

Pierre-Alexandre REMY

Pierre-Alexandre RÉMY

Né en 1978 à Poitiers (FR). Vit et travaille à La Chapelle-Basse-Mer (FR).
Born in 1978 in Poitiers (FR). He lives and works in La Chapelle-Basse-Mer (FR).

Artist's website

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

2021

Revenir, le phare Boréal, Les Sables d'Olonne.

2020

Sur les traces de l'ermite, Installation réalisée pour le jardin du cloître St-Lazare. Oeuvre réalisée dans le cadre du Parcours d'art / Résidence :
L'Ermite céleste?, sur une invitation d'Emmanuel Morin et en collaboration avec le chef étoilé Thibaut Ruggeri, Abbaye de Fontevraud.

2019

La Croisée des Promenades, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne, une invitation de Gaëlle Rageot, conservatrice du musée.
En marchant, en dessinant, Abbaye mauriste de Saint Florent le Vieil.

2018

A tour de bras, Poteaux d'angle, Bourges.

2017

Circuit-Court, Lycée Agricole du gros Chêne, Pontivy.

2016

Chambre d'échos, galerie Isabelle Gounod, Paris.

2015

D'autres îles Cour Carrée, Centre culturel de la Tour à plomb, Couëron.
Instantané, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France.
Une torse, Centre d'art de Montrelais.

2014

Les balafres, Chapelle du collège des Jésuites, Eu, une invitation de Thibault le Forestier.
En plein décintrement, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.

2011

Cartographie Assise 2Angles, Flers.

2010

Tout Sur Tout Zan Gallery, 48°53'04"N/2°09'44"E, Commissariat Florent Lamouroux.

2009

Un Archipel Moments artistiques, chez Christian Aubert, Paris.
Seconde main L'h du Siège, Valenciennes.

2008

Squid Friche La Belle de Mai, salle des petites colonnes, sur une proposition d'Astérides, Marseille.

2007

Tohu-Bohu CDM (Centre Design Marseille), sur une proposition de Virginie Boissière, Marseille.

2005

De l'un à l'autre Galerie du Haut Pavé, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

2020

Les Analogues, cur. Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2019

Bienvenue Art Fair, avec Olivier Michel, galerie Réjane Louin, Cité des Arts, Paris.

Jardin des Arts Parc Ar?Milin, Châteaubourg, une proposition des Entrepreneurs Mécènes.

2018

ACT(es) en Touraine Château de la Roche-Racan, une invitation de A.L Chamboissier.

In-Situ 2018, une invitation de M.C Allaire-Matte.

Particules, une invitation de Evor, L'atelier, Nantes.

Assonance résonante, avec Olivier Michel, galerie Réjane Louin.

2017

Le Voyage à Nantes Jardin de l'Hôtel de Ville, Nantes.

2016

Cartographies galerie Réjane Louin, Locquirec.

MPVite, les 10 ans, Super, Nozay.

Espaces Intuitifs, Fondation Salomon, Abbaye d'Anecy le Vieux.

Paysages contemporains, en occasion des 30 ans du parc de sculptures du Domaine de Kerguehenec FRAC Bretagne.

Le Voyage à Nantes 2016, Présentation de 'Cours à Travers?', Cours Cambronne, Nantes.

PETITS FORMATS, La galerie du Haut-Pavé, Paris.

FEW (Festival de l'Eau à Wattwiller), parcours d'art contemporain dans la ville.

Taehwa Eco River Art Festival Ulsan Corée du Sud.

2015

Chapelle Fifteen, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.

Vente caritative du Secours Populaire, Fondation Louis Vuitton, Paris.

Jardin des sculptures, volume 2, Flag France, La Celle-Saint-Cloud.

Traits-tirés, galerie Duchamp, Yvetot, avec Olivier Michel.

Les Hortillonnages d'Amiens 6e édition, Amiens.

2014

FIAC Hors les Murs Jardin des Plantes, Paris, avec la galerie Isabelle Gounod, Paris.

Les Hortillonnages, Amiens.

Entrée en matière, Chambon sur Vouaize.

Lieux Mouvants, Lanrivain, une invitation de Jean Schalit.

Iles Urbaines, Angers.

2013

Sur place/ À emporter, Atelier Alain Le Bras, Nantes.

Les hortillonnages, Maison de la Culture, Amiens.

Hors d'uvres, Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge.

2012

Dessin(s), une carte blanche à deux collectionneurs, Annick et Louis Doucet, Commanderie des templiers de la Villedieu, Saint Quentin en Yvelines.

