

Jérémy LIRON

JÉRÉMY LIRON

Né en 1980 à Marseille (FR). Il vit et travaille à Lyon (FR).
Born in 1980 in Marseille (FR). He lives and works in Lyon (FR).

<http://www.lironjeremy.com/>

FORMATION | EDUCATION

2007
Agrégation Arts Plastiques (St. Charles, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
CAPES Arts Plastiques (St. Charles, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

2005
Diplômé DNSEP à l'Ensba Paris.

2003
Diplôme DNAP à l'Ebat(s) de Toulon, 2003.

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

2023
« Et c'est assez, pour l'instant, qu'une si jolie ombre danse au bord de la fenêtre » - A. BRETON, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Pendant que la nuit tombe, L'Abbaye, Fondation Salomon, Annecy le Vieux.

2022
Marginalia - Oeuvres sur papier, Galerie Isabelle Gounod, Paris

2021
In the shade, Galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar.
Les parages, galerie Isabelle Gounod, Paris.
Les heures, Orangerie du Musée de Sens.
Quelque chose de pourpre, galerie Telmah, Rouen.

2020
Le paysage c'est ce que nous gardons en mémoire après avoir cessé de regarder, Des déjà vus & de la part de l'ombre, Abbaye St Florent le Viel, Mauges sur Loire.
Les heures, orangerie du musée de Sens.

2019
Une île, Château Saint Marcel des Félines.
Pente douce (une rétrospective), H du Siège, Valenciennes.

2018
M.U.R. (Modulable Urbain Réactif), Saint Etienne.
C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons (commissariat : F. Khodja), galerie Françoise Besson, Lyon.

2017
Tacet, galerie Isabelle Gounod, Paris.
Jérémy Liron, mélancolie des paysages, galerie Andersen & associés, Luxembourg

2016
Les archives du désastre, Studio Galerie Isabelle Gounod.
L'infinie distance des choses dans leur temps, Fondation Bullukian.

2015
Retourner le regard, Vortex, Dijon.
+++ , Galerie des jours de lune (commissariat : Vivianne Zenner), Metz.

2014
Déployer l'instant / Parcourir la mémoire, Palais Ducal, Artothèque de Caen.
Hypnagogies, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2012

L'Inquiétude, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Le récit absent, exposition et événements organisés par Art Collector, le Patio-Opéra, Paris.

2011

Jérémy Liron, Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'Art, Toulon.

2010

12 peintures, Galerie 5, Angers.

Dans la solitude, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2009

Lyon/Béthune, Centre d'Art Lab-Labanque, Béthune.

Jérémy Liron, Espace d'Art L'adagio, Thionville.

Et comment cet impalpable de l'espace se loge en nous comme nous logeons en lui, Zan Gallery, Sèvres.

2008

Suite, Galerie Isabelle Gounod, et lecture publique « Le livre, l'immeuble, le tableau », Paris.

Hôtel de la mer, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.

Orangerie du Château de La Louvière, Montluçon.

2007

Portes ouvertes atelier, Shakers, Montluçon.

Portes ouvertes atelier, L-H du Siège, Valenciennes.

2006

Landscape(s), Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.

2005

Le quotidien transfiguré, Galerie Leroy-Terquem, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

2023

20, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

A dessin 8, chapelle du quartier haut, Sète.

Voir en peinture, la jeune figuration en France, Musée des Beaux Arts, Dol

LOKART, m21 Galéria, Pécs, Hongrie.

Voir en peinture (commissariat : Anne Dary), MACS Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne.

Sur le fil, URDLA, Villeurbanne.

Le toucher du monde, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône.

2022

Retourner voir (commissariat : Anne Favier), H2M, Bourg-en-Bresse.

Réserve sans réserve n°13, Galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar.

Le promontoire du songe, cur. Jean-Charles Vergne, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand.

C'est la vie, Le cloître Art Contemporain, Lyon.

Paysages, L'Espace, Lieu d'art contemporain, Saint-Arcons-d'Allier.

Nécessité intérieure, collection Jacques Font, Casa Restany, Amélie-Les-Bains.

