

Catherine Melin

Catherine Melin is born in 1968, she works and lives in Marseille (Fr).

SOLO EXHIBITION

- 2018 Echo, Galerie Isabelle Gounod, Paris, France.
Le Bel Ordinaire, Pau, France.
- 2017 2Angles, Flers, France.
- 2016 Assise et allège, Espace pour l'art, Arles, France.
- 2015 Des équilibres et des placements, Galerie Porte Avion, Marseille, France (19 mars - 2 mai)
- 2014 Artist talk / performance, exposition et résidence, Brighton, Royaume-Uni.
Fabrica visual art organisation ? TAP project, exposition et résidence, Brighton, Royaume-Uni.
Centre d'Art de Saint-Restitut.
Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2013 Périphériques et tangentes, exposition et résidence, Galerie Thousand Plateaus et Centre Greenland 468, Chengdu, Chine.
- 2012 Rhizome - Lijiang Art Center, Lijiang, Chine.
- 2011 Musée des Beaux-arts de Calais. Dans le cadre de Dessiner-Tracer.
Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2010 Point d'appui, Vidéochroniques. Marseille.
Montagnes russes, NCCA, Ekaterinbourg. Russie.
Montagnes russes, Musée d'Art contemporain. Perm. Russie.
Montagnes russes, Espace le Carré. Lille.
Montagnes russes, Artconnexion. Lille.
Galerie Depardieu. Nice.
- 2008 Musée des Beaux-arts, Carré Bonnat, Bayonne.
- 2006 Le 19, CRAC, Montbéliard.
Centre d'Art Ecart, Québec.
- 2005 Art Connexion, Lille.
Villa Formose, Pau, La parcelle et les articulations, SMP, Marseille.
Overlap, Institut français d'Ecosse, Edinburgh.
- 2002 La galerie de l'Ecole des Beaux-arts, Tourcoing.
- 2001 Empiètements, Maison de l'Art et de la Communication, Sallaumines.
- 1998 Galerie Corinne Caminade, Paris.
- 1997 Musée des Beaux-arts, Galerie de l'Artothèque, Mulhouse. Edition d'un livre d'artiste acquis par le Cabinet d'Art Graphique, Beaubourg, Paris.
- 1996 Maison d'Art contemporain Chailloux, Fresnes.
- 1995 Galerie-bibliothèque Janusz Korzacz, Audincourt. co-production le 19, Centre régional d'Art Contemporain de Montbéliard et Service du Développement culturel d'Audincourt.
- 1994 Galerie Barbier Beltz bis, Paris.

GROUP EXHIBITION

- 2016 Matières grises et noirs desseins, Galerie Porte Avion, Marseille, dans le cadre de Paréidolie, une saison du dessin et ArtOrama

New World, Hubei Institut of Fine Art, Wuhan, Chine
L'art dans les chapelles, Chapelle Notre-Dame du Guelhouit, Melrand
Chine, Institut Français Wuhan / groupe architecture New World.

- 2015 [d]?tours aux Aygalades, Cité des Arts de la Rue, Marseille.
- 2014 Drawing Now Paris, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
- 2013 Rêver le quotidien, manuel de survie à l'ordinaire, collection FRAC Nord - Pas-de-Calais, Foncquevilliers, la Brasserie.
Exposition avec Bernard Pourrière, Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue.
Voices of the sea, Musée des Beaux-arts de Calais.
Drawing Now Paris, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2012 Thématique art et architecture avec Catherine Melin, Yannick Papailhau, Manuel Salvat et Olivier Amsellem. Dans le cadre du Bild (Bureau d'implantation des lignes Digne), en partenariat avec le FRAC PACA, Digne-les-Bains.
Teen... l'insoutenable légèreté de l'être, L'Angle, Espace d'Art contemporain, La Roche-sur-Foron.
Drawing Now Paris, Hors les murs, Espace Richelieu, Paris.
Drawing Now Paris, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2011 Supervues 2011, Hôtel Burrhus, sur une invitation du FRAC PACA, Vaison-la-Romaine.
dessins / 3 / desseins, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Glissements #2, Diagonale des arts, 9ème Biennale d'Art contemporain, Cahors.
Drawing Now Paris, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
Lauréate du PRIX DRAWING NOW 2011.
- 2009 Peoples and places, FRAC Nord Pas-de-Calais. Dunkerque.
- 2008 Urbanidad, Centre culturel Borges. Buenos-Aires. Argentine.
On the Limit, Centre d'Art BUDA, Tournai, Belgique.
- 2007 Projections, Le 19, Centre régional d'Art Contemporain, Montbéliard.
- 2005 Berliner Liste, Berlin. Foire internationale avec SMP, Marseille.
- 2004 Arqueologies Efimeres, Can Felipa, Barcelone, Espagne.
Hangar, Barcelone.
Changements de terrains, carte blanche à Tristan Trémeau, Galerie Pitch, Paris.
Traversées du paysage, Ecole des Beaux-arts, Besançon.
- 2003 Stop&Go, Acquisitions récentes FRAC Nord ? Pas-de-Calais, Dunkerque.
Figures de l'errance, USTL Culture. Villeneuve d'Ascq.
TRANS_POSITIONS. Passerelle, Brest.
- 2002 Projections, Le 19, Montbéliard.
Ça raconte quoi ?, CREDAC, Ivry-sur-Seine.
- 2001 Atelier en ?uvre, Centre Noroît, Arras.
- 1998 L'art contemporain en France, Espace Paul Ricard, Paris.
Médiathèque de Villeneuve d'Ascq. Exposition organisée par l'USTL,
Université des Sciences et Technologies de Lille, Culture.
- 1995 Traits révélateurs, CREDAC, Ivry-sur-Seine.