Table, Atelier Alain Le Bras, Nantes.

Pentzelen zarata mailu isiltasuna, 1000 Feuilles, Hangar 30, Nantes, une proposition de Clément Laigle.

T'as deux beaux angles, tu sais, POCTB, Orléans, Commissariat Jérôme Letinturier.

Petits Volumes, Galerie du haut pavé, Paris

3 en un, Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge, Commissariat François Pourtaud.

2011

Paysage(s), Domaine de Kerguehenec, Bignan, Commissariat Olivier Delavallade.

Point Nommé, Maison Jean Chevolleau, Fontenay le Comte, exposition de fin de résidence.

The -Scape in Escape, Network, centre d'art contemporain, Aalst, Belgique, Commissariat Paul Lagring.

2010

Docks en Ciel, Chic Art Fair 2010, Docks en Seine, Commissariat Adrien Pasternak.

13 à table, Fort Liédot, ile d'Aix, un projet de Julien Perrier.

Carte blanche à Frédéric Daviau, Château de Saint Ouen, Saint Ouen.

2009

L'art dans les chapelles, Les Etangs du Roz, Morbihan, Commissariat Olivier Delavallade.

Voyons-Voir, A l'ombre de la ligne Domaine de Saint Ser, Aix en Provence, exposition de fin de résidence.

SXS dans R, La Générale en manufacture, Sèvres, exposition du réseau ArtsKool, Commissariat Adrien Pasternak.

2008

L'art dans les chapelles, Chapelle Saint Adrien, Les Etangs du Roz, Morbihan, Commissariat Olivier Delavallade.

L'eau et les rêves, Les Tanneries, Amilly, Commissariat Vincent Barré.

2007

10 ans d'expositions personnelles, Galerie du Haut Pavé.

2006

D'un mur à l'autre, Centre d'art Aponia, Villiers sur Marne, Commissariat Alain Barret, Alain Bouaziz.

Les coulisses du paysage, Ecole du paysage de Versailles, le potager du roi, un projet d'Alice Broillard.

2005

Lieux Communs, Les Instants Chavirés, Montreuil, Commissariat Guillaume Constantin.

2004

Bazar, Indian Habitat Center, Delhi, Inde, en partenariat avec l'Institut Français et l'AFAA, Commissariat Peter Briggs.

2003

Vous êtes ici, Galerie Ag?art, Amilly, Loiret, Commissariat Vincent Barré.

2002

Arte/Mare, Knokke-Heist, Belgique, Commissariat Joost Declercq.

BOURSES & RESIDENCES | GRANTS & RESIDENCIES

2020

Résidence : ?L'Ermite céleste?, sur une invitation d'Emmanuel Morin et en collaboration avec le chef étoilé Thibaut Ruggeri, Abbaye de Fontevraud.

2019

?Prenez l'art?, programme de résidence du conseil départemental de Maine et Loire, Saint Florent le Vieil.

2016-2017

Résidence au Lycée Agricole de Pontivy, avec l'Art dans les Chapelles.

Résidence au Lycée Charles de Gaulle de Pulversheim, dispositif ACMISA, avec la FEW.

Aide à l'aménagement d'atelier, Région des Pays de Loire.

2015

Centre d'art de Montrelais.

Bourse de création de la Région Pays de la Loire pour la réalisation d'une sculpture en verre et faïence.

2014

Résidence à l'IUT Génie Civil de Carquefou, en partenariat avec le FRAC Pays de la Loire.

Résidence au centre d'art de Montrelais.

2013

Programme de résidence Culture Santé, Hôpital de jour de Caen.

2011

Aide à la Création, DRAC Pays de la Loire.

2Angles, Fiers.

Maison Jean Chevolleau, Fontenay le Comte.

2009

Voyons Voir, Domaine de Saint Ser en Pays d'Aix en Provence.

2008

Les Tanneries, Amilly.

2007

Astérides, La Friche La Belle de Mai, Marseille.

2004

Résidence de 3 mois à Delhi, Inde, Institut français à Delhi, AFAA.

PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC | PUBLIC SPACE PROJECTS

2017

Finaliste de la commande publique pour le CHU d'Angers Cours à travers Jardins de l'Hôtel de Ville, Nantes, pour le Voyage à Nantes (pérennisation).

Cours à travers, Cour Cambronne Nantes, pour le Voyage à Nantes.

Ulsan portrait cartographique, Ulsan, Corée du Sud (dépôt).

2015

Une torse, jardin du Centre d'Art de Montrelais (dépôt).