VARIA, Abbaye St-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac.

Shakers - 20 ans de résidence à Montluçon, Château des ducs de Bourbon, Montluçon.

Dessins d'après, Galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne.

Devenu(s) en devenir, L'Angle - espace d'art contemporain, La Roche-sur-Foron.

Secrets de fabrique, un été contemporain, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône.

Les petites choses fragiles, médiathèque de Nègrepelisse.

2021

Le musée fête ses 20 ans Volet 2, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône.

Paysages, entre représentation et imaginaire, Musée d'art contemporain, Montélimar.

Les apparences, Centre d'Art à Cent Mètres du Centre du Monde, Perpignan.

Un goût de vacances, des saveurs d'été, Abbaye St-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac.

Le musée fête ses 20 ans Volet 1, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône.

La matière des paysages, Le phare d'antifer / Le Clos Lupin, Etréat.

Archi-ville #1, villa Noailles, Hyères.

2020

Les Analogues, cur. Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Nature et figure, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saone.

2019

Bienvenue Art Fair, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Novembre à Vitry, Vitry sur Seine.

C'est bien sûr l'horizon, mais ce sont surtout les cloisons, volet 2, galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar.

Pérégrinations et contemplations : le paysage contemporain, musée Paul Dini, Villefranche sur Saône.

Dimension Supplémentaire avec Art Collector, Salle St Martin, Souillac.

Les mocos, galerie du Canon, Toulon.

20 ans, galerie des jours de lune, Metz.

Mémoire d'architecture (comm: Aurélie Barnier), 6B, Saint-Denis.

2018

L'art suspendu, Sanary sur mer.

Fantôme (commissariat : Alexandre Mare), Progress Gallery, Paris.

Campagne-première (commissariat : Fanny Robin), Revonnas.

Recto/verso, vente au profit du SPF, Fondation Louis Vuitton, Paris.

Les silences de la peinture, Jacques Truphémus et Jérémy Liron, musée Paul Dini, Villefranche sur Saône.

2017

«Vendanges tardives », CAC Meymac.
«L'atelier contemporain», (commissaire : FM. Deyrolle), galerie Yves Iffrig, Strasbourg.
«5x2+1 Art Collector», (commissaires : Philippe Piguet et Valérie Bach), Patinoire Royale & galerie Valérie Bach, Bruxelles.
«Le paysage en question», (commissaire : Gilles Altieri), Centre d'art de Châteauevert, Var.
«Spring Break», galerie Isabelle Gounod, Paris.
Un été contemporain - vagabondage, musée Paul Dini, Villefranche sur Saone.

2016

Vente caritative : «Art Protects», Aides & Yvon Lambert, Espace Fondation EDF, Paris.
«Abstractions / Figurations», Musée Paul Dini, Villefranche.
Où en est la critique d'art contemporain aujourd'hui ? Zoom sur la blogosphère.0, Table ronde au MAC Lyon.
«Bati/debati » (invitation de Gilles Boudot), avec Amandine Capion, galerie La porte étroite, Toulon.
«Figures », Espace d'art contemporain L'angle, La roche sur Foron.
«5x2 » (commissaire : Philippe Piguet) , ArtCollector Patio Art Opéra, Paris.
«3 jours en mai », exposition avec les éditions A/Over, galerie Metamorphik, Sainte-Foy lés Lyon.
La petite collection, galerie White Project, Paris.
Le pavillon des sources, atelier de François Génot, Diedendorf / Dans le cadre des Ateliers Ouverts.
Animation d'un atelier, Moly Sabata, Fondation Albert Gleize, Sablons.
Metamorphik Galerie, Sainte-Foy les Lyon.
Art Athina Art Fair, Galerie Laureen Thomas, Athènes.
Exposition en duo : Construire / Déconstruire, avec Amandine Capion, galerie La porte étroite, ToulonPeintures, Galerie Isabelle Gounod.
Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Carreau du temple, Paris.

