003.
Le livre du jour, extrait de La Nuit cinéma, dit par Eric Hersant-Macarel. France Culture, 28 avril 2005.

TÉLÉVISION

Éric Rondepierre, « Court-circuit », production ARTE/MK2, 28 janvier 2004, film de 10 mn, d'Angelo Cianci. Diffusé sur Arte (réseau français, allemand, herzien, câble, canal satellite, TPS).
Un livre un jour, sur "Placement" d'Eric Rondepierre, Seuil, 2008. Une émission d'Olivier Barrot et Sandrine Treiner n°3905 (FR3).
Umkehrungen, exposition à la Villa Oppenheim, Berlin, 2008. Reportage d'Arte au Journal de 20h, 2 avril 2008).
Les Documents, Scènes, Légendes d'Éric Rondepierre à l'Arsenal de Metz, FR3 video consultable sur :
<http://www.francetv.fr/culturebox/les-documents-scenes-legendes-deric-rondepierre-a-larsenal-de-metz-80398>.

C-D ROM-INTERNET

L'art contemporain français ? Génération 2000, couplé à Internet : (www.artcom.tm.fr), Artcom, Aerial multimédia, 1999. Entretien avec Éric Rondepierre, avec Caroline Hoctan et Jean-Noël Orengo sur le site D.Fiction.
Éric Rondepierre: Blow up : rencontre, du 13/07/2011 au 26/ 07/ 2011 sur le site d'ARTE (présentation de 4 séries de photographies d'Éric Rondepierre : Excédents, Annonces, Précis de décomposition et Suites).