GRANTS / AWARDS / RESIDENCIES

- 2017 Résidence, Le Bel Ordinaire, Pau, France.
- 2016 Résidence, 2Angles, Fiers, France.
- 2015 Résidence, New World Service culturel du Consulat général de Wuhan/ HIFA, Chine.
- 2014 Fabrica visual art organisation ? TAP project, Brighton, Royaume-Uni.
- 2013 Résidence, Service culturel du Consulat général de Chengdu, Institut français de Chine.
- 2012 Résidence, Service culturel du Consulat général de Chengdu, Institut français de Chine.
- 2011 Lauréate du Prix Drawing Now 2011.
- 2010 Résidence Voyons voir, Vignobles de la Sainte Victoire.
- 2009 Culture France, repérages et préparation des expositions en Russie.
- 2008 Résidence Moscou Culture France.
Résidence Buenos-Aires. Centre d'Art Borges. Argentine.
Aide à l'équipement, DRAC Nord - Pas-de-Calais.
Aide financière et matérielle : CRRAV et art connexion pour projet Montagnes russes.
- 2007 Repérages Russie, Culture France / Lead.
Résidence au domaine d'Abbadia, Hendaye.
- 2006 Résidence au Canada, Centre d'Art Ecart, Rouyn-Noranda.
- 2005 Aide à la création, DRAC Nord - Pas-de-Calais.
- 2004 Résidence à Barcelone : Astérides / Marseille pour Hangar, Barcelone, Espagne.
- 2003 Lauréate Villa Médicis hors les murs, résidence pour l'Ecosse.
- 1999 Aide à la création, DRAC Nord/Pas-de-Calais.
- 1994 Bourse d'étude de l'Ensb, Paris pour l'Art Institute, Chicago, Etats-Unis.

PUBLIC COLLECTIONS

FRAC Paca.
Artothèque du Lot, Cahors.
Centre d'Art Borges, Buenos-Aires, Argentine.
FRAC Nord-Pas-de-Calais.

WORKS IN PUBLIC SPACE

2011 1% CNAM (Conservatoire national des Arts et Métiers), Marseille.
2010 Commande publique du musée d'Art contemporain, Perm, Russie.
2008 1% Ecole Jules Ferry, Beuverages.
2005 Commande publique de la ville de Grande-Synthe. Réalisation de cinq Abris sérigraphiés.
2003 Randolph Crescent, Edinburgh. Wonderland, réalisation in situ, dans un jardin public au centre d'Edinburgh pendant le Festival d'Edinburgh

BIBLIOGRAPHY / PRESS REVUE

Philippe Dagen, Le Monde, Au Salon du dessin, des ?uvres d'art empilées comme autant de liasses sur les murs, 30 mars 2012.
Art absolument, n°43, octobre 2011.
François Ide, Cédric Loire, autour des expositions Montagnes Russes, 2010.
Cédric Loire, Archistorm, n°25, 2007.
Tristan Trémeau, L'art même, n°27, 2005.
Léa Gauthier, Mouvement.net, 2004.
Cédric Loire, Artpress, n°288, 2003.
Artpress, décembre 2001.
DDO, juin/juillet/août 2001.
Françoise Saerens, Cd-Rom, Art contemporain en France. Production : Art com, 1999.
Juliette Boussand, Cimaïse, 1996.
Alphonse Veugle, catalogue Traits révélateurs, lapif, 1996.
Cimaïse, 1996.

PUBLICATIONS

Jean-Christophe Bailly, Cédric Loire, Catherine Melin, Point d'appui, Editions Analogues, 2013.
Evelyne Toussaint, Catherine Melin, Amorces, édition NEKaTONEa, Domaine d'Abbadia. Hendaye, 2010.
Célia Charvet, Estelle Fredet et Cédric Loire, Catherine Melin, édition le 19, Crac, Montbéliard, 2007.
Jacques Norigeon, Carnet Sagace, n°10, éditions ESAC, Pau, 2005.
Ça raconte quoi?, CREDAC, Ivry-sur-Seine, 2002.
Edition sérigraphique, éditions Le Quai, Mulhouse, 1997.

EDUCATION

Diplôme Supérieur d'Arts Plastiques, 1994.
Ecole nationale supérieure des Beaux-arts (Ensba), Paris, 1994.
Art Institut, Chicago, Etats-Unis, 1993.
Licence d'Arts plastiques, Université Paris VIII, 1990.