2015

Novembre à Vitry 2015 - prix de peinture de la ville, Galerie Municipale Jean-Collet.
Vente du Secours Populaire Français, Fondation Louis Vuitton, Paris
Méditerranée et architecture. Collection l'hôtel des arts hors les murs, Centre d'art contemporain de Chateauevert.
Église des Trinitaires, avec John Cornu, commissariat : Viviane Zenner.
Le Paysage, LEE Laboratoire d'Expression Elastique, Metz.
Immersion, Centre d'Art contemporain de Lacoux, Ain.
Territoires & architectures, collections du CG du Var et du Frac PACA.
Vente Artcurial, Autistes sans frontières, maison Artcurial, Paris.

2014

Plasticity, commissariat Dimitri Vazemsky, Hospice d'Havré, Tourcoing.
Parcours d'artistes, La passerelle, Pontault-Combault.
Atmosphères contemporaines, Chapelle de l'observance, Draguignan.
FIAC (OFF)ICIELLE, Cité de la Mode et du Design, Paris.
Art Protects Aides, Galerie Yvon Lambert, Paris.
Passages, Fondation Bullukian, Lyon.
Un été contemporain, Musée Paul Dini, Villefranche.
Drawing Now Paris 2014, Artiste en focus Jérémy Liron, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
Exposition hors les murs de la collection de l'Hôtel des Arts, Médiathèque du Cannet, Le Cannet des Maures.
Quoi de neuf, dernières acquisitions de l'Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen.

2013

Galerie Martagon, Malaucène.
Finaliste des « Talents contemporains », Fondation Schneider. À l'occasion de l'inauguration du Centre d'art contemporain.
Secrets et parcours, acquisitions CCIMP de 2008 à 2012, Marseille.

2012

Exposition de Noël, CNAC Le Magasin, Ancien Musée de Peinture, Grenoble.
Pavillon, Galerie Domi Nostrae, Lyon. (Jean-Luc Blanchet, Nina Childress, Philippe Cognée, Marc Desgrandchamps, Jeremy Liron, Emily Peythieu).
Maisons folles, parcours dans 15 maisons particulières, Ronchin.
Parce que la carte est plus importante que le territoire 2, Fondation Louis Moret, Martigny, Suisse, commissariat Valentine Meyer et Véronique Ribordy.
Parce que la carte est plus importante que le territoire 3, Le pays où le ciel est toujours bleu, Orléans, commissariat Valentine Meyer et Véronique Ribordy.
Drawing Now 2012, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Les territoires, Galerie de l'école d'art, Vigneux sur Seine.

2011

Parce que la carte est plus importante que le territoire, commissariat Véronique Ribordy et Valentine Meyer, Galerie Immanence, Paris.
1999/2011 Regards sur la collection du Conseil Général du Var, Hôtel des Arts, Toulon.
Save the date, soirée privée SJ Berwin/10 ans, 10 artistes, commissariat : zigzag com, Cour vitrée des Beaux-Arts, Paris.
Vedute, Galerie Michel Descours et URDLA, Lyon.
Dessins / 3 / desseins, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Tragique du paysage, Galerie Eric Mircher, Paris.
Drawing Now, Carrousel du Louvre, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Une chambre à soi, Centre Culturel Le Polaris, commissariat Françoise Lonardoni, Corbas.

2010

Offrez l'Art de demain, récolte 2010, Centre international Estampe & Livre, Villeurbanne.
Slick, Esplanade du Musée d'Art moderne, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Salon du Dessin contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2009

Parcours et détours, Urban Gallery, Marseille.
Exposition du Prix Jean Chevalier, Galerie Houg, Lyon.
Docks Art Fair, Solo show, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.
Journée de la bibliophilie, Lourmarin.
Salon international du Livre et de l'Estampe, Grand Palais, Paris.
Terre(s), IUFM, Chaumont.