2014

Plantes en plinthe, Jardin des Plantes de Angers (dépôt).

Finaliste de la commande publique pour le collège des Boudines, Meyrin, Suisse, en collaboration avec Olivier Michel.

Finaliste du 1% du lycée public des Mauges, Beaupréau, en collaboration avec Pierrick Naud.

2012

Création d'un objet signalétique pour le Conservatoire de Musique et de Danse de Pontivy.

Présélection pour un 1%, IUT Génie Civil, Saint Nazaire.

Portrait cartographique, Domaine de Kerguéhennec, parc de sculpture.

2009

2 en Bascule, sculpture installée en entrée de ville d'Aix en Provence sur une proposition de l'association Voyons-Voir dans le cadre de la saison Picasso-Cézanne.

2003

Ce qui passe de l'un à l'autre, sculpture installée en deux points de la commune d'Amilly, dans le cadre de l'exposition Vous êtes ici, toujours en place.

EDITIONS | BOOKS

2016

Taehwa Eco River Art Festival, catalogue de l'exposition.

Jardin des Sculptures, Volume 2, Domaine de la Celle Saint Cloud, texte de Claire Porcher.

Traits-tirés, collection petit Format, galerie Duchamp éditeur, texte de Cédric Loire.

2014

Astérides, 20 ans de résidence.

Voyons-Voir, Etre là/10 ans de résidence d'artiste à la campagne.

Parution de la revue Canopée, n°18 par Thierry le Saëc avec le dessin cartographique les hortillonnages

2012

Pierre-Alexandre Remy, catalogue personnel, une co-édition de 2Angles et du Domaine de Kerguéhennec, Textes de Eva Prouteau, Louis Doucet, Olivier Delavallade, Jérôme Letinturier.
3en un, Espace Camille Lambert, Juvisy sur Orge, catalogue de l'exposition.

2011

Environs-Surroundings, les Tanneries, Amilly, catalogue de l'exposition.

2010

13 à table, Fort Liédot, île d'Aix, catalogue de l'exposition.
Carte Blanche à Frédéric Daviau, château de Saint Ouen, plaquette de l'exposition.

2009

L'art dans les chapelles, catalogue de l'exposition.
Seconde main, plaquette de l'exposition, texte de Karim Ghaddab.

2008

L'art dans les chapelles, catalogue de l'exposition, texte en collaboration avec Blandine Devers.
L'eau et les rêves, 6 sculpteurs aux Tanneries, catalogue de l'exposition, texte de Karim Ghaddab.

2007

10 ans d'expositions personnelles, catalogue de l'exposition, éditions de la galerie du Haut Pavé, Paris.

2003

Vous êtes ici, catalogue de l'exposition, éditions de l'Ensba, Paris, texte de Alice Fleury.

MULTIPLES

2017

Blazers/Blasons, création d'un blason en collaboration avec Marine Class, un projet du collectif La Valise, 3 ème collection, invités par Héléne Cheguillaume.

2008

Merci de suivre la file, multiple édité à dix exemplaires, dont deux épreuves d'artiste, Astérides éditeur.
Sans titre, multiple édité à dix exemplaires, dont deux épreuves d'artiste, L'art dans les chapelles éditeur.

COMMISSARIAT | CURATING

2011

Commissariat avec Richard Deacon, de l'exposition Environs-Surroundings, Les Tanneries, Amilly.

WORKSHOPS | INTERVENTIONS

2017-2016

Artiste intervenant au Lycée Agricole de Pontivy, avec L'Art dans les Chapelles.

2016

Workshop Ecole d'Art de Cholet, classe préparatoire aux Concours des Ecoles d'Art.
Workshop Semaine Intensive, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.
Artiste intervenant au Lycée technique de Pulversheim, avec la FEW.

2015

Jury DNSEP, Ecole Supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole

2014

Workshop Ecole Supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole, invité par Jean Louis Coignet
Workshop Ecole des Beaux Arts de Poitiers, invité par Guillaume Abdi

2013

Artiste intervenant au Collège de Montsurs, invité par Aurore Adam

2012

Ecole Régionale des Beaux Arts d'Orléans, invité par Boris Raux

2008-2009

Enseignant d'Art Plastique au Lycée Hôtelier Béliard, Paris

2002-2004

Elève moniteur, base métal, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

FORMATION | EDUCATION

2005

Ateliers internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise.
Diplôme d'Université (autour de la place de l'acte artistique dans la conception de l'espace urbain).

2004

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris DNSEP.

2000

Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art Olivier de Serres, Paris DMA mise en forme du métal.