Notre combat, commissariat. Linda Ellia, Forum Meyrin, Genève, Suisse.
Pour toi c'est quoi l'art ?, Collectif « Entrez sans frapper », Médiathèque d'Empalot, Toulouse.
SxS dans R, réseau « Artskool », commissaire A. Pasternak, La Générale en Manufacture, Sèvres.
Tracés, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2008

5 ans d'effervescence, Collection Shakers, Fonds d'Art moderne et contemporain, Espace Boris Vian, Montluçon.
Exposition de Noël, Le Magasin, Centre national d'Art contemporain, Musée des Beaux-Arts, Grenoble.
Show Off, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Invité d'Honneur de l'exposition / Acquisitions de la CCI Marseille-Provence, Grand Hall du Palais de la Bourse, Journées du Patrimoine, Marseille.
Biennale de Bourges, Panorama jeune création, Bourges.
Atelier XIV, Exposition collective avec Anne-sophie Guillin, Jean Rault, Florence Chevalier, Dominique de Beir, Elvire Bonduelle, Marc Goebert, Claire Alary, Amandine Deroud, Emilie Satre, Catherine Schwartz, Dorothée Buffetaut, commissaire Guillaume Garouste, La Source, La Guéroulde.
Construisons l'avenir, Fondation Cari, Carros.
Participation à la projection « De votre fenêtre », Centre d'Art La Ferme du Buisson, La piscine, Marne-la Vallée.

2007

Docks Art Fair, 1ère édition, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.
Urbanité, Centre d'art Aponia, Villiers-sur-Marne.
Flipbooks, votre pouce fait son cinéma, Cordel, Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes.
Festival Ici et demain, Lanscape(s), Mairie de Paris, Galerie Crous Beaux-Arts, Paris.
Découvertes, 52ème Salon de Montrouge.
Papiers d'atelier, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.

2006

Novembre à Vitry, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine.
Grand. Prix. Saint-Grégoire, Centre de la Forge, Saint-Grégoire.
Première Vue - 5ème édition, commissaire Michel Nuridsany, Passage de Retz, Paris.
La Grande Vie, Ensba, Paris.
L'éphémère, le fugitif, le multiple, 51ème Salon de Montrouge.

2005

Monte dans la voiture, on se casse, Ensba, Paris.
Vente 100 artistes, Commissaires Ader/K.J.Créa, Hôtel Drouot, Paris.
Portes ouvertes, Atelier J. M. Bustamante, Ensba, Paris.
Some Still Feed the Animals, Cabinet Yulzari Archy, Paris.

2004

Portes ouvertes, Ensba, Commissaire Patrick Corillon, Paris.

2003

Lacordaire, Marseille.
UPV, Toulon.
Festival des Talents, Lagarde.
Forum du Casino, Hyères.
Zénith - Oméga Live, Toulon.

2002

Festival Ail Movie, Ecole des Beaux-Arts, Aix-en-Provence.
Sunslice, Toulon.
Lacordaire, Marseille.
La Tour Blanche, New Hôtel, Toulon.
Festival du Phare, Le Mourillon, Toulon.

2001

Lacordaire, Marseille.

2000

Lacordaire, Marseille.
BNP, Toulon.

1998

Bleu bleu, Galerie A Priori, Toulon.

COLLECTIONS

Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône.
Collection Société Générale, Paris.
Fondation Colas.
FRAC Auvergne.
Collection ville de Lyon.
Collection ville de Vénissieux.
Collection Conseil Général du Var, Hôtel des Arts de Toulon.
Collection CCI de Marseille - Provence.
Collection Shakers, ville de Montluçon.
Artothèque de Caen.
Artothèque du Lot.
Collections particulières.

RESIDENCES | RESIDENCIAS

2017

Résidence Chamalot, Corrèze

2015
CACL, Hauteville Lompnes.
Vortex, Dijon.
ECLATS, Caromb.

2014
ECLATS, Caromb.

2013
Résidence d'écriture en vue du Festival ECLATS, Caromb.

2010
URDLA à Villeurbanne.

2009
Lab-labanque à Béthune.

2008/09
Le Collombier, Cunlhat.

2008
La Source, La Guéroulde.

2007/08
Shakers, Montluçon.

2007
Main d'oeuvres / Réseau Artskool, Saint-Ouen.

2007
L'H du Siègle, Valenciennes.

BOURSES & PRIX | GRANTS & AWARDS

2012
Lauréat Art [] Collector, Paris.
Aide à la création DRAC Rhône-Alpes.

2008
1er prix CCIMP, Marseille.

ECRITS | BOOKS

Edouard, dialogue avec des monotypes de Peggy Viallat-Langloy, Editions Strandflat, 2019.
A l'insaisissable sa part, sur les peintures de Marine Joatton, éditions galerie Françoise Besson, 2018.
La réalité?, avec Frabrice Magniez, éditions A/Over (sortie 27.05.2016) / Exposition autour des éditions A/Over, Metamorphik Galerie, Sainte-Foy les Lyon.
Autoportrait en visiteur, préface de Pierre Bergounioux, Editions Deyrolle / L'Atelier contemporain, 2015.
Récit, La mer en contrebas tape contre la digue, Editions La Nerthe et Éclats. Postface de Marc Besse sur <http://atheles.org/lanerthe/coeditions/lamerencontrebastapesurladigue/>
Mise en ligne de l'entretien avec Marc Besse autour du projet de livre « Heterotopia », lecture des premières pages sur <https://souncloud.com/rencontres-eclats/portrait-j-r-my-liron>
Salon du livre d'artiste, avec Armand Dupuy, Bruxelles.
La Traversée, récit aux Editions Publie.net/Papier, décembre 2012.
Jérémy Liron, En l'image le monde, Editions La Termitière, décembre 2011.
Armand Dupuy, Faire monde&papillons, Editions Centrifuges, décembre 2011.
Défauts, Jérémy Liron, coédition Michel Descours/URDLA, 2011.
L'humble usage des objets, Jérémy Liron, édition Nuit Myrtilde, 2010.
Publication : La mancha, Arnaud Maïsetti (texte), Jérémy Liron (photogrammes), édition Nuit Myrtilde, 2009.
Préface catalogue Florent Lamouroux, « T4-18 » exposition l'Orangerie de la Louvière, Montluçon, 2007.
Collabore à la revue Semaines depuis 2006, (J. Meese, M. Miracle, interview J. M. Bustamante, Collection Perlestein à la Maison Rouge, C. Rebet, M. Rosier, F. Verschaere, G. Forg, S. Stokvis, T. Sachs, G. Barbier, T. Dean, J.M. Alberola, R. Grassi, L. Ledeuñff, C. Tabouret, les Frères Chapuisat...).

CATALOGUES & LIVRES D'ARTISTE | CATALOGS & ARTISTBOOKS

Partenaires d'inquiétudes, textes de Blandine Devers, Éditions de l'inachevé, 2022.
Habiter, texte de Sereine Berlotier, éditions Les inaperçus, 2019.
Gènes, texte de Jérémy Liron, images de Frédéric Khodja, Auto-édition par Jérémy Liron, Édition limitée à 100 exemplaires numérotés, 2017.
Les terrains vagues, Yann Miralles, éditions Unes. Vignette de couverture et 22 dessins originaux de Jérémy Liron Jérémy Liron, Editions Derrière la salle de bain, coll. Pickpoket, 2015.
Jérémy Liron (illustration), Dominique Sampiero (texte), lire liron relire lien noir nolir, Editions Derrière la salle de bain, 2015.
Catalogue Anthony Duranthon, Editions Shakers, rédaction de la préface.
Catalogue Yann Lacroix, Editions Shakers, rédaction de la préface.
Isabelle Gounod, Gwilhem Perthuis, Jérémy Liron / Le récit absent, Paris, Editions Art [] Collector, 2012
Catalogue Jérémy Liron, Hôtel des Arts de Toulon, textes Pierre Watt, Philippe Blanchon, Gilles Altieri, janvier 2011.
Catalogue d'exposition Lyon-Béthune aux éditions Nuit Myrtilde, mai 2010.
Le livre, l'immeuble, le tableau, Jérémy Liron, Publie.net, F. Bon.
Philippe Dagen, La négation du monde, préface catalogue exposition Château de la Louvière à Montluçon, 2008.
Flip-books, votre pouce fait du cinéma, Editions Les minuscules, édit. Flibl, Poitiers, 2007 - (Lauréat du concours international Flipbooks, organisé par

PRESSE | PRESS

2016

Le Dauphiné Libéré, Franck Maistre, « Exposition Jérémy Liron à l'Angle : 65 oeuvres à découvrir » ; « Jérémy Liron, un artiste plasticien aux multiples Figures », novembre 2016.
Domodéco Magazine, « Jérémy Liron, L'infinie distance des choses dans leur temps », mars 2016.
Inferno Magazine, Laurence Gossart, « Jérémy Liron, idea ou la lente disparition d'un monde », mars 2016.
Le petit Bulletin Lyon n°829, Jean-Emmanuel Denave, « Jérémy Liron. Lame à l'oeil », mars 2016.
Tribune de Lyon n°534, Samuel Kahn, « Jérémy Liron, l'archi-peintre », mars 2016.
Le Progrès, Fabien Giacomelli, « Jérémy Liron : éclats du regard », février 2016.
Exit, Léo Bataille, « Peinture contemporaine, Jérémy Liron, architecte des sensations », février 2016.

2015

L'Oeil n°676, Vincent Delaury, « Qui sont les peintres de demain », février 2015.

2014

L'Atelier contemporain n°02, mars 2014.

2012

Le Revenu, Jérémy Liron, artiste du mois, numéro spécial, juin 2012.

2011

Journal des Arts, Béton poétique, Julie Portier, n°341, 18 fév. 3 mars 2011.

2010

Arte Journal, 25 juin 2010, réalisation Jérôme Cassou.
Particules #28, « Jérémy Liron / 12 peintures », Entretien avec Philippe Agostini à l'occasion de l'exposition « 12 peintures » à la galerie 5, Angers, Editions Monografik, 2010.

2009

Semaine 49.09, Philippe Blanchon, « Jérémy Liron. Lyon-Béthune Lab-Labanque Béthune », Décembre 2009, Editions Analogues.

2008

Ouvert la nuit, journal d'écriture avec vue sur le monde, François Bon, 2008.
Le Monde, Philippe Dagen, « La Fiac », 28 oct. 2008.
« Les pas perdus de Jérémy Liron », François Bon, 2008.
Sortir, « Art Process », Stéphanie Henry, 2008.
« La fraîcheur dans l'ordinaire (Quelques notes sur les peintures de Jérémy Liron) », Philippe Agostini, 2008.
Pierre Ménard, écrit 251, atelier d'écriture, 2008.
Espace Holbein.net, 2008.
Semaines n° 11, « Echos », 2008.
Artclair, 2008.
Publie.net, François Bon, « La vie d'artiste : lui peintre moi écrivain », 2008.
Journal du regard : le peintre et les livres, le peintre et le réel, François Bon, 2008.
Almanart, 2008.
Carré rond, 2008.
Revue URDLA, J. P. Gavard-Perret, « Jérémy Liron : Eloge du retrait », Centre de l'Estampe de Villeurbanne, 2008.
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Angelika Heinick, 13 juillet 2008.
Semaines # 10, p17-21.
La montagne, Michèle Mouret, « Les réalités occultées de Jérémy Liron », 2008.

2007

Info Allier, 2007.
La Montagne, Florence Chédotal, 2007.
La voix du Nord, La mélancolie urbaine de Jérémy Liron, 2007.
Magazine TPM, 2007.
Va-Infos, Th.L., 2007.
Espace Holbein.com, 2007.

2006

Tierslivre, Commencer quand on est peintre, F. Bon, 2006.
Les Beaux-arts toutes portes ouvertes, François Bon, 2006.
M. Nuridsany, catalogue exposition Première vue, 2006.
Le Monde, Philippe Dagen, 1er juin 2006.
Paris-Art.com, 2006.
Univart, M. Touchard, 2006.

2005

Bohème Magazine, 2005.
Le Miroir de l'Art, N.C., 2005.

2003

Métropole, F. Vecchi-Muller, 